

تاج العروس من جواهر القاموس

لعاشرة : بعد ما سارت عَشْرَ لَيَالٍ يُبَسِّسُ : أي يَبْسُ بِهَا يُسَكِّنُهَا
لتَدْرِسَ والإِبْسَاسُ بالشَّفْتَيْنِ دُونَ اللِّسَانِ والنَّقْرُ باللسانِ دُونَ الشَّفْتَيْنِ
وقد ذُكِرَ فِي مَوْضِعِهِ . بِسْبَسَاتِ النَّاقَةِ : دَاسَتْ عَلَى الشَّيْءِ نَقْلَهُ الصَّغَانِي .
وَبُسْبِسُ الْجُهَنِيِّ كَزُبَيْرٍ : صَاحِبِي . قَلْتُ : هُوَ ابْنُ عَمْرٍو الَّذِي تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ
يُقَالُ فِيهِ : بِسْبِسُ كَجَعْفَرٍ وَبَسْبَسَةَ بِهَاءٍ وَبُسْبِسَةَ مُصَغَّرًا بِهَاءٍ هَكَذَا
ذَكَرَهُ الْأُمَمَةُ ثَلَاثَةَ أَقْوَالٍ وَلَمْ يَذْكُرُوا مُصَغَّرًا بِغَيْرِ هَاءٍ فِي كَلَامِهِ نَطْرًا .
وَتَبَسْبِسُ الْمَاءُ : جَرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِثْلَ تَسْبِسَبَ أَوْ هُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .
وَالانْبِسَاسُ : الانْسِيَابُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَقَدْ انْبَسَسَتِ الْحَيَّةُ وَانْسَابَتْ .
وَانْبَسَسَ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ . عَنِ اللِّحْيَانِيِّ وَحَدَّثَهُ حَكَاهُ فِي بَابِ انْبِسَسَتِ
الْحَيَّاتُ انْبِسَاسًا وَالْمَعْرُوفُ عِنْدَ أَبِي عُبَيْدٍ وَغَيْرِهِ : ارْبَسَسَ وَسِيَّاتِي فِي
مَوْضِعِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَرْبَسَسَ بِالْمَعْرِزِ إِبْسَاسًا : أَشْلَاهَا
إِلَى الْمَاءِ . وَأَرْبَسَسَ بِالْإِبْلِ إِذَا دَعَا الْفَصِيلَ إِلَى أُمَّه وَأَرْبَسَسَ بِأُمَّه لَهُ .
وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : يَقُولُونَ : مَعِي بُرْدَةٌ قَدْ بُسَسَ مِنْهَا أَي نِيلَ مِنْهَا
وَبَلَدِيَّتٌ قَالَ اللِّحْيَانِيُّ أَرْبَسَسَ بِالنَّاقَةِ : دَعَاها لِلْحَلَبِ وَقِيلَ مَعْنَاهُ : دَعَا
وَلَدَهَا لِتَدْرِسَ عَلَى حَالِيهَا وَاقْتَصَرَ الْمُصَنِّفُ عَلَى مَعْنَى الزَّجْرِ وَالصَّحِيحُ أَنَّهُ
يُسْتَعْمَلُ فِيهِ وَفِي الدُّعَاءِ لِلْحَلَبِ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : بَسَسَ بِالنَّاقَةِ وَأَرْبَسَسَ بِهَا
: دَعَاها لِلْحَلَبِ وَبَسَسَتِ الرِّيحُ بِالسَّحَابَةِ عَلَى الْمَثَلِ قِيلَ : وَلَا يُبَسُّ الْجَمَلُ إِذَا
اسْتَصْعَبَ وَلَكِنْ يُشْلَى بِاسْمِهِ وَاسْمُ أُمَّه فِيَسْكُنُ . وَبُسَسَ هُمُ عَنْكَ : أَي اطْرُدْهُمْ .
وَبَسَسَهُ بِسَّاتًا : نَحَّاهُ . وَانْبِسَسَ الرَّجُلُ : تَذَخَّرَ . وَبَسْبَسَ بِهِ وَأَرْبَسَسَ بِهِ :
قَالَ لَهُ : بَسُّ بِمَعْنَى حَسْبُ . وَأَرْبَسَسَ بِهِ إِلَى الطَّعَامِ : دَعَاهُ . وَبَسَسَ عَقَارِبَهُ :
أَرْسَلَ تَمَائِمَهُ وَأَرْسَلَ أَذَاهُ وَهُوَ مَجَازٌ . وَالْبَسُّ : الدَّسُّ يُقَالُ : بَسَسَ فُلَانٌ
لِفُلَانٍ مَنْ يَتَذَخَّرُ لَهُ خَيْرَهُ وَيَأْتِيهِ بِهِ أَي دَسَّاهُ إِلَيْهِ وَمِنْهُ حَدِيثُ الْحَاجِّ قَالَ
لِلنَّعْمَانِ بْنِ زُرْعَةَ : أَمِنْ أَهْلِ الرَّسِّ وَالْبَسِّ أَنْتَ ؟ . وَالْبَسُّ : شَجَرٌ .
وَالْبَسَابِسُ : الْكَذِبُ . وَبَسْبَسَ بِوَلَدِهِ : سَبَّسَبَهُ . وَيُقَالُ : لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ آخِرًا
بِاسْتَوْسِ الدَّهْرِ أَي أَبَدًا . وَبَسَّانٌ بِالْفَتْحِ : مَنْ مَحَالٌّ هَرَاةً . وَبَسَّوَسَى :
مَوْضِعٌ قَرِبَ الْكُوفَةِ . الثَّلَاثَةُ نَقَلَهَا الصَّغَانِيُّ . وَبُسْبَسَةَ بِالضَّمِّ : جَمَاعَةٌ
نِسْوَةٌ وَبِالضَّمِّ بُسْبَسَةَ بِنْتُ سُلَيْمَانَ زَوْجُ يُونُسَ بْنِ أَسْبَاطٍ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ

