

## تاج العروس من جواهر القاموس

القُمَهْزِيَّةُ كِبْلَاهُ نَدِيَّةٌ : القصيرةُ جدًّا من النساء . هكذا نقله الصَّاغَانِيُّ .  
وقد أهمله الجَوْهَرِيُّ ومَنْ بَعَدَهُ والذي قاله الليثُ : امرأةٌ قَهْمَزَةٌ : قصيرةٌ  
جدًّا كما سيأتي فصَّحَّه الصَّاغَانِيُّ .  
قنز .

القِنْدَزُ بالكسر أهمله الجَوْهَرِيُّ . وقال أبو عَمْرٍو : هو الرَّاقُودُ الصغيرُ  
كالإقْنِيزِ كإزْمِيلٍ وهو الدَّنُّ الصغيرُ . وأَقْنَدَزَ الرجلُ : شَرِبَ به طَرَبًا قاله  
ابن الأَعْرَابِيِّ . القِنْدَزُ : الرجلُ المُتَقَنِّزُ حكاه اللّٰحْيَانِيُّ ويضمُّ في هذه .  
القِنْدَزُ بالتحريك : الخَزَفُ نقله الصَّاغَانِيُّ . القِنْدَزُ لغةٌ في القِنْدَصِ وحكى يعقوبُ  
أنه بَدَلٌ . والقَانِزُ : القَانِصُ حكاه يعقوبُ أيضًا كالمُقَنْزِ والقِنْدَسَانِ  
كُمُحْدَثِ وشَدَّادِ الأخير حكاه يعقوبُ أيضًا . وقال غلامٌ من بني الصارِدِ رمى  
خِنزيرًا فأَخْطَأَهُ وانْقَطَعَ وتَرَهُ فأقبلَ وهو يقول : إنك رَعَمَ لِيُّ بِيئَسِ  
الطَّارِيْدَةِ القِنْدَزِ . وأنشد أبو حاتمٍ في صَيِّدِ الصِّيَابِ :  
ثمَّ اعْتَمَدَتِ فَجَيِّذَتُ جَيِّذَةً ... خَرَرَتُ مِنْهَا لِقَافِيَّ أَرْتَهَزُ .  
فقلتُ حقًّا صادقًا أقولُهُ ... هذا لعَمْرُ اللَّهِ من شَرِّ القِنْدَزِ يريد القِنْدَصَ . قال  
أبو عمرو : وسألتُ أعرابِيًّا عن أخيه فقال : خَرَجَ يَتَقَنَّزُ . أي يَتَقَنَّصُ حكاه  
يعقوبُ في المُبْدَلِ .  
قوز .

القَوَوزُ : المُسْتَدِيرُ من الرَّمْلِ تُشْبِهُهُ به أَرْدافُ النساءِ قال :  
" وَرَدَّ فُهَا كَالقَوَوزِ بَيِّنَ القَوَوزِيْنَ " وقال الجَوْهَرِيُّ : القَوَوزُ : الكَثِيبُ  
الصغيرُ عن أبي عُبَيْدَةَ وقال الأَزْهَرِيُّ : سَمَاعِي من العربِ في القَوَوزِ أَنَّهُ الكَثِيبُ  
المُشْرِفُ وفي الحديث : " محمدٌ في الدِّهَمِ بهذا القَوَوزِ " وهو العَالِي من الرَمْلِ ؛  
كَأَنَّهُ جَبَلٌ ومنه حديثُ أمِّ زَرْعٍ : زَوَّجِي لِحَمِّ جَمَلٍ عَثَّ عَلَى رَأْسِ قَوَوزٍ  
وَعَثَّ أَرَادَتِ شِدَّةَ الصُّعُودِ فِيهِ لِأَنَّ المَشِيَّ فِي الرَمْلِ شاقٌّ فكيفَ الصُّعُودُ فِيهِ لا  
سَيِّمًا وهو وَعَثَّ . وقال ابنُ سَيِّدَةَ : القَوَوزُ : نَقَاً مُسْتَدِيرٌ مُنْعَطِفٌ . ج  
أَقْوَازُ وقال ذو الرُّمَّةِ :  
إلى طُعْنٍ يَقْرَضُنْ أَقْوَازَ مُشْرِفٍ ... شَمَالًا وَعَنْ أَيْمَانِهِنَّ الفَوَارِسُ فِي  
الكثيرِ قِيْزَانٌ وقال : .

