

## تاج العروس من جواهر القاموس

و سَمِعَتْ لَهُ هَرَّ هَرَّةً أَيْ صَوَّ تَاءً عِنْدَ الْحَلَابِ . وَالْهَرَّ هَارُ : الرَّجُلُ  
الضَّحَّاكُ فِي الْبَاطِلِ وَقَدْ هَرَّ هَرَّ هَرَّةً . الْهَرَّ هَارُ : اللَّحْمُ الْغَثُّ نَقَلَهُ  
الصَّاعَانِي . الْهَرَّ هَارُ : الْأَسَدُ سُمِّيَ بِهِ لِهَرِّ هَرَّتِهِ وَهِيَ تَرْدِيدُ زَيْرِهِ وَهِيَ  
الَّتِي تُسَمَّى الْغَرَّ غَرَّةً كَالْهُرِّ وَالْهُرَّاهِرُ بضمَّهما . وَقَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ :  
الْهَرَّ هَرُّ كَزَبْرَجٍ : النَّاقَةُ يَلْفِظُ رَحِمُهَا الْمَاءَ كَبِرَاءً فَلَا تَلْقُحُ . وَالْجَمْعُ  
الْهَرَّاهِرُ وَقَالَ غَيْرُهُ : هِيَ الْهَرِّ شَفَّةٌ وَالْهَرُّ دِشَّةٌ أَيْضاً وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ :  
يُقَالُ لِلنَّاقَةِ الْهَرِّمَةِ : هَرَّ هَرُّ . وَالْهَرُّ هَوْرٌ بِالضَّمِّ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفُنِ .  
وَالْهَرُّ هَوْرٌ : مَا تَنَاقَرَ مِنْ حَبِّ عِنَقُودِ الْعِنَبِ . زَادَ الْأَزْهَرِيُّ : فِي أَصْلِ  
الْكَرْمِ كَالْهَرُورِ . مُقْتَضَى إِطْلَاقِهِ أَنْ يَكُونَ كَصَبُورٍ وَقَدْ ضَبَطَهُ الصَّاعَانِيُّ بِالضَّمِّ وَزَادَ  
: وَالْهَرُّورَةُ كُلُّ ذَلِكَ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ قَالَ : هُوَ مَا تَسَاقَطَ مِنَ الْكَرْمِ مِنْ عِنَبِيهِ الرَّدِيءِ  
قَالَ : وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : مَرَّرْتُ عَلَى جَفْنَةٍ وَقَدْ تَحَرَّكَتْ سُرُوعُهَا بِقُطُوفِهَا فَسَقَطَتْ  
أَهْرَارُهَا فَأَكَلَتْ هُرَّ هَوْرَةً فَمَا وَقَعَتْ وَلَا طَارَتْ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْجَفْنَةُ :  
الْكَرْمَةُ وَالسُّرُوعُ : جَمْعُ سَرْعٍ بِالغَيْنِ مَعْجَمَةٌ : قُضبانُ الْكَرْمِ . وَالْقُطُوفُ :  
العناقيد . قَالَ : وَيُقَالُ لِمَا لَا يَنْفَعُ : مَا وَقَعَ وَلَا طَارَ . وَهَرَّ يَهْرُّ إِذَا  
أَكَلَ الْهَرُورَ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي أَوَّلِ الْمَادَةِ وَهَذَا مَوْضِعُ ذِكْرِهِ . الْهَرُّ هَوْرٌ : الْهَرِّمَةُ مِنْ  
الشَّاءِ كَالْهَرِّ هَرُّ بِالْكَسْرِ نَقَلَ الصَّاعَانِيُّ وَالَّذِي صَرَّحَ بِهِ ابْنُ السِّكِّيتِ أَنَّ  
الْهَرَّ هَرُّ : الْهَرِّمَةُ مِنَ النَّوْقِ كَمَا سَبَقَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ وَلَكِنَّ الصَّاعَانِيَّ قَالَ  
فِي آخِرِ كَلَامِهِ : وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ فَجَمَعَ بَيْنَ الْقَوْلَيْنِ وَالْمَصْنُوفُ قَلَّدهُ فَقَصَّرَ فِيهِ  
فَتَأَمَّلْ . الْهَرُّ هَوْرٌ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ إِذَا جَرَى سَمِعَتْ لَهُ هَرَّ هَرُّ وَهُوَ حِكَايَةُ  
جَرِّهِ وَهَذَا بَعِيدٌ قَدْ تَقَدَّمَ قَرِيباً عِنْدَ ذِكْرِ الْهَرِّ بِالضَّمِّ فَهُوَ تَكَرَّرَ مَعَ مَا  
قَبْلَهُ وَفِي تَخْصِيمِ الْمَاءِ هُنَا دُونَ اللَّبَنِ نَطَّرُ قَوِيٌّ وَكَذَلِكَ الْاِقْتِصَارُ هُنَا عَلَى  
الْهَرُّ هَوْرٍ دُونَ الْهَرِّ وَهُمَا وَاحِدٌ وَقَدْ يَضْطَرُّ الْمَصْنُوفُ إِلَى مِثْلِ هَذَا كَثِيراً فِي كَلَامِهِ مِنْ  
غَيْرِ نَطَّرٍ وَلَا تَأَمَّلْ فَيَذْكَرُ الْمَادَّةَ فِي مَوْضِعٍ ثُمَّ يَعِيدُهَا إِمَّا بِذِكْرِ عِلَّتِهَا  
أَوْ بِزِيَادَةِ نَطَائِرِهَا فِي مَوْضِعٍ وَهُوَ مُخَالَفٌ لِمَا اشْتَرَطَهُ عَلَى نَفْسِهِ مِنَ الْاِقْتِصَارِ الْبَالِغِ فِي  
كِتَابِهِ فَتَأَمَّلْ وَكُنْ مِنَ الْمُتَصَفِّينَ . وَهَرَّ هَرَّ بِالْغَنَمِ : دَعَاها إِلَى الْمَاءِ فَقَالَ لَهَا  
هَرَّ هَرُّ . وَقَالَ يَعْقُوبٌ : هَرَّ هَرَّ بِالضَّأْنِ خَمَّهَا دُونَ الْمَعَزِ . وَقَالَ ابْنُ  
الْأَعْرَابِيِّ : الْهَرَّ هَرَّةٌ : دُعَاءُ الْغَنَمِ إِلَى الْعَلْفِ وَقَالَ غَيْرُهُ : الْهَرَّ هَرَّةٌ :

