

## تاج العروس من جواهر القاموس

ومنه حديث حسانٍ : كان إذا دُعِيَ إلى طَعَامٍ قال : إلی عُرْسٍ أَم خُرْسٍ أَم  
إِعْذَارٍ ؟ فَإِنْ كَانَ إِلَى وَاحِدٍ مِنْ ذَلِكَ أَجَابَ وَإِلَّا لَمْ يُجِيبْ . الخُرْسَةُ بِهَاءٍ  
: طَعَامٌ تُطْعَمُ بِهِ النِّفْسَاءُ زَفْسَهَا أَوْ مَا يُصْنَعُ لَهَا مِنْ فَرِيقَةٍ  
وَزَحْوِهَا . وَخَرَسَهَا يَخْرُسُهَا عَنِ اللَّحْيَانِيِّ .

وَكَوْنُ الخُرْسِ طَعَامَ الْوِلَادَةِ وَالخُرْسَةُ : طَعَامُ النِّفْسَاءِ هُوَ الَّذِي  
صَرَّحَ بِهِ ابْنُ جِنْدَى وَهُوَ يُخَالِفُ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ الْأَثِيرِ فِي تَفْسِيرِ حَدِيثِ فِي  
صِفَةِ التَّمْرِ : هِيَ صُمَّتَةُ الصَّيِّبِ وَخُرْسَةُ مَرِيَمَ . قَالَ : الخُرْسَةُ :  
مَا تَطْعَمُهُ الْمَرْأَةُ عِنْدَ وِلَادَتِهَا . وَخَرَسَتْ النِّفْسَاءُ : أَطْعَمَتْهَا  
الْخُرْسَةَ وَأَرَادَ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى : وَهَزَّيْ إِلَيْكَ بِجَذْعِ النَّخْلَةِ  
تُسَاقِطُ عَلَیْكَ رُطْبًا جَنِيًّا . وَكَأَنَّ لَمْ يَرَ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا  
فَتَأَمَّلْ . وَفِي قَوْلِ الْمُصَنِّفِ : النِّفْسَاءُ زَفْسَهَا جِنْدَسٌ اشْتَقَّاقٌ وَسِیْأٌ تِي  
أَنَّ الصَّادَ لَغَةٌ فِيهِ . وَالخُرُوسُ كَصَبُورٍ : الْبِكْرُ فِي أَوَّلِ حَمْلِهَا . قَالَ  
الشَّاعِرُ يَصِفُ قَوْمًا بِقِلَّةِ الْخَيْرِ :

شَرُّكُمْ حَاضِرٌ وَخَيْرُكُمْ ... دَرُّ خُرُوسٍ مِنَ الْأَرَانِبِ بَكْرٍ وَيُقَالُ فِي هَذَا  
الْبَيْتِ : الْخُرُوسُ : هِيَ الَّتِي يُعْمَلُ لَهَا الْخُرْسَةُ زَادَ بَعْضُهُمْ : عِنْدَ الْوِلَادَةِ .

وَالخُرُوسُ أَيْضًا : الْقَلِيلَةُ الدَّرَرِ . نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ . وَخَرَسَ الرَّجُلُ  
كَفَرِحَ : شَرِبَ بِالخُرْسِ أَيْ الدَّنِّ . نَقَلَهُ الصَّاعِغَانِيُّ . وَخَرَسَ خَرَسًا : صَارَ  
أَخْرَسَ بَيْنَ الْخُرْسِ مُحَرَّرَةً وَهُوَ ذَهَابُ الْكَلَامِ عِيًّا أَوْ خِلَاقَةً مِنْ  
قَوْمِ خُرْسٍ وَخُرْسَانَ بَضْمًا لَهَا أَيْ مُنْعَقِدَ اللِّسَانِ عَنِ الْكَلَامِ عِيًّا أَوْ  
خِلَاقَةً . وَأَخْرَسَهُ اللَّهُ تَعَالَى : جَعَلَهُ كَذَلِكَ . وَالْأَخْرَسُ مُصَغَّرٌ : سَيْفُ  
الْحَارِثِ بْنِ هِشَامِ ابْنِ الْمُغِيرَةِ الْمَخْزُومِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ نَقَلَهُ  
الصَّاعِغَانِيُّ وَأَنْشَدَ فِي الْعُيُوبِ :