لمَّا رأى الرَّمْلَ وقِيَّزَانَ الغَضَى ... والبِقَرَةَ المُلَمَّعَاتِ بالشَّوَى .  
" بكى وقال هل تَرَوْنَ ما أرى وأقاويز وأقاويز قال الشاعر :  
ومُخَلَّاتٍ باللُّجَيْنِ كَأَنَّما ... أَعْجَازُهُنَّ أَقاوِيزُ الكُثْبَانِ قال ابنُ  
سَيِّدِهِ : هكذا حكى أهلُ اللُّغَةِ : أقاويز وعندي أنه أقاويز وأن الشاعرَ احتاجَ  
فَحَذَفَ ضرورةً . والتَّقَوُّزُ : التَّقَلُّزُ أي النشاط . التَّقَوُّزُ : التَّهَوُّيُ  
هكذا في النَّسَخِ والصَّوابُ التَّهَوُّرُ بالراء كما في التكملة . التَّقَوُّزُ :  
التَّهَدُّمُ وتَقَوُّضُ البيت . والتَّقَوُّزُ : عَدْوُ الوَعَلِ كالتَّقَلُّزُ قاله  
الصَّاعِغَانِيُّ . والقَوُّوْازُ كَشَدَّادٍ : الطَّوْوَازُ أي اللَّيِّنُ المَسَّيُّ عن الفَرَّاءِ .  
واقْتِازَهُ النَّمِيرُ : أَكَلَهُ نقله الصَّاعِغَانِيُّ . وقَوُّوزِ النَّبِتِ تُقَوُّوزًا :  
كَثُرَ نقله الصَّاعِغَانِيُّ .  
قهز .

القَهْزُ بالفتحة ويكسر وقال الليث : الأولى لغةٌ جيدةٌ في الثانية والقَهْزِيُّ  
بِإِثْبَاتِ النَّسَبِ : ثيابٌ تُتَّخَذُ من صوفٍ أحمرٍ كالمِرْعَزِيِّ وربما يُخالطُه هكذا  
في النَّسَخِ والصَّوابُ : يُخالطُها الحَرِيرُ وقيل : هو القَزُّ بعينه وأصلُه  
بالفارسيَّةِ كَهَزَانَهُ وقد يشبهه الشَّعْرُ والعِفَاءُ به قال رؤُوبَةُ :  
وَادِّرَعَاتٍ مِّنْ قَهْزِهَا سَرَابِلًا ... أَطَارَ عَنْهَا الخِرْقَ الرَّعَابِلَا يصفُ حُمُرَ  
الوَحْشِ يقول : سَقَطَ عَنْهَا العِفَاءُ وَنَبَيْتَ تَحْتَهُ شَعْرُ لَيْسِنُ . وقال أبو  
عُبَيْدَةَ : القَهْزُ : ثيابٌ بيضٌ يُخالطُها حَرِيرٌ وأنشد لذي الرُّمَّةِ يصفُ البُرْزَةَ  
والصُّقُورَ بالبَيَاضِ :  
مِنَ الزُّرْقِ أَوْ صُقْعٍ كَأَنَّ رُؤُوسَهَا ... مِّنَ القَهْزِ والقُوْهِيِّ بِيضُ  
المَقَانِعِ وقال الرَّاجِزُ يصفُ حُمُرَ الوَحْشِ :  
كَأَنَّ لَوْنَ القَهْزِ فِي خُصُورِهَا ... والقَبِطَرِيُّ البَيْضُ فِي تَأْزِيرِهَا