

## تاج العروس من جواهر القاموس

وصوابُهُ عَيَايِل . قال ابنُ السِّيرافيّ : عَيَايِل جمع عَيَّال وهو المُتَدَبِّخُتِر .  
وقال أبو محمد الأسود : صحَّف ابنُ السِّيرافيّ والصواب غَيَايِل معجمةً جمع غَيِل على غير  
قياس كما نبّه عليه الصّـاغانبيّ . وقال ابنُ سَيِّدَه : أراد الشاعرُ على مذهبه ونُـمـرُ  
ثم وَقَفَ على قولٍ من يقول البَكَرُ وهو فَعْلٌ . والنّـمـرَةُ كَفَرِحَة : القِطْعَةُ  
الصغيرة من السّـحَاب المُتَدَانِيَةِ بعضُها من بعضٍ نَمِيرٌ وهو مجاز . النّـمـرَة :  
الحَيْرَة لاختلاف ألوان خطوطها وهو مجاز . النّـمـرَة : شَمْلَة فيها خطوطٌ بَرِيضٌ  
وسود وهو مجاز أو النّـمـرَة : بُرْدَة مُخَطَّطَة . قال الجَوْهَرِيّ : وهي من صوف  
تَلْبَسُهَا الأعرابُ . وقال ابنُ الأثير : كلُّ شَمْلَةٍ مَخَطَّطَة من مَازِر الأعراب فهي  
نَمِيرَة وجمعها نِمَارٌ كأنّها أُخِذت من لونِ النّـمِير لما فيها من السّواد والبَياض  
ومنه الحديث : " فجاءه قومٌ مُجْتَابِي النّـمَار " وهي من الصفات الغالبة أراد : لا يَسِي  
أُزُرٍ مُخَطَّطَةٍ من صوف . وفي حديث مُصْعَب بن عُمَيْرٍ : " أَقْبَلَ إِلَى النّبيِّ صَلَّى [  
عليه وسلّم وعليه نَمِيرَة " وفي حديث خَدِيب : " لكنّ حمزة لم يتركْ له إلّا  
نَمِيرَة مَلْأَحَاء " . وفي حديث سعد : " نَبِطِيّ في حُبِّ وَتِه أعرابيّ في نَمِيرَتِه  
أَسَدٌ في تَامُورَتِه " . والنّـمِير كَفَرِح وأَمِير : الزّاكي من الماء في الماشية من  
المَجَاز : النّـمِيرُ والنّـمِير من الحَسَبِ الزاكي منه يقال : حَسَبُ نَمِيرٍ وَحَسَبُ  
نَمِيرٍ والجمع أُنَمَارٌ . قيل : الماءُ النّـمِيرُ : الكثير حكاة ابن كَيْسَانَ في  
تفسير فَوَل امرئ القيس : .  
" غَذَاها نَمِيرُ الماءِ غَيْرَ المُحَلَّلِ النّـمِيرُ من الماء : الذّاجِعُ في  
الرّيّ كالنّـمِير وأُنشد ابنُ الأعرابيّ : .  
قد جَعَلَتِ الحَمْدُ [ تَفِيرٌ ... من ماءٍ عِدٍّ في جُلُودِها نَمِيرٌ أي شَرِبَتِ  
فَعَطَنَتْ . وقال الأصمعيّ : النّـمِير : النامي . وزاد غيره : عَذْبَاءٌ كان أو غيرَ  
عَذْبٍ وفي حديث أبي ذَرٍّ : " الحَمْدُ [ الذي أَطْعَمَنَا الخَمِيرَ وَسَقَانَا النّـمِيرَ " وفي  
حديث معاوية : خُبِرُ خَمِيرٍ وماءُ نَمِيرٍ . والنّـمِيرَة كَفَرِحَة وربما سُمِّيَتْ  
النّـمِيرَة هكذا في النسخ والذي في اللسان والتكملة وربما سُمِّيَتْ النّـمِيرَة : مَصِيدَة  
تُرَبَطُ فيها شاةٌ للذئب كذا في اللسان أو حديدةٌ لها كَلَالِيْبٌ تُجَعَلُ فيها لَحْمَة  
يُصَاد بها الذئب كذا في التّكملة . قال : وهي اللَّيْجَة لغةٌ يمانية . والنّـمِير :  
الدّمُ كالتّـمِير . من المَجَاز : نَمِيرَ كَفَرِحَ نَمْرَاءً وَنَمَّرَ وَتَنَمَّرَ :

غَضِبَ زَاد الصَّاعِغَانِيَّ : وساءَ خُلُقُهُ ومثلُهُ لابن القَطَّاع وهو على التشبيه بأخلاق  
النَّمِر وشَراسته . ويقال للرجل السَّيِّئُ الخُلُق : قد نَمِرَ وَتَنَمَّرَ . وقال  
أبو تُرَاب : نَمِرَ في الشجر والجبل وَنَمَلَ كَنَمَرَ نَمْرًا : إذا صَعَّدَ فيهما  
وعَلَا . في حديث الحجَّ : " حتى أتى نَمِرَةَ " . وقال عَبدُ اللَّهِ بن أَقْرَم : رأيتُهُ  
بالقاع من نَمِرَةَ كَفَرَحَةَ : ع بعَرَقات نزل به رسولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أو  
الجبلُ الذي عليه أَزْمَاتُ الحَرَمِ على يمينكَ حالَ كونكَ خارجًا من المَأْزَمِينَ  
وأنت تريد الموقِفَ كذا في التكملة . وقيل : الحَرَمُ من طريق الطائف على طَرَفِ  
عَرَفَةَ من نَمِرَةَ على أحدَ عَشَرَ مِيلًا ومسجدُها م معروف وهو الذي تُقام فيه  
الصَّلَاةُ يومَ عَرَفَةَ . نَمِرَةُ : ع بقُدَيْد نقله الصَّاعِغَانِيَّ . قلت : ونقله ياقوت  
عن القاضي عِيَّاض وقال : إن لم يكن الأوَّل . وعَقِيقُ نَمِرَةَ : ع بأرض تَبَدَّالَةَ قلتُ :  
هذا تصحيفٌ وصوابه عَقِيقُ تَمْرَةَ بالمُثَنَّاةِ الفوقيَّةِ المفتوحة وسكون الميم وفتحها  
وهو من نواحي اليمامة لبني عَقَيْدٍ عن يمين الفُرْط وما رأيتُ الصَّاعِغَانِيَّ تعرِّضَ له  
ولا غَيْرَهُ . وذو نَمِرٍ ككَتِف : وادٍ بَنَجْدٍ في ديار كلاب . نِمَارُ ككَتَاب : جبلٌ  
لِسُلَيْم قال الشاعر : .

فَلَمَّ يَكُن النِّمَارُ لَنَا مَحَلًّا ... وما كُنَّا لِنُعَمِّ شَيْئًا قِينَا نُمَارُ كغُرَاب  
: وادٍ لجِشَمَ بن الحارث وبه عارضٌ يقال له المَكْرَعَةُ قاله الحَفْصِيُّ وأنشد : وما  
مَلِكُ بَأْغَزَرَ مِنْكَ سَيِّدًا ولا وادٍ بَأْزَزَهُ من نُمَارِ