" فَمَا جَبُنْتُ خَيْلِي بِفَحْلٍ وَلَا وَنَتُّوْا لِمَتُّ يَوْمَ الرَّوْعِ وَقَعِ

الْأَخْرَسِ مِنَ الْمَجَازِ : كَتَيْبَةُ خَرَسَاءُ هِيَ الَّتِي لَا يُسْمَعُ لَهَا صَوْتُ  
لَوْ قَارَهُمْ فِي الْحَرْبِ أَوْ هِيَ الَّتِي صَمَّتَتْ مِنْ كَثْرَةِ الدَّرُوعِ أَيْ لَيْسَ لَهَا  
قَوَاعِقُ وَهَذَا عَنِ أَبِي عُبَيْدٍ .

ومن المَجَازِ : نَزَلَنا بِبِنِي أَخْذَسَ فَسَقَوْنا لَبِناً أَخْرَسَ يقال : لَبِنٌ  
أَخْرَسٌ : خائِرٌ لا صَوْتَ له في الإِناءِ لَغَلِطِه . وفي الأَساسِ : خائِرٌ لا  
يَتَخَضَّضُ في إِنْائِه .

وقال الأَزْهَرِيُّ : وسمِعْتُ العَرَبَ تقولُ لِللَّبَنِ الخائِرِ : هذه لَبِنَةٌ  
خَرَساءٌ لا يُسْمَعُ لها صَوْتُ إذا أُرِيقتْ . وفي المُحْكَمِ : وشَرِبَةٌ  
خَرَساءٌ وهي الشَّرِبَةُ الغَلِيطَةُ من اللَّبَنِ . ومن المَجَازِ : عَلامٌ  
أَخْرَسٌ : لَمْ يُسْمَعِ فيه وفي الأَساسِ : منه صَوْتُ صَدَى وفي التَّهذيبِ : لا  
يُسْمَعُ في الجَبَلِ له صَدَى يَعْنِي أَعْلَامَ الطَّرِيقِ التي يُهْتَدَى بها قاله  
اللَّيْثُ . قالَ الأَزْهَرِيُّ : وسمِعْتُ العَرَبَ تَنْشِدُ :

" وأَيْرَمِ أَخْرَسَ فَوَقَّ عَنزِ قال : وَأَنْشَدَنِيهِ أَعْرَابِيٌّ أَخْرُ :

وإِرَمِ أَعْيَسَ . وقد تقدم ذكره في ح رس . ومن المَجَازِ : رَمَاهُ بِخَرَساءِ

الخَرَساءِ : الدَّاهِيَةَ وَأَصْلُها الأَفْعَى قاله الزَّمَخْشَرِيُّ . ومن

المَجَازِ : الخَرَساءُ : السَّحَابَةُ ليسَ فيها رَعْدٌ ولا بَرَقٌ . ولا يُسْمَعُ لها

صوتٌ وأَكْثَرُ ما يَكُونُ ذلكُ في الشَّتَاءِ ؛ لأنَّ شِدَّةَ البَرْدِ تُخْرِسُ

الرَّعْدَ وتُطْفِئُ البَرَقَ . قاله أبو حَنِيفَةَ . ورَجُلٌ خَرَسٌ كَكَتِفٍ : لا

يَنامُ : باللَّيْلِ أو هو خَرِشٌ بالشَّيْنِ المُعْجَمَةِ كما سَيَأْتِي والوَجْهَانِ

ذَكَرَهُما الأُمَوِيُّ : والخُرْسَى كحُبَيْلَى : التي لا تَرغُو من الإِبِلِ نَقَلَه

الصَّاعِقَانِيُّ عن ابنِ عَبَّادٍ وهو مَجازٌ