

تاج العروس من جواهر القاموس

المُسْنَدَ والزُّهُدَ وكانَ يَسْكُنُ مَرَّانَ على رأسِ السِّتِّ مائةٍ وقد
يَلْتَدَبِسُ بَعْدَ الوَهَابِ ابنَ أَبِي حَيَّةَ بالياءِ التَّحْتِيَّةَ وهو غيرُهُ وسيأتي
في موضعه إن شاء الله تعالى مُحدثٌ ثُنُونٌ وفاتته حمزة بن سعيد بن أبي حَيَّةَ
مُحدثٌ .

وبالكسرة يعقوب بن حَيَّةَ روى عن الإمام أحمد بن حنبلٍ الشَّيْبَانِيَّ
قَيَّدهُ الصُّورِيُّ هكذا .

وحَبَّ قِلَاعَةُ بِسْبِلِ مَأْرِبٍ وَحَبَّ أَيْضاً جَبَلٌ بِحَضْرَمَوْتَ يُعْرَفُ الْأَوَّلُ
بِحِصْنِ حَبَّ وقد نُسِبَ إليه جماعةٌ من الفقهاء والمُحدثِ ثَين .
ويقال سَهْمٌ حَبٌّ إذا وَقَعَ حَوْلَ القِرْطَاسِ الذي يُرْمَى عليه ج حَوَابٌ وعن
ابن الأعرابي حَبٌّ : وَقَفَ وَحُبٌّ بالصَّـمِّ إذا أُتْعِبَ هكذا نقله ثعلب عنه .
والحَبَبُ مُحَرَّـةٌ والحَبَبُ كَعَنْبٍ الْأَخِيرُ لغةٌ عن الفراء : تَنْصَدُ
الْأَسْنَانُ قال طَرْفَةُ :

وَإِذَا تَضَحَّكُ تُبْدِي حَبَاباً ... كَرُضَابِ الْمِسْكِ بِالماءِ الْخَصِرُ قال ابن
بَرِّيّ : وقال غيرُ الجوهري : الحَبَبُ : طَرَائِقُ مَنْ رِيْقِهَا لَأَنَّ قِلَّةَ
الرِّيقِ تَكُونُ عِنْدَ تَغْيِيرِ الفَمِ وَرُضَابُ الْمِسْكِ : قِطَاعُهُ والحَبَبُ
بِالكسرة : ما جرى عليها أَيْ الْأَسْنَانُ مِنَ المَاءِ كَقِطَاعِ الْقَوَارِيرِ وكذلك هو
مِنَ الْخَمْرِ حَكَاهُ أَبُو حنيفةَ وَأَنشد قولَ ابنِ الأَحمَرِ :

لَهَا حَبَبٌ يَرَى الرَّأُوْنَ مِنْهَا ... كَمَا أَدْمَيْتَ فِي الْقَرَوِ الْغَزَالَ
الْأَزْهَرِيَّ : حَبَبُ الفَمِ : ما يَتَحَبَّبُ مِنْ بِياضِ الرِّيقِ عَلَى الْأَسْنَانِ .
وحُبِّي كَرُبِّي اسمُ امرأةٍ قال هُدُوبَةُ بنُ خَشْرَمٍ :

فَمَا وَجَدْتُ وَجْدِي بِهَا أُمٌّ وَاحِدٍ ... وَلَا وَجْدَ حُبِّي بِبَابِنِ أُمٍّ
كِلَابِ قُلْتُ : وهي حُبِّي ابْنَةُ الْأَسْوَدِ مِنْ بَنِي بَحْتَرِ بنِ عْتُدٍ كَانَ
حُرَيْثُ بنُ عَتَّابِ الطَّائِيَّ الشَّاعِرُ يَهْوَاهَا فَخَطَبَهَا وَلَمْ تَرْضَهُ
وَتَزَوَّجَتْ غَيْرَهُ مِنْ بَنِي ثُعَلٍ فَطَفِقَ يَهْجُو بَنِي ثُعَلٍ أَوْ هِيَ
غَيْرُهَا .

وحُبِّي : ع تَهَامِيٌّ كَانَ دَاراً لَأَسَدٍ وَكِندَانَةَ .
وأُمٌّ مَحْبُوبٍ مِنْ كُنَى الْحَيَّةِ نقله الصَّغَانِيُّ .

