

تاج العروس من جواهر القاموس

ويُرَوَّى : فإذا أَجَزَّ . وكذلك البُرُّ والغنم . جَزَّ التَّمْرُ يَجْزُّ بالكسر جُزُوزاً بالضم : يَبْسُ كَأَجَزَّ ويقال : تَمَّرُ فيه جُزُوزٌ أي يُبْسُ . والجَزَزَ مُحْرَكَةً والجُزَازَ والجُزَازَةَ بضمَّهما والجَزَّاةُ بالكسر : ما جُزَّ منه أو هي أي الجَزَّاةُ : صُوفٌ نَعَجَةٌ أو كَبِشٌ إذا جُزَّ فَلَمَّ يُخَالِطُهُ غَيْرُهُ قاله أبو حاتم أو صُوفٌ شاةٍ في السِّنَّةِ ومنه قولهم : أَعْطِنِي جَزَّاةً أو جَزَّاتَيْنِ فتُعْطِيهِ صُوفَ شاةٍ أو شاتَيْنِ... أو الصُّوفُ الذي لم يُسْتَعْمَلْ بَعْدَ ما جُزَّ وبه فَسَّرُوا حديثَ حَمَّادٍ في الصَّومِ : " وإن دَخَلَ حَلَقَكَ جَزَّاةٌ فلا تَصُرُّكَ " ج جَزَزَ وَجَزَّازَ عن اللِّحْيَانِيِّ وهو كما قالوا : ضَرَّةٌ وضَرَّائِرٌ ولا تَحْفَلِ باختلافِ الحَرَكَتَيْنِ . والجَزُوزَ بغيرِ هاءٍ : الذي يُجَزُّ عن ثعلب . الجَزُوزُ أيضاً : التي تُجَزُّ كالجَزُوزة قال ثعلب : ما كان من هذا الضربِ اسماً فإنَّه لا يقال إلا بالهاء كالحَلَاوِيَّةِ والرَّكُوبَةِ والعَلَاوِيَّةِ أي ممَّا تُجَزُّ . وأمَّا اللِّحْيَانِيُّ فقال : إنَّ هذا الضربَ من الأسماءِ يقال بالهاءِ وبغيرِ الهاءِ . قال : وَجَمَعُ ذلكَ كلَّه على فُعُلٍ وفَعائلٍ . قال ابنُ سَيِّدَه : وعندي أنَّ فُعُلاً إنَّما هو لما كان من هذا الصَّربِ بغيرِ هاءٍ كَرُكُوبٍ ورُكُوبٍ وأنَّ فَعائلٌ إنَّما هو لما كان بالهاءِ كَرَكُوبَةٍ ورَكائبٍ . وأَجَزَّ القومُ : حانَ جِزَازُ غنَمِهِم والجِزَازُ : حينُ تُجَزُّ الغنَمُ أَجَزَّ الرَّجُلُ : جَعَلَ له جَزَّاةَ الشاةِ . وأَجَزَّ الشَّيْخُ : حانَ له أن يُجَزَّ أي يموتَ لم أَجِدْ هذا في الأصولِ التي عليها مَدَارُ نَقْلِ المُصَنِّفِ ثمَّ طَهَّرَ لي بعد تأمُّلٍ شديدٍ أنَّه تصحَّفَ عليه وصوابُه : وأَجَزَّ الشَّيْخُ بكسرِ الشينِ والحاءِ المهملة : حانَ له أن يُجَزَّ كما هو في سائرِ أمَّهاتِ الفنِّ فصحَّفَ المُصَنِّفِ وجعلَ الشَّيْخَ شَيْخاً وإن كان له سَلَفٌ فيما نَقَلَ عنه فيكون ما ذَكَرَهُ مِنَ المَجَازِ فإنَّ الجِزَازَ كما يأتي إنَّما يُسْتَعْمَلُ في جِزَازِ الغنَمِ ونحوِه وفي الحَدَّادِ ونحوِه فإنَّما يُرادُ به الموتُ بضربٍ من التَّشْبِيهِ فَتَأَمَّلْ . والجِزَازُ كَسَحَابٍ وكتابٍ الفتح عن اللِّحْيَانِيِّ : حينُ تُجَزُّ الغنَمُ وهو أيضاً بِلُغْتَيْهِه : الحَمَادِ وَعَصْفُ الزرعِ . قال اللُّيْثُ : الجِزَازُ كالحَمَادِ واقعٌ على الحينِ والأوانِ يقال : أَجَزَّ النَّخْلُ وَأَحْمَدَ البُرُّ . وقال الفَرَّاءُ : جاءَنا وَقَتَ الجِزَازِ والجِزَازُ أي زَمَنَ الحَمَادِ وصِرَامِ النَّخْلِ . الجِزَازُ بالضمِّ : ما فَضَّلَ من الأديمِ وَسَقَطَ منه إذا قُطِعَ واحدُته جُزَازة . الجِزَازُ مِن كلِّ شيءٍ : ما اجْتَزَزَتْه سِوَاءُ كان صُوفاً أو

