وامرأةٌ مُوقَرَةٌ : ذاتُ وِقْرٍ . وقال الفرّاء : امرأةٌ مُوقَرَةٌ بفتح القاف : إذا حَمَلَتْ حِمْلاً ثقيلاً . أَوْقَرَت النّخلةُ : أي كَثُر حَمْلُها ونخلةٌ مُوقِرَةٌ بكسر القاف ومُوقَرَةٌ بفتحها ومُوقِرٌ كمُحسِنٍ ومُوَقّرَةٌ كمُعَظّمة ومِيقارٌ كمِحْراب قال : .

من كلّ بائِنةٍ تَبينُ عُذوقَها ... منها وحاضِنَةٍ لها مِيقارِ قال الجَوْهَرِيّ : نَخْلَةٌ مُوقَرٌ بفتح القاف على غير القياس لأنّ الفِعلَ ليسَ للنخلةِ وإنما قيل : مُوقِر بكسر القاف على قياس قَوْلِك : امرأةٌ حاملٌ لأنّ حَمْلَ الشجرةِ مُشبّهٌ بحَمْل النساءِ فأمّا مُوقَرٌ بالفتح فإنّه شاذٌّ وقد رُوي في قول لَبيد يَصِف نخلاً : .

عُصَبٌ كَوارِعُ في خَليج مُحَلّمٍ ... حَمَلَتْ فمنْها مُوقَرٌ مَكْمُومُ ج مَواقِرُ . يقال : اسْتَوْقَرَ وِقْرَهُ طعاماً : أَخَذَه . واسْتَوْقَرَتِ الإبلُ : سَمِنَتْ وحَمَلَتْ الشّحُومَ . قال : .

كأنّها من بُدُن واسْتِيقارْ ... دَبّتْ عليها عارِماتُ الأنْبارْ منَ المَجاز : : الوَقارُ كَسَحَابٍ : الرّزانةُ والحِلْم الوَقار : لقبُ زَكَرِيّا بن يحيى بن إبراهيم المِصْريّ الفقيه عن ابن القاسم وابن وَهْب وروى الحديث عن ابن عُيَيْنة وبِشْر بن بَكْر وهو ضعيف . وقال الذّهَبيّ في الديوان : كَذّابٌ . وَقّارٌ كَشَدّاد : ابنُ الحسين الكِلابيّ الرّقّيّ عن أيّوب بن محمد الورّاق وعنه ابنُ عَدِيّ وهما محدّثانِ . قال الحافظ : والأخير روى أيضاً عن المُؤَمّل بن إهاب وعنه أبو بكرٍ الشافعيّ وأبو بكر الخَرائطيّ رأيت له في كتاب اعْتلال القلوب حديثاً باطلاً وهو فَرْدٌ . وأما الذي بالتخفيف فجماعة غير زكريّا . ووَقُرَ الرجلُ ككَرُمَ يَوْقُر وَقَارَةً وَوَقَاراً بالفتح فيهما وَوَقَرَ يَقِرُ كَوَعَدَ يَعِد قِرَةً وَتَوَقّرَ واتّقَرَ إذا رَزُنَ . ورجلٌ مُتَوقّرٌ : ذو حِلمٍ وَرَزَانةٍ ومنه الحديث : " لم يَسْبِقْكُم أبو بكرٍ بكثرةِ صَوْمٍ ولا صلاةٍ ولكنّه بشيءٍ وَقَرَ في القلب " وفي رواية : " لسِرٍّ وَقَرَ في صَدْرِه " أي سَكَنَ فيه وَثَبَتَ من الوَقار والحِلم والرّزانة . والتّيْقور : الوَقارُ فَيْعُولٌ منه وقيل : لغة في التّوقير والتاءُ مُبدَلة من واوٍ وأصْله وَيْقُور قال العجّاج : .

" فإنْ يكنْ أَمْسَى البِلى تَيْقُوري أي أمسى وَقاري . حَمَلَه على فَيْعُول ويقال :

حَمَلَه على تَفْعُول مثل التّنْذُوب ونحوه فكرِهَ الواو مع الياءِ فَأَبْدَلَها تاء لئلاّ يشبه فَوْعُول فيخالِف البناءَ ألا ترى أنّهم أبدلوا الواوَ حين أعربوا فقالوا نَيْرُوز . ورجلٌ وَقارٌ ووَقُورٌ كسَحابٍ وصَبور أي ذو حِلْم ورَزانةٍ كالمُتَوَقّر ووَقُرٌ كنَدُسٍ هكذا في سائر الأصول التي بأيدينا والذي في اللسان : وقَرٌ محرّكةً وأنشد للعجّاج يمدحُ عمر بن عُبَيْد ا بن مَعْمَرٍ الجُمحيّ : .

هذا أوانُ الجِدّ إذْ جَدّ عُمَرْ ... وصَرّحَ ابنُ معْمرٍ لمن ذَمَرْ .

بكلّ أخلاقِ الشّجاعِ إذْ مَهَرْ ... ثَبْتٌ إذا ما صِيحَ بالقومِ وَقَرْ وهي وَقورٌ من نِسوةٍ وُقُر . وَوَقَرَ الرجلُ كَوَعَد يَقِرُ وَقْرَاً فهو وَقورٌ وَقُرَ يَوْقُر وُقورةً : إذا جَلَسَ وهو مَجاز . ومنه قَوْلُهُ تَعالى : " وقَرْنَ في بيوتِكُنّ " وقيل : هو من الوَقار وقيل : من قَرّ يَقِرّ ويقَرّ وقد تقدّم . والتّوْقير : التّبْجيل والتّعظيم قال ا تعالى : " وتُعَزّروهُ وتُوَقّروه " يقال : وَقّرَه : إذا بَجّلَه ولم يَسْتَخِفّ به وهو مَجاز . التّوْقير : تَسْكِينُ الدّابّة قال الشاعر : .

يكادُ يَنْسلّ من التّصْديرِ ... على مُدالاتيَ والتّوْقِيرِ