

## تاج العروس من جواهر القاموس

وفي المنهاج : هو نَوْع من المُلُوخِيَّة وقيل : المُلُوخِيَّة هو البُسْتَانِي .  
والخُبِّيزُ هو البَرِّيُّ وقيل : إن البَقْلَةَ اليَهُودِيَّةَ أَحَدُ أَصْنَافِ الخُبِّيزِ  
ومنه نوع يَدورُ مع الشَّمْسِ . ورجلٌ خُبِّيزونٌ مُحْرَكَةٌ غَيْرُ مَنْصَرِفٍ إِذَا كَانَ مُنْتَفِخَ  
الوجه وهي بهاءٍ غَيْرُ مَنْصَرِفٍ أَيضاً نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ . ورجلٌ خُبِّيزٌ : ذو  
خُبِّيزٍ مثل تامرٍ ولبنٍ حكاه اللّحْيَانِيُّ . والخِبَازَةُ بالكسر : حِرْفَةُ الخُبِّيزِ  
الذي مِهْنَتُهُ ذَلِكَ . وأبو بكرٍ مُحَمَّدُ بنِ الحَسَنِ بنِ عَلِيِّ الخُبِّيزِ الطَّيْرِيُّ  
مُقَرَّرٌ خُرَاسَانٌ حَدَّثَ عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ المُخَلْدِيِّ وَعنه أَبُو الأَسْعَدِ القُشَيْرِيُّ .  
والخُبِّيزَةُ بالضم : الطُّلْمَةُ وهي عَجِينٌ يُوضَعُ فِي المَلَاةِ حَتَّى يَنْضَجَ وَالمَلَاةُ :  
الرَّسْمَادُ وَالتَّرَابُ الَّذِي أُوقِدَ فِيهِ النَّارُ . خُبِّيزَةُ بِلَامٍ : جِبَلٌ مُطْلَبٌ عَلَى  
يَنْدُبِعَ قَرْيَةٍ عَلِيٍّ B ه . وَسَلَامٌ كَسَحَابِ ابْنِ أَبِي خُبِّيزَةَ عَنْ ثَابِتِ البُنَانِيِّ . أَبُو بَكْرٍ  
مُحَمَّدُ بنِ الحَسَنِ بنِ يَزِيدِ بنِ أَبِي خُبِّيزَةَ الرَّقَّيِّ الخُبِّيزِيُّ عَنْ هَلَالِ بنِ أَبِي العَلَاءِ  
وَعنه ابنُ جَمِيعٍ فِي مُعْجَمِهِ . وَأحمدُ بنُ عبدِ الرَّحِيمِ بنِ أَبِي خُبِّيزَةَ الكُوفِيُّ التَّمِيمِيُّ  
الأَسَدِيُّ الخُبِّيزِيُّ شَيْخٌ لابنِ عُقْدَةَ : مُحَدِّثُونَ وَالثَّانِي مُتَأَخِّرٌ لِقَدِيحِهِ أَبُو الفَتْحِ  
بنِ مَسْرُورٍ وَذَكَرَهُ السَّمْعَانِيُّ فِي الأَنْسَابِ . وَأُمُّ خُبِّيزٍ بضمِ الخاءِ : عَالِمَةٌ  
. وَخُبِّيزَةُ كَعَنْدِيَّةٍ : عَالِمَةٌ بِهَا أَيضاً . وَخُبِّيزُ كَأَمِيرٍ : الخُبِّيزُ المَخْبُوزُ مِنْ أَيْ  
حَبِّ كَانِ . الخُبِّيزُ أَيضاً : الثَّرِيدُ نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ . وَانْخَبِيزَ المَكَانُ :  
انْخَفَصَ وَاطْمَأَنَّ . وَخُبِّيزَاتٌ : عَالِمَةٌ وَخُبِّيزَاتٌ بِصَلَاةٍ مَاوِيَّةٌ وَهُوَ مَاءٌ لِبَنِي  
العَنْبِرِ حكاه ابْنُ الأَعْرَابِيِّ وَأَنشَدَ :  
" وَلا خُبِّيزَاتٌ مَعَ الشَّاءِ المُغْبِبِ " قَالَ : وَإِنَّمَا سُمِّيْنَ خُبِّيزَاتٍ لِأَنَّهُنَّ انْخَبِيزْنَ  
فِي الأَرْضِ أَيْ انْخَفَصْنَ . وَفِي المَثَلِ : كُلُّ أَدَاةِ الخُبِّيزِ عِنْدِي غَيْرَهُ . يُقَالُ : اسْتَصَافَ  
قَوْمٌ رَجُلًا فَلَمَّا قَعَدُوا ألقى نِطْعًا وَوَضَعَ عَلَيْهِ رِحَى فسَوَّى قُطْبَهَا وَأَطْبَقَهَا  
فَأَعْجَبَ القَوْمَ حُضُورُ آلَتِهِ ثُمَّ أَخَذَ هَادِيَ الرَّحَى فَجَعَلَ يُدِيرُهَا . فَقَالُوا لَهُ : مَا  
تَصْنَعُ ؟ فَقَالَ أَيْ المَثَلِ المَذْكُورِ . وَاخْتَبِيزَ الخُبِّيزُ : خَبِيزَهُ لِنَفْسِهِ حكاه  
سَبُويه وَلَمْ يَقُلْ : لِنَفْسِهِ . وَفِي التَّهْذِيبِ : اخْتَبِيزَ فلانٌ إِذَا عَالَجَ دَقِيقًا يَعْجِنُهُ  
ثُمَّ خَبِيزَهُ فِي مَلَاةٍ أَوْ تَنْزُورٍ . وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : الخُبِّيزَةُ بالضم :  
الثَّرِيدَةُ الضَّمَّةُ . وَقِيلَ : هِيَ اللَّحْمُ . وَيُقَالُ : أَخَذْنَا خُبِّيزَ مَلَاةٍ وَلا يُقَالُ :  
أَكَلْنَا مَلَاةً . وَتَخَبِّيزَتُ الإِبِلُ السَّعْدَانُ أَيْ خَبِطَتُهُ بِقَوَائِمِهَا . مِنْ