دُعَاءِ الْإِبْلِ إِلَى الْمَاءِ فِي كَلَامِ الْمُصَنِّفِ فُصُورٌ لَا يَخْفَى أَوْ هَرَّ هَرَّ بِهَا : أَوْ رَدَّهَا  
الْمَاءَ كَأَهْرٍ بِهَا إِهْرَارًا وَهَذِهِ عَنِ الصَّغَانِيِّ . هَرَّ هَرَّ الشَّيْءَ : حَرَّكَهُ لُغَةً فِي  
مَرْمَرِهِ قَالَ الْجَوْهَرِيُّ : هَذَا الْحَرْفُ نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ الْأَعْتِقَابِ لِأَبِي تَرَابٍ مِنْ غَيْرِ  
سَمَاعٍ فَرَحِمَ الْجَوْهَرِيُّ مَا أَكْثَرَ ضَيْطَهُ وَإِتْقَانِهِ . هَرَّ هَرَّ الرَّجُلُ : تَعَدَّى  
نَقْلَهُ الصَّغَانِيِّ . وَالْهَرَّ هَرَّةٌ حِكَايَةٌ صَوْتِ الْهِنْدُ كَالْغَرَّ غَرَّةٌ يَحْكِي بِهِ بَعْضُ  
أَصْوَاتِ الْهِنْدِ وَالسُّنْدُ فِي الْحَرْبِ وَفِي بَعْضِ الْأُصُولِ : عِنْدَ الْحَرْبِ . الْهَرَّ هَرَّةٌ :  
صَوْتُ الضَّأْنِ خَمَّهَا يَعْقُوبٌ دُونَ الْمَعَزِ وَقَدْ هَرَّ هَرَّ بِهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ . الْهَرَّ هَرَّةٌ  
: زَيْرُ الْأَسَدِ وَهِيَ الْغَرَّ غَرَّةٌ أَيْضًا وَبِهِ سُمِّيَ هَرَّ هَارًا وَقَدْ تَقَدَّمَ .  
الْهَرَّ هَرَّةٌ : الضَّحْكُ فِي الْبَاطِلِ وَرَجُلٌ هَرَّ هَارٌ وَقَدْ تَقَدَّمَ . وَالْهَرَّ هَيْرٌ بِالْكَسْرِ  
: سَمَكٌ . وَالْهَرَّ هَيْرٌ : جِنْسٌ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَّاتِ قِيلَ إِنَّهُ مَرَكَّبٌ مِنَ السُّلْحَفَاءِ وَبَيْنَ  
أَسْوَدَ سَالِحٍ يَنَامُ سَنَةً أَشْهُرٍ ثُمَّ يَتَحَرَّكَ وَقَالُوا لَا يَسْلَمُ سَلِيمُهُ وَفِيهِ جِنَاسٌ  
الِاسْتِقَاقِ وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ : لَدَيْغُهُ . وَهَرَّ وَرُّ كَصَبِورٍ : حِصْنٌ مِنْ أَعْمَالِ الْمَوْصِلِ  
شَمَالِيَّهَا بَيْنَهُمَا ثَلَاثُونَ فَرَسَخًا وَهُوَ مِنْ أَعْمَالِ الْهَكَارِيَّةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْعِمَادِيَّةِ  
ثَلَاثَةٌ أَمْيَالٍ وَمِنْهُ مَعْدِنُ الْمُومِيَا وَالْحَدِيدِ . هَرَّ وَرُّعٌ وَهُوَ حِصْنٌ مِنْ عَمَلِ  
إِرْبِلَ فِي جِبَالِهَا مِنْ جِهَةِ الشَّامِ . وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ صَخْرَةَ الدَّوَسِيِّ الصَّحَابِيُّ  
الْمَشْهُورُ اخْتَلَفَ فِي سَبَبِ تَكْنِيئَتِهِ بِأَبِي هُرَيْرَةَ فَقِيلَ : لِأَنَّ رَأْيَ النَّبِيِّ صَلَّى