والْحُبَيْبِيَّةُ مُصَغَّرَةٌ : بِالْيَمَامَةِ نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ
 حُبَيْبِيَّةَ الْأَنْطَاكِيُّ وَإِبْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ يُونُسَ بْنِ حُبَيْبِيَّةَ
 مُحَمَّدٍ ثَانٍ هَذَا هُوَ فِي سَائِرِ النُّسخِ وَهُوَ غَلَطٌ وَالصَّوَابُ أَنَّهُمَا وَاحِدٌ كَمَا
 حَقَّقَهُ الْحَافِظُ وَقَدْ رَوَى عَنْ عُثْمَانَ بْنِ خُرَّزَادٍ وَعَنْ ابْنِ جَمِيعٍ فَتَارَةً نَسَبَهُ
 هَكَذَا وَتَارَةً أَسْقَطَ اسْمَ أَبِيهِ وَجَدَّهِ وَقَدْ سَمِعَ عَبْدَ الْغَنِيِّ عَنْ وَاحِدٍ عَنْهُ فَتَأَمَّلْ
 قَالَ الْحَافِظُ : وَمِثْلُهُ : حُبَيْبِيَّةُ بِنْتُ عَتِيقٍ وَكَانَ أَبُوهَا شَاعِرًا فِي زَمَنِ عَلِيٍّ .
 Bo .

وَحُبَيْبِيَّةُ كَجُهِينَةَ : ع بِالْعِرَاقِ مِنْ نَوَاحِي الْبَطْنِيَّةِ مَتَّصِلٌ
 بِالْبَادِيَةِ قَرِيبٌ مِنَ الْبَصْرَةِ .
 وَيُقَالُ امْرَأَةٌ مُحِبَّةٌ بِصِغَةِ التَّذْكِيرِ أَيْ مُحِبَّةٌ وَعِدَارَةٌ الْفُرَّاءُ :
 وامرأة مُحِبَّةٌ لَزَوْجِهَا وَمُحِبَّةٌ أَيْضًا قَالَ ثَعْلَبٌ : وَيُقَالُ بَعِيرٌ مُحِبٌّ
 أَيْ حَسِيرٌ وَأَنْشَدَ يَصِفُ امْرَأَةً قَاسَتْ عَجِيزَتَهَا بِحَبْلٍ وَبَعَثَتْ بِهِ إِلَى
 أَقْرَانِهَا : .
 " جَبَّيْنَتْ نِسَاءَ الْعَالَمِينَ بِالسَّيْبِ .

" فَهِنَّ بَعْدُ كُلُّهُنَّ كَالْمُحِبِّ وَالتَّحَبُّبُ : التَّوَادُّدُ وَحَبٌّ إِذَا
 تَوَادَّدَ وَهُوَ يَتَحَبَّبُ إِلَى النَّاسِ وَهُوَ مُتَحَبِّبٌ إِلَيْهِمْ وَأُوتِيَتْ فُلَانٌ
 مَحَابَّبٌ الْقُلُوبِ وَالتَّحَابُّ : التَّوَادُّدُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ " تَهَادَوْا وَتَحَابُّوا " .

وَاسْتَحَبَّهُ عَلَيْهِ : آثَرَهُ وَالاسْتَحْبَابُ كَالاسْتِحْسَانِ وَ " اسْتَحَبُّوا
 الْكُفْرَ عَلَى الْإِيمَانِ " آثَرُوهُ وَهُوَ فِي الْأَسَاسِ . وَأَحْبَابُ جَمْعُ حَبِيبٍ : ع
 وَفِي الْمَعْجَمِ أَنْزَلَهُ بِلَادٌ فِي جَنْبِ السُّوَارِ قِيَّةً مِنْ نَوَاحِي الْمَدِينَةِ
 بِدِيَارِ بَنِي سُلَيْمٍ لَهُ ذِكْرٌ فِي الشَّعْرِ .
 وَالْحُبَيْبِيَّةُ بِالضَّمِّ : قَرْنُ يَتَانٍ بِمِصْرَ وَبُطْنَانُ حَبِيبٍ : دِبَالُ الشَّأْمِ .

وَالْحُبِّيَّةُ بِالضَّمِّ : الْحَبِيبَةُ أَيْضًا ج حُبِبٌ كَصُرَدٍ