المَجَاز : خَبِطَانِي بِرِجْلِهِ وَخَبِزَانِي وَتَخَيَّبَ طَانِي وَتَخَيَّبَ زَانِي . وَالخُلَاةُ  
خَيْزُ الإِبِلِ . وَالخَيْزَةَ كَفَرِحَةَ : هَضْبَةٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَيْدٍ □ بن كلاب . وَأبو  
بَكْرٍ مُحَمَّدٌ بن عَيْدٍ □ بن أحمد عُرْفَ بَابِنِ الخَيْبَانَةَ شارح كتاب الشَّهَابِ توفِّي  
سنة 530 وأبو الحسن مُحَمَّدٌ بن عَيْدٍ □ بن مُحَمَّدٌ بن هلال عُرْفَ بَابِنِ الخَيْبَانَةَ  
ويُلقَّبُ بِالْجُنَيْدِ البَغْدَادِيِّ سَمِعَ ابنَ رَزَقَوَيْهَ وعنه أبو القاسم  
السَّمَرَقَنْدِيُّ توفِّي سنة 449 وأبو نصر مُحَمَّدٌ بن عبد الباقي بن الويل الخَيْبَانِ  
الأديب الشاعر سمعَ منه أبو العِزِّ بن كَادِشَ . وابن الخَيْبَانِ : تلميذُ الذَّوَوِيِّ  
مَشْهُورٌ . وابنُ الخَيْبَانِ : مُقْرئٌ مِصرَ مُتَأَخَّرٌ أدركه بَعْضُ شُيُوخِنَا .

خرز