

تاج العروس من جواهر القاموس

وَكَبِدُ كَبَّ يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ . هَارَ الرَّجُلُ يَهْجُورُهُ هَوْرًا : غَشَّاهُ هَارُ الشَّيْءِ يَهْجُورُهُ هَوْرًا : حَزَرَهُ . وقيل : للفراري : ما القِطْعَةُ من الليل ؟ فقال : حُزْمَةٌ يَهْجُورُهَا أَيْ قِطْعَةٌ يَحْزُرُهَا . يقال : ضَرَبَ فلانًا فَهَارَهُ أَيْ صَرَعَهُ كَهَوْرَهُ وهَارَ البِنَاءِ هَوْرًا : هدمَهُ وكذا الجُرْفُ هَوْرًا وهُوْرًا فَهَارَ وهو هَائِرٌ وهَارٍ على القلبِ وَتَهَوَّرَ وَتَهَيَّرَ الأَخيرةُ على المُعاقبةِ وقد يكون تَفْهِيْعَلُ أَيْ تَهْدِّمُ قيل : : انْصَدَعَ من خَلْفِهِ وهو ثابتٌ بعدُ في مكانه فإذا سقطَ فقد انْهَارَ وَتَهَوَّرَ وفي حديث ابن الضَّبَّعَاءِ : فَتَهَوَّرَ القَلْبُ بِمَنْ عَلَيْهِ . يقال : هَارَ البِنَاءُ وَتَهَوَّرَ إذا سَقَطَ وَكُلُّ ما سَقَطَ من أَعْلَى جُرْفٍ أَوْ شَفِيرِ رَكِيَّةٍ في أَسفلِها فقد تَهَوَّرَ وَتَدَهَوَّرَ . وهَوَّرْتُهُ فَتَهَوَّرَ وانْهَارَ أَيْ انْهَدَمَ . وقال ابنُ الأَعْرَابِيِّ : الهَائِرُ السَّاقُطُ والرَّاهِي : المُسْتَقِيمُ . وَتَهَوَّرَ الرَّجُلُ إذا وَقَعَ في الأَمْرِ بَقِلَّةٍ مُبَالَاةٍ . وفي الأساس : بغير فيكْرٍ وهو مَجَازٌ . تَهَوَّرَ الوَعَكُ النَّاسَ إذا أَخَذَهُمْ وَعَمَّهِمْ . من المَجَازِ : تَهَوَّرَ اللَّيْلُ إذا ذَهَبَ وَأَدْبَرَ . تَهَوَّرَ اللَّيْلُ إذا وَلَّى أَكْثَرُهُ ويقال في هذا المعنى بعينه : تَوَهَّجَ اللَّيْلُ وقد تقدَّم وفي بعض النُّسخ : واللَّيْلُ : وَلَّى أَوْ ذَهَبَ أَكْثَرُهُ . وَرَجَلُ هَارٍ وهَارٍ الأَخيرةُ على القَلْبِ وَهَيَّارٌ كَكَتَّانَ هَكَذَا في سائر النُّسخ والذي في أُمِّهَاتِ اللُّغَةِ كَلَّهَا : هَائِرٌ وفي بعضها : هَيَّارٌ كَسَحَابٍ وَسَيَّأَتْ لِي فِي هَيْرٍ ضَعِيفٌ وقال الأَزْهَرِيُّ : رَجَلُ هَارٍ إذا كان ضَعِيفًا في أَمْرِهِ وَأَنْشَدَ :

" مَاضِي الْعَزِيمَةِ لَا هَارَ وَلَا خَزَلَ وقال ابن الأثير : يقال هو هَارٌ وهَارٍ وهَائِرٌ فأما هَائِرٌ فهو الأَصْلُ من هَارَ يَهْجُورُ وَأَمَّا هَارٌ بِالرَّفْعِ فعلى حذف الهمزة وَأَمَّا هَارٍ بِالْجَرِّ فعلى نقل الهمزة إلى بعد الرَّاءِ كما قالوا في شائِكِ السَّلاحِ شَاكِي السَّلاحِ ثم عُمِلَ بِهِ ما عُمِلَ بِالْمَنْقُوصِ نحو قاضٍ وداعٍ . قال ابن دريد : الهَوْرُ بالفتح : البُحيرةُ تَغْيِضُ بها وفي بعض الأُصول فيها مِياهٌ غِيَاضٌ وآجَامٌ فَتَتَسَرَّعُ وَيَكْثُرُ ماؤُهَا . جَ أَهْوَارُ . الهَوْرُ : القطيع من الغَنَمِ نقله الصَّاغَانِيُّ سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ من كَثَرَتِ يَتَساقَطُ بَعْضُهُ على بَعْضٍ . الهَوْرَةُ بهاءٍ المَهْلَكَةُ وَجَمْعُهَا الهَوْرَاتُ وبه فُسِّرَ الحديثُ الَّذِي ذَكَرَهُ . عن أَبِي عَمْرٍو : الهَوْرُ وَرَّةٌ : المَرأةُ الهالِكَةُ . يقال : اهْتَوَّرَ إذا هَلَكَ . قال الأَصْمَعِيُّ "

: التَّيْهُورُ : ما انْهَارَ من الرَّمْلِ وقيل : ما اطْمَأَنَّ من الأَرْضِ هكذا في سائر
النُّسخ وقد ضَرَبَ عليه الصَّاغَانِيُّ بقلَمِهِ وَذَكَرَ الرَّمْلَ عِيْضاً عنه وفي اللسان
ذكر الأَرْضِ . التَّيْهُورُ الشَّيْءُ دِيدَةٌ من السَّيَّاسِ يَقَالُ : تَيْهٌ تَيْهُورٌ أَي شَدِيدٌ
يَأْؤُهُ عَلَى هَذَا مُعَاقِبَةٌ بعد القَلْبِ وفي حواشي ابن بَرِّيٍّ . ما نصّه : أَسْقَطَ
الجَوْهَرِيُّ ذِكْرَ تَيْهُورِ الرَّمْلِ الذي يَنْهَارُ لَأَنَّهُ يَحْتَاجُ فِيهِ إِلَى فَضْلِ صِنْعَةٍ
من جهة العَرَبِيَّةِ . وشاهد تَيْهُورِ الرَّمْلِ المُنْهَارِ قول العَجَّاجِ :
" إِلَى أَرَاطٍ وَنَقَاً تَيْهُورِ