

## تاج العروس من جواهر القاموس

والمَحسوس : المشؤوم عن اللّحيانيّ . ورجلٌ ذو حُساسٍ : رديءُ الخُلُقِ .  
والحُساس : القتلُ عن ابن الأعرابيّ . والحَسُّ بالفتح : الشَّرُّ . والحَسيسُ  
كأَميرٍ : الكريمُ . والحَسَّحاسُ : الخَفيفُ الحركة . والحَسَّحاس : جدُّ عامرِ بنِ  
أُمَيَّةَ بنِ زيدِ الصَّحابيِّ . وكريمةُ بنتُ الحَسَّحاسِ عن أبي هُريرة .  
والحَسَّحاسُ بنُ بَكْرٍ بنِ عَوفٍ بنِ عَمرو بنِ عَدِيٍّ له صحبةٌ ذكره ابنُ ماكُولا .  
والمُسمَّى بحسَّانٍ من الصَّحابةِ ستَّةٌ . ومَنزِلَةُ بَنِي حَسَّونَ : قَريَّةٌ من  
أعمالِ المُرتاحيَّةِ بمصرَ .

حسنس .

حُسْنُسٌ بالضَّمِّ . أَهمله الجَوْهَريُّ وقال الصَّاغانيُّ في التكملة : هو من  
الأعلامِ ولم يَزِدْ على ذلك وقال في العُبابِ : هو لقبُ أبي القاسمِ عليِّ بنِ  
مُحمَّدِ بنِ موسى بنِ سعيدِ بنِ مَهديِّ المَعروفِ بابنِ صُفْدانَ بالضَّمِّ . الأَنباريُّ  
المُحدِّثُ المُقرئُ روى عنه ابنُ جُمَيعٍ في مُعجمه .

حفس .

الحَيَفَسُ كَهَزَبُورٍ : الغليظُ القصيرُ عن ابنِ السِّكِّيتِ . والضَّخْمُ لا خيرَ عندَه  
كالحَيَفَساءِ بالفتحِ ممدودٍ عن ابنِ دُرَيدٍ والحَفَيَساءِ مهموزٍ غيرِ ممدودٍ  
والحُفاسيِّ . ضبطَه الصَّاغانيُّ بالضَّمِّ . والحَيَفَسِيِّ بكسرِ الحاءِ وفتحِ  
التَّحتيَّةِ وسكونِ الفاءِ وكسرِ السينِ وياءِ النَّسَبِةِ كما ضبطَه الصَّاغانيُّ وهما عن  
ابنِ عِبَّادٍ . وفي اللسانِ : رَجُلٌ حَيَفَسٌ وحَيَفَسٌ كَهَزَبُورٍ وصَيَقَلٌ وحَيَفَسَأٌ  
مثلُ حَفَيْتَايَ على فَعَيْلٍ وحَفَيْسِيٍّ : قصيرُ سَمينٌ عن الأصمعيِّ . وقيلُ : قصيرُ  
لثيمُ الخِلاقةِ ضَخْمٌ لا خيرَ عندَه . والأَكُولُ البَطِينُ عن ابنِ عِبَّادٍ . قال  
الأصمعيُّ : إذا كان معَ القِصرِ سَمينٌ قيلُ : رَجُلٌ حَفَيْسَأٌ وحَفَيْتَأٌ بالتَّاءِ  
قال الأَزْهَريُّ : أُرَى التَّاءَ مُبدَلَةً من السِّينِ كما قالوا : انْحَدَّتْ  
أَسنانُهُ وانْحَدَسَتْ . وقال ابنُ السِّكِّيتِ : رَجُلٌ حَفَيْسَأٌ وحَفَيْتَأٌ بمعنى واحدٍ  
ونقلَ الصَّاغانيُّ عن ابنِ دُرَيدٍ رَجُلٌ حَيَفَسِيٍّ : ضخمٌ لا خيرَ عندَه وكذلك  
الحَيَفَسِيِّ والحُفاسيِّ . ونَقَلَ عن أبي سعيدٍ : رَجُلٌ حَيَفَسَأٌ ضخمٌ .  
الحَيَفَسُ : الذي يَغضَبُ ويَرْضَى من غيرِ شيءٍ . الحَيَفَسُ كصَقيلٍ وضبطَه  
الصَّاغانيُّ كَهَزَبُورٍ مثلُ الأَوَّلِ : المُغضَبُ . التَّحَيَفَسُ : التَّحَرُّكُ على

المَضَجَعِ والتَّحَلُّجُ الأَخِيرُ عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ . حَفَسَ يَحْفَسُ مِنْ حَدِّ ضَرْبٍ :  
أَكَلَ بِنَهْمَةٍ .  
حفلس .

الحَفْدُ لَسَ كَسَفَرٌ جَلَّ : السَّوْدَاءُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَالصَّأْغَانِيُّ  
فِي التَّكْمَلَةِ وَأَوْرَدَهُ فِي العُجَابِ هَكَذَا .  
حفنس .

الحَفْنَسُ كَزَبْرَجٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ اللِّثُّ : يُقَالُ لِلجَّارِيَةِ القَلِيلَةُ  
الحَيَاءِ البِذْيَةُ اللِّسَانِ حِنْفَسٌ وَحِفْنَسٌ قَالَ الأَزْهَرِيُّ : وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَنَا  
بِهَذَا المَعْنَى : عِنْفِصٌ . الحِفْنَسُ : الرَّجُلُ الصَّغِيرُ الخَلْقِ عَنِ ابْنِ عَبَّادٍ  
كَالحِنْفَسِ وَهُوَ مَذْكُورٌ فِي الصَّادِ كَمَا سَأَلْتِي . وَالحَفْنَسُ أَوْ كَسَفَرٌ جَلَّ بِالنُّونِ :  
القَصِيرُ الضَّخْمُ البَطْنِ هُنَا ذَكَرَهُ ابْنُ عَبَّادٍ وَقَدْ سَبَقَ لِلْمَصْنُوفِ فِي الهَمْزِ قَوْلُهُ :  
ووهِمَ أَبُو نَصْرٍ فِي إِيرَادِهِ فِي حَفَسٍ وَأُورَاهُ لَمْ يَتَذَيَّبْ هُنَا وَذَكَرَهُ مُقْلَسِدًا لَهُ غَيْرُ  
مُنْبَسِّهِ عَلَيْهِ فليَتَأَمَّل .  
حلس