

## تاج العروس من جواهر القاموس

قاله الجوهريّ وفي لسان العرب ورَمَاهُ بِالْجَرِّ يَبْرُ أَي الْحَمَى الَّذِي فِيهِ التُّرَابُ  
 قَالَ وَأُرَاهُ مُشْتَقًّا مِنَ الْجَرِّ بِيَاءٍ وَقِيلَ لِابْنَةِ الْخُسِّ : مَا أَشَدَّ  
 الْبَرْدَ ؟ فَقَالَتْ شَمُّ أَلْ جَرِّ بِيَاءٍ تَحْتِ غَبِّ سَمَاءٍ . وَالْجَرُّ بِيَاءٍ  
 أَيضًا : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ وَاسْمٌ لِلأَرْضِ السَّابِغَةِ كَمَا أَنَّ الْعَرَبَ بِيَاءٍ اسْمٌ  
 لِلسَّمَاءِ السَّابِغَةِ وَجُرُّ بَّانُ الْقَمَيْصِ بِالْكَسْرِ وَالضَّمُّ أَي فِي أَوْوَلِهِ مَعَ سُكُونِ  
 الرَّاءِ كَمَا هُوَ الْمُتَدَيِّدُ مِنْ عِبَارَتِهِنَّ وَمِثْلُهُ فِي النَّمُوسِ قَالَ شَيْخُنَا : وَالْمَشْهُورُ فِيهِ  
 تَشْدِيدُ الْبَاءِ وَضَبُّ الرَّاءِ تَابِعٌ لِلْجِيمِ إِنْ ضُمَّ ضُمَّتْ وَإِنْ كُسِرَتْ كُسِرَتْ وَالَّذِي فِي  
 لِسَانِ الْعَرَبِ : وَجَرُّ بَّانِ الدَّرْعِ وَالْقَمَيْصِ أَي كَسْحَانِ : جَيْبُهُ وَقَدْ يُقَالُ بِالضَّمِّ  
 وَبِالْفَارْسِيَّةِ كَرَيْبَانُ وَجُرُّ بَّانُ الْقَمَيْصِ بِالضَّمِّ أَي مَعَ تَشْدِيدِ الرَّاءِ : لَبِنَتُهُ  
 فَارْسِيًّا مُعَرَّبٌ وَفِي حَدِيثِ قُرَّةَ الْمُزَنِّيِّ : " أَتَيْتُ النَّبِيَّ - A  
 فَأَدَّخَلَتُ يَدِي فِي جُرِّ بَّانِهِ " بِالضَّمِّ أَي مُشَدِّدًا هُوَ جَيْبُ الْقَمَيْصِ وَالْأَلْفُ  
 وَالذُّونُ زَائِدَتَانِ وَفِي الْمَجْمَلِ : الْجَرُّ بَّانُ بِكسر الجيم والرَّاءِ وَتَشْدِيدِ  
 الْبَاءِ لِلْقَمَيْصِ قَالَ شَيْخُنَا : وَالَّذِي فِي أُولِ صَوْلٍ صَحِيحَةٍ مِنَ الْقَامُوسِ : جِرَاءٌ مَمْدُودًا  
 فِي الأَوَّلِ وَبِالنُّونِ بَعْدَ الأَلْفِ فِي الثَّانِي ثُمَّ قَالَ بَعْدَمَا نَقَلَ مِنَ الصَّحاحِ وَالْمَجْمَلِ : إِنَّ  
 الْمَدَّ تَصْحِيفٌ ظَاهِرٌ فَلَمْ أَجِدْ فِي النَّسْخِ مَعَ كَثْرَتِهَا وