

## تاج العروس من جواهر القاموس

وإنما قال : براكبٍ مَلَاهُوزٍ لِيَخْمُصَّهُ بهذه السِّمَةِ لأنَّ سِمَاتِ القِبَائِلِ مشهورة .  
قال النَّضْرُ : اللَّاهِزُ : الجبلُ يَلَاهِزُ الطريقَ كذلك الأَكَمَةُ ؛ يَضُرُّ أن بالطريق .  
وإذا اجتمعتِ الأَكَمَتَانِ أو التقى جَدَلَانِ حتى يَضِيقَ ما بينهما كَهَيئَةِ  
الزُّفَاقِ فهما لاهِزانِ كُلُّ واحدٍ منهما يَلَاهِزُ صاحِبَهُ . وقال أبو حنيفةَ :  
اللاهِزَةُ : الأَكَمَةُ إذا شَعَرَتِ في الوادي وانعرجَ عنها . واللاهِزُ في البَكَرَةِ  
ككَتَابِ : رُقْعَةٌ يُضَيِّقُ بِهَا المَحْوَرُ الواسِعَ بِإِدخالِها في قَبْرِ البَكَرَةِ .  
واللاهِزَةُ بالتحريكِ : اللَّاهِزِمَةُ نقله الصَّاعِغَانِيُّ والميمُ زائدة . اللَّاهِزَةُ  
بكسر الهاءِ : المرأةُ السَّمِينَةُ طُهورِ الشُّدُوقِ يَنْقله الصَّاعِغَانِيُّ . والمَلَاهِزُ  
كَمَنبَرٍ : الضاربُ بالجُمُوعِ في اللَّاهِزِمِ والرُّقَبَةِ قال الراجزُ :  
أَكُلُّ يَوْمَ لِكَ شاطِنانِ . . . على إزاءِ البئرِ مَلَاهِزانِ .  
" إذا يَفوتُ الصَّربَ يَحْدِفانِ مَلَاهِزُ : عَلامٌ سُمِّيَ بِذلكِ . ومِمَّا يُسْتَدْرَكُ  
عليه : اللَّاهِزُ : الدَّفْعُ والضربُ . قال الأَصْمَعِيُّ : لَهَازَتُهُ وبَهَازَتُهُ  
ولَا كَمَتُهُ إذا دَفَعَتَهُ . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : البَهَازُ واللَّاهِزُ والوَكَزُ  
واحدٌ . وقال الكِسَائِيُّ : لَهَازَهُ وبَهَازَهُ ومَهَازَهُ ونَهَازَهُ وبَخَازَهُ ونَحَازَهُ  
ومَحَازَهُ ووَكَازَهُ واحدٌ . وفي الحديثِ : " إذا نُدِبَ المَيِّتُ وُكِّلَ بِهِ مَلَاكَانِ  
يَلَاهِزانِهِ " أي يَدْفَعانِهِ وَيَضْرِبانِهِ . واللَّاهِزُ ككَتِفٍ : الشديدُ . وقد  
سَمَّوْا لاهِزاً لَهَازاً ككَتَتانِ ليزُ .

لازَ يَلِيزُ أَهْمَلهُ الجَوَاهِرِيُّ وصاحبُ اللِّسانِ . وقال الصَّاعِغَانِيُّ : هو لغةٌ في  
لازَ يَلوزُ أي لَجَأَ . يقالُ : ما أَجِدُ مَلِيزاً ؛ المَلِيزُ : المَلْجَأُ كالمَلازِ وقد  
ذُكِرَ قَريباً .

فصل الميم مع الزاي .

متز .

مَتَزَ فلانٌ بِسَلاحِهِ إذا رَمى بِهِ أَهْمَلهُ الجَوَاهِرِيُّ ونَسَبِيهِ الأَزْهَرِيُّ لابنِ  
دُرَيْدٍ قالُ : ومَتَسَ مِثْلُهُ قال الأَزْهَرِيُّ : ولم أَسمَعْها لغيرِهِ قال الصَّاعِغَانِيُّ  
: ولم أَجِدْهُ في الجَمْهَرَةِ . قلتُ : والقولُ ما قالَهُ الصَّاعِغَانِيُّ والصوابُ أَنَّهُ  
قولُ الليثِ وسيأتي في مَتَسَ تحقيقُ ذلكِ .

محز .

مَحَزَّ الجارية - كَمَذَع - مَحَزَّ - ومجازاً ظاهره أنها بالفتح والصواب في

الثاني الكسر : نَكَحَهَا أنشد شَمِرُّ : .

رُبَّ فتاةٍ من بني العنارِ ... حَيَّ تَاكَةَ ذاتِ هَنِّ كِنَارِ .

ذي عَصُدَيْنِ مُكَلَّئِزِّ نَازِي ... تَأَشُّ للقبلةِ والمجازِ أي الذِّكَّاحِ وقد  
ضَبَطَهُ الصَّاعِغَانِيُّ وهذا الحرفُ أهمله الجَوْهَرِيُّ ونقله ابنُ القَطَّاعِ والليثُ  
وأنشد الليثُ لجَرِيرِ : .

كان الفَرَزْدَقُ شاعراً فَخَصَّيْتُهُ ... مَحَزَّ الفَرَزْدَقُ أمَّه من شاعِرِ مَحَزَّ

فلاناً : لَهَزَه أو مَحَزَه بالميم ونَحَزَه بالنون وبَحَزَه بالمؤوَّدة ونَهَزَه

بالنون والهاء ولَهَزَه باللام ومَهَزَه بالميم وبَهَزَه بالمؤوَّدة ولَكَزَه

وَوَكَزَه ووَهَزَه ولَقَزَه ولَعَزَه : أَخَوَاتُ نَقَلِ الكِسَائِيِّ منهنَّ الثمانية

الأوَّلَ وذكرَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ : البَهْزُ واللَّهْزُ والوَكْزُ والمَهْزُ والمَحْزُ

والذِّهْزُ وتقدِّمُ اللِّقْزُ قريباً وكذلك اللَّيْزُ واللَّتْزُ وقد أَغْفَلَ المُصَنِّفُ

اللَّعْزَ بهذا المعنى في مَوْضِعِهِ وقد أَشْرَفْنَا إليه . والماحوز : رِيحَانٌ ويقال له

أيضاً : مَرَّوٌّ ما حُوزِي ويُخْتَمَرُ فيقال مَرَّوٌّ ما حُوزَ وهو نباتٌ مثلُ المَرَّوِّ الدِّقَاقِ

الورقِ ووَرْدُهُ أبيضٌ وهو طيبٌ الرِّيحِ ويقال له : الخُرَّ نَباش . ويأتي في خربش .

وممَّا يُسْتَدْرَكُ عليه : الماحوز : هو المكانُ الذي بينهم وبين العَدُوِّ وفيه

أسامِيهِم بلغةِ الشامِ ومنه الحديثُ : " فلم نَزَلْ مُفْطِرِينَ حتى بَلَغْنَا ماحوزَنَا "

وليس من حُزْتُ الشيءِ أَحْزُوهُ ؛ لأنَّه لو كان كذلك لَقِيلَ : مَحَازَنَا ومَحْزُوْنَا .

حقَّقَهُ الأَزْهَرِيُّ .

مرز