غَيْرَهُ واحده جَزَاةٌ . وَجَزٌّ : بِأَصْبَهَانَ مَعْرَبٌ كَزٌّ يُقَالُ : مَضَى جَزٌّ مِنْ
الليل أي قِطْعَةٌ مِنْهُ وَقَالَ الصَّانِعَانِيُّ : أَي نَصَفُهُ . وَمُجَزَّزٌ بِنِ الْأَعْوَرِ بْنِ
جَعْدَةَ الْكِنَانِيِّ الْمُدَلِّجِيِّ الْقَائِفُ ابْنُهُ عِلَاقِمَةُ بْنُ مُجَزَّزٍ كَمَا حَدَّثَنَا
وَضَبَطَهُ ابْنُ عُيَيْنَةَ كَمُعَظَّمٍ صَحَابِيٍّ وَأَبْنُهُ الثَّانِي وَقَاصُّ بْنُ مُجَزَّزٍ لَهُ
مُحِبَّةٌ أَيْضًا وَقُتِلَ فِي غَزْوَةِ ذِي قَرْدٍ ذَكَرَهُ ابْنُ هِشَامٍ فِي كَلَامِ الْمُصَنِّفِ مَعَ
قُصُورِهِ نَظَرٌ . قَالَ الْحَافِظُ : وَمَاتَ عِلَاقِمَةُ فِي عَهْدِ عُمَرَ وَمِنْ وَلَدِهِ عَبْدُ
وَعُبَيْدُ ابْنَا عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عِلَاقِمَةَ كَانَا مَمْدُودِيْنِ قَالَ
ابْنُ الْكَلْبِيِّ . وَيُقَالُ لِلْحَيَانِيِّ أَي الصَّخْمِ اللَّاحِيَةِ : كَأَنَّهُ عَاصٌ عَلَى جِزَّةٍ أَي
عَلَى صُوفٍ شَاةٍ جُزَّتْ . فِي الصَّحَاحِ : الْجَزَزِيَّةُ خُصْلَةٌ مِنْ صُوفٍ كَالْجَزْزِيَّةِ بِالْكَسْرِ
وَهِيَ عَهْنَةٌ تُعْلَقُ فِي الْهَوْدَجِ قَالَ الرَّاجِزُ :
" كَالْقَرِّ نَاسَتْ فَوَوْقَهُ الْجَزَائِرُ وَقِيلَ : الْجَزْزِيَّةُ : خُصْلَةٌ مِنْ صُوفٍ تُشَدُّ
بِخَيْطٍ يُزَيَّنُ بِهَا الْهَوْدَجُ وَالْجَزَائِرُ : خُصْلَةُ الْعِهْنِ وَالصُّوفِ الْمَصْبُوعَةُ تُعْلَقُ
عَلَى هَوَادِجِ الظَّعَائِنِ يَوْمَ الظَّعْنِ وَهِيَ الثُّكْنُ وَالْجَزَائِرُ قَالَ الشَّيْخُ سَمَّاحٌ :
" هَوَادِجُ مَشْدُودٌ عَلَيْهَا الْجَزَائِرُ وَقِيلَ : الْجَزَزِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَرَازِ
يُزَيَّنُ بِهِ جَوَارِي الْأَعْرَابِ شَبِيهٌ بِالْجَزْعِ وَقِيلَ هُوَ عِيْنٌ كَانَ يُتَّخَذُ مَكَانَ
الْخَلَاخِيلِ . قَالَ النَّبِغَةُ يَصِفُ نِسَاءً شَمَّرْنَ عَنْ أَسْوَقِهِنَّ حَتَّى بَدَتْ
خَلَاخِيلُهُنَّ :