

## تاج العروس من جواهر القاموس

وكذا أخوه عليّ شاعرٌ أيضاً ذكرهما الذهبيّ وولده عبد الله بن محمد بن ياسير شاعرٌ أيضاً ذكره الأمير . يُسَيِّرُ كزُبَيِّرٍ : صحابيٌّ روى عنه حميد بن عبد الرحمن قاله الحافظ . يُسَيِّرُ بن عمرو بن مؤخرم قاله الحافظ . ويقال فيه أُسَيِّرُ بالألف . قلتُ : وفي الصحابة يُسَيِّرُ بن عمرو الأنصاريّ الذي قيل فيه إنّه بالألف و يُسَيِّرُ بن عمرو الكنديّ الذي توفّي رسول الله صلى الله عليه وسلم وله عشرون سنة وقال ابن مَعِينٍ : أبو الخيار الذي يروي عن ابن مسعود اسمه يُسَيِّرُ بن عمرو أدرك النبيّ صلى الله عليه وسلم وعاش إلى زمن الحجاج . وقال ابن المدينيّ : أهل البصرة يروون عنه عن عمر قصته ويسمونه أُسَيِّرُ بن جابر وأهل الكوفة يقولون يُسَيِّرُ بن عمرو بن جابر روى عنه زرارة بن أوفى وابن سيرين وجماعة . قال ابن فهد : والظاهر إنّه يُسَيِّرُ بن عمرو بن جابر . يُسَيِّرُ بن عميد بن عميد وأخيه يُسَيِّرُ بن الربيع بن عميد شيخ لشعبة يُسَيِّرُ والد أبي الصّباح سليمان الكوفيّ التابعيّ وهو غير أبي الصباح الأيليّ فإنّه من أتباع التابعين واليُسَيِّرُ بن موسى عن عيسى بن يونس ذكره الأمير هكذا أو هو بالفتح قاله الذهبيّ . وفاته : ياسير بن حكيم أوردته الأمير . واختلف في يُسَيِّرُ بن العنيد بن الصحابيّ فقيل : هكذا وقيل : بالموحدة والشين معجمة كأمير . واليسر بالفتح : الفتل إلى أسفل وهو أن تمُدَّ يمينك نحو جسدك وهو خلاف الشّزر وهو الفتل إلى فوق في حديث عليّ : " اطعنوا اليسر " : هو الطعن ذؤ ووجهك . والشّزر : ما كان عن يمينك وشمالك قاله الأصمعيّ . واليسار كسحاب ويكسر أو هو أي الكسر أفصح عند ابن دريد والفتح أفصح عند ابن السكيت وتشدّ د الأولى فيقال يسار ككتان لغة فيه نقله الصّغانبيّ : نقيض اليمين وهم الجوهريّ فمذع الكسر قال ابن دريد : ليس من كلامهم كلمة أو لها ياء مكسورة إلا يسار قال : وإنما أرادوا إلحاقها ببناء الشّمال . نقله الصّغانبيّ . قلتُ : وإنما رفض ذلك استئقالاتاً للكسرة في الياء ولا نظير لها في الكلام غير يوام مصدر يوامه مياومة ويواماً حكاه ابن سيده ونفاه غيره وزادوا يوعاراً جمع يعر لما يسطاد به السبع من جفري ونحوه قاله شيخنا . قلتُ : وفي البصائر للمصنّف : وليس في الكلام له نظير سوى هلال بن يساف على أن الفتح لغة فيها . وإذا عرفت أن الجوهريّ لم يلتزم إلا ذكر ما صحّ عنده وهذا لم يصحّ عنده سماعاً عن الثقة أو أنه جعله مخرجاً على

مُشَاكَلَةَ الشَّحَالِ وَإِلْحَاقًا بِنَائِهِ كَمَا قَالَ الصَّغَانِيُّ لَمْ يَلْزَمَهُ التَّوَهُيمُ كَمَا هُوَ  
ظَاهِرٌ فَتَأْمَلْ . ج يُسْرُ بِضَمِّ تَتَيْنِ عَنِ اللّٰحْيَانِيِّ وَيُسْرُ بِالضَّمِّ عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ .  
وَالْيُسْرَى كِبُشْرَى وَالْيَسْرَةَ بِالْفَتْحِ وَالْمَيْسْرَةَ خِلَافَ الْيُمْنَى وَالْيَمْنَةَ  
وَالْمَيْمَنَةَ وَالْيَاسِرَ : خِلَافَ الْيَامِنِ . عَنِ أَبِي حَنِيفَةَ : يَسْرَنِي فَلَانُ يَيْسِرُنِي  
يَسْرَانًا : جَاءَ عَنِ يَسَارِي وَفِي بَعْضِ النُّسخِ : عَلَى يَسَارِي . وَقَالَ سِيبَوِيهِ : يَسْرَنِي  
يَيْسِرُنِي : أَخَذَ بِهِمْ ذَاتَ الْيَسَارِ . وَأَعْسَرُ يَسْرُنِي : يَعْمَلُ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا . وَفِي  
الْحَدِيثِ : " كَانَ عُمَرُ بْنُ الْوَلِيدِ أَيْسَرَ الْأَيْسَرِ " قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هَكَذَا رُوِيَ فِي الْحَدِيثِ  
وَأَمَّا كَلَامُ الْعَرَبِ فَالْصُّوَابُ أَعْسَرُ يَسْرُنِي وَالْأُنْثَى عَسْرَاءُ يَسْرَاءُ . وَقَدْ تَقَدَّمَ  
فِي عَسْرٍ وَالِاخْتِلَافِ فِيهِ . وَالْمَيْسِرُ كَمَا جَلَسَ : اللَّعِيبُ بِالْقِدَاحِ وَقَدْ يَسْرَنِي يَيْسِرُنِي  
يَسْرَانًا إِذَا جَاءَ بِقِدْحِهِ لِلْقِمَارِ أَوْ هُوَ الْجَزُورُ الَّتِي كَانُوا يَتَقَامَرُونَ عَلَيْهَا .  
كَانُوا إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَيْسِرُوا اشْتَرَوْا جَزُورًا نَسِيئَةً وَنَحَرُوهُ وَقَسَمُوهُ ثَمَانِيَةً  
وَعِشْرِينَ قِسْمًا كَمَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَهُوَ الْأَكْثَرُ أَوْ عَشْرَةَ أَقْسَامٍ كَمَا قَالَ أَبُو عَمْرٍو  
فَإِذَا خَرَجَ وَاحِدٌ وَاحِدٌ بِاسْمِ رَجُلٍ رَجُلٍ طَهَرَ فَوَزُّ مَن خَرَجَ لَهُمْ ذَوَاتُ الْأَنْصَابِ  
وَعُرْمٌ مِّنْ خَرَجَ لَهُ الْغُفْلُ . وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْجَزُورُ مَيْسِرًا لِأَنَّهُ يُجَزَّأُ  
أَجْزَاءً فَكَأَنَّهُ مَوْضِعُ التَّجْزِئَةِ قَالَ الْأَزْهَرِيُّ وَعَبْدُ الْحَيِّ الْإِشْبِيلِيُّ فِي كِتَابِهِ الْوَاعِي  
. وَكُلُّ شَيْءٍ جَزَّأَتْهُ فَقَدْ