

## تاج العروس من جواهر القاموس

وَشَرَّ الخَشْبَةَ بالمِيشَارِ غير مهموز . لغةٌ في أَشَرَّهَا بالمِئْشَارِ إِذَا نَشَرَّهَا  
والفِعْلُ الوَشْرُ بالفتح والوَشْرُ أَيضاً : تَحْدِيدُ المَرَأَةِ أَسْنَانِهَا وَتَرْقِيقُهَا أَي  
أَطْرَافِهَا قاله الجَوْهَرِيُّ . في حديث : " لَعَنَ اِبْنُ الوَاشِرَةِ والمُؤْتَشِرَةِ "   
فالوَاشِرَةُ : المَرَأَةُ الَّتِي تُحَدِّدُ أَسْنَانِهَا تَفْعَلُهُ المَرَأَةُ الكَبِيرَةُ تُتَشَبَّهُ بِالشَّوَابِ   
والمُؤْتَشِرَةُ : الَّتِي تُسألُ أَنْ - وفي اللسان : تَأْمُرُ مَنْ - يُفْعَلُ ذَلِكَ بِهَا كَأَنَّهُ   
مِنْ وَشَرَّتْ الخَشْبَةَ بالمِيشَارِ هَكَذَا قالوا وَهِيَ إِنْ هُمَزَتْ كَانَتْ مِنَ الأَشْرَالِ مِنَ الوَشْرِ   
وَإِنْ لَمْ تُهْمَزْ فَوَجْهُ الكَلَامِ المُتَشِرَةُ والمُسْتَوَشِرَةُ وَهُوَ طَاهِرٌ . وَمُوشِرٌ   
العَصْدِيُّ كَمُعَظَّمٍ وَيُهْمَزُ هُوَ الجَعْلُ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي الهمز . والوَشْرُ بضمَّتين   
: لغة في الأَشْرِ نقله الصَّاغَانِيُّ وَقَدْ تَقَدَّمَ الكَلَامُ عَلَيْهِ فِي الهمز . وَمِمَّا   
يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ : مِيشَارٌ : بِلْدَةٍ مِنْ نَوَاحِي دُنْبَاوَنَدٍ كَثِيرَةِ الخيراتِ والشجرِ .  
وَشْتَرٌ .

ويُستدركُ عليه : وَشْتَرَةٌ بالفتح : مِنْ أَقَالِيمِ لِيْلَةَ بِالْأَنْدَلِسِ .

وصرٌ .

الوَصْرُ بالكسر : العَهْدُ لغة في الإِصْرِ كما قالوا : إِرْرٌ ووِرْرٌ وإِسَادَةٌ ووِيسَادَةٌ   
قاله الجَوْهَرِيُّ . الوِصْرُ : الصِّكُّ الَّذِي تُكْتَبُ فِيهِ السِّجِلَاتُ والأصلُ إِصْرٌ   
سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّ الإِصْرَ العَهْدُ وَيُسَمَّى كِتَابُ الشُّرُوطِ كِتَابَ العَهْدِ والوثائقُ . وَيُطْلَقُ   
غالباً عَلَى كِتَابِ الشَّرَاءِ وَمِنْهُ مَا رُوِيَ : أَنَّ رَجُلًا يَنْ أَحْتَكِمَا إِلَى شُرَيْحٍ فَقَالَ   
أَحَدُهُمَا : إِنَّ هَذَا اشْتَرَى مِنِّي دَارًا وَقَبْضَ مِنِّي وَصْرَهَا فلا هو يُعْطِينِي الثَّمنَ ولا هو   
يَرُدُّ إِلَيَّ الوِصْرَ . وَجَمَعَ الوِصْرَ أَوْصَارًا قال عَدِيُّ بنُ زَيْدٍ : .

فأَيُّكُمْ لَمْ يَنْدَلَهُ عُرْفُ نَائِلِهِ ... دَثْرًا سَوَامًا وفي الأريافِ أَوْصَارًا أَي   
أَقْطَاعَكُمْ وَكَتَبَ لَكُمْ السِّجِلَاتِ فِي الأريافِ كالوَصِيرَةِ والوَصْرَةِ محرّكةً مُشَدَّدةً   
الراءِ والأَوْصَرُ وهذا الأخير موجود في اللسان والتكلمة فلا أدري لأي شيءٍ أسقطه المصنّف   
وأنشد الليثُ : .

وما اتَّخَذْتُ صِدَامًا لِلْمُكُوثِ بِهَا ... وما انْتَقَشْتُكَ إِلَّا للوَصْرَاتِ وقال   
الليثُ : إنَّ الوَصْرَةَ معرّبةٌ وَهِيَ الصِّكُّ وَهُوَ الأَوْصَرُ وقال غيره : إنَّ الوَصْرَ   
والوَصِيرَةَ كلتاها فارسيّةٌ معرّبةٌ . والأَوْصَرُ : المُرتَفِعُ مِنَ الأَرْضِ نقله   
الصَّاغَانِيُّ .

وضر .

الوَضْرُ محرّكةٌ : الدَّرَنُ والدَّسَمُ وفي المُحكَم : هو وَسَخُ الدَّسَمِ واللبَنِ  
أو غُسالةُ السِّقاءِ والقَمْعَةِ ونحوهما وقد وَضِرَتِ القَمْعَةُ تَوَضَّرُ وَضْرًا  
أي دَسِمَتَ قال أبو الهنديّ واسمه عبد المؤمن بن عبد القدُّوس : .

سيُغني أبا الهنديّ عن وطْبِ سالمٍ ... أباريقُ لم يَعْلَقُ بها وَضْرُ الزَّيْتِ .

مُفدِّمَةٌ قَزَّاءٌ كأنَّ رِقابَها ... رِقابُ بَناتِ الماءِ تَفْزَعُ للرَّعدِ  
الوَضْرُ : بقيَّةُ الهِناءِ عن أبي عُبَيْدَةَ الوَضْرُ : ما تَشْمُئُهُ من ريحٍ تجِدُّها هكذا  
في النسخِ وصوابُهُ تجِدُّه من طعامٍ فاسدٍ . والوَضْرُ أيضًا : اللِّطَافُ من  
الزَّغْفَرانِ ونحوه مما له لونٌ ومنه حديثُ عبد الرحمن بن عَوْفٍ : " رأى النبيُّ صلَّى  
اللهُ عليه وسلَّم به وَضْرًا من صُفْرَةٍ فقال له : مَهْيَمٌ " . أي لَطِيفًا من خَلوقِ  
أو طيبٍ له لونٌ . والوَضْرُ أيضًا : الأَثَرُ من غيرِ الطَّيِّبِ جَ أَوْضَارُ كَسَبِ  
وأَسْبَابٍ ويقالُ : وَضِرَ الإناءُ كَوَجِلَ إذا اتَّسَخَ فهو وَضِرٌ وهي أي المرأةُ  
وَضِرَةٌ ووَضْرَى قال : .

إذا ملا بَطْنَهُ أَلْيَانُها حَلِيانًا ... باتتْ تُغَنِّيهِ وَضْرَى ذاتُ أَجْرَاسِ .