: لا أَفَعَلَه ما أَبَسَّ عَيْدُ بِنَاقَةٍ . ومن كتاب الأساس : أَكَلَتَهُم البَسُّوسُ كما
يَأْكُلُ الخَشَبَ السُّوسُ . وَيَسُّوسُ فَيَعُولُ من البَسِّ : قريةٌ بِشَرْقِيِّ مِصرَ .
ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : بشكلس .
بَشْكَالِيْسُ : قريةٌ بِمِصرَ من الرنجدية .
بطلس .

بَطِّيَّاسُ كَجِرِّيال أَهمله الجَوْهَرِيُّ وقال الفَرَّاءُ : اسمٌ مَوْضِعٍ هكذا نقله
الأَزْهَرِيُّ . وشكَّ فيه فقال : قَرَأْتُ هذا في كتابٍ غيرِ مَسْمُوعٍ ولا أُدرِي
أَبَطِّيَّاسُ هو أم نِطِّيَّاسُ بالنون وأيُّ ذلك كان فهو أَعْجَمِيٌّ قال الصَّاعِغَانِيُّ :
والصحيحُ الأوَّلُ وهي ة بِيابِ حَلَابَ قال البُحْتَرِيُّ :
فيها لِعَلَّوَّةَ مُصْطَافُ ومُرْتَبِعٌ . . . من بَانَقُوسا وبابِلَسي وبَطِّيَّاسِ
وَضَبَطَه ابنُ خَلِّكان بِالْفَتْحِ وقال : لم يَبْقَ لها اليومَ أَثَرٌ . كذا نقله عنه
الدِّاَوْدِيُّ . وبَطَّاسُ كغُرَابٍ : قريةٌ من أَعْمالِ البَهْزَنْسَا .
بطلس .

بَطَّلَايَوسُ أَهمله الجَوْهَرِيُّ وابنُ مَنظُورٍ وهو بفتحِ الباءِ والطاءِ وسكونِ
اللامِ وفتحِ الياءِ المثناةِ التَّحتِيَّةِ هكذا ضَبَطَه الصَّاعِغَانِيُّ ومنهم من يَقولُه
كَعَضْرَ فُوطٍ : د بالأندلسِ ومنه أبو مُحَمَّدٍ عَيْدُ [] مُحَمَّدُ بنُ السَّيِّدِ
البَطَّلَايَوسِيِّ صاحبُ التَّأليفِ . وبَطَّلَايَوسُ بفتحِ فسكونِ ففتحِ : حَكِيمٌ
يُونَانِيٌّ وقال السُّهَيْلِيُّ في الرَّسَوِّضِ : بَطَّلَايَوسُ : اسمٌ لكلِّ من مَلَكَ
يُونانَ .

بعس