

تاج العروس من جواهر القاموس

أي تشبّهوا بالنّـمـر لاختلاف ألوان الفـيـد والحديد . قال الأصمعيّ : تنمّـر له :
 تنمّـر وتغيّر وأوَّعده لأنّ النّـمـر لا يُلقي أبداً إلاّ مُتنكّـراً غَضَبان .
 قال ابنُ برّسيّ : والنّـمـر من أنزكـر السّباع وأخـبـثها يقال : لـبـس فلانُ
 لفلانٍ جلدَ النّـمـر إذا تنكّـر له قال : وكانت ملوكُ العرب إذا جلاست لقتل
 إنسان لـبـست جلودَ النّـمـر ثم أمـرتُ بقتل من تريد قتله . وسَمَّـوا نـمـران
 بالكسر ونُمارَة بالضمّ قاله ابنُ سيده . والأـنـمار : خُطوطٌ على قوائم الثّـورِ
 هكذا نصّ التّكملة وزاد المصنّف الوحشيّ . ونـمـرَى كـذـكرى : من نواحي مصر ذكرها
 تقليداً للصاغانيّ وهي من أعمال الغربيّة والنّـسـبـةُ إليها نـمـراويّ . ونـمـرُ
 بالضمّ : ع ببلاد هُذَيل وقال الصّـاـغـانيّ : مواضع ومثله في المُعجم وقد جاء ذكرها
 في شعر أميّة بن أبي عائذ الهذليّ . ومـمّا يُسـتـدرك عليه : نـمـرَ وجَـهـه
 تنمّـيراً : غيـره . وسـحـابُ أنـمـرُ : فيه نُقطٌ سودٌ وبـيضٌ . ولبسوا لك جلودَ
 النّـمـور : كنايةً عن شدة الحـيـد . وقد جاء ذلك في حديث الحُدَيدية . وأسـدُ
 أنـمـرُ : فيه عُـيـرةٌ وسـوادٌ وطـيرٌ مُنـمـرٌ كـمـعـظـم : فيه نُقطٌ سودٌ وقد يوصف
 به البرذون . والنّـمـرة : العصبية عن ابن الأعرابيّ . قال الجوهريّ :
 ونـمـرُ بكسر النون اسمُ رجل قال :

تَعَبِيّـدَني نـمـرُ بن سَعْدٍ وقد أُرى ... ونـمـرُ بن سَعْدٍ لي مُطـيـعٌ ومُطـيـعٌ
 وتقول : أقبلتْ نـمـيرُ وما نـمـروا أي ما جمّـعوا من قوّمهم كما تقول مُضـر
 مَضـرَها □ . وأنـمـارُ : حَيٌّ من خُزاعة قاله الصّـاـغـانيّ . قلتُ : وأنـمـارُ
 بن عمـرُ بن وداعة بن لُكـيـز بن أفـصـى ؛ وأنـمـارُ بن مازن بن مالك بن عمـرُ
 بن تميم وهم قليلون بطندان وأنـمـارُ بطنٌ من الحـبـطات . ونـمـرة : بطنٌ من
 سَعْدِ العـشـيرة . والنّـمـرُ بن وـبـرة : بطنٌ من قُضاعة . وفي الأزدِ نـمـرُ بن
 عيـمـان بن نـمـر بن زهـران بن كـعـب بن الحارث بن عـبـد □ بن مالك بن نـمـر بن
 الأزد منهم أبو الرّوح سلام بن مسكين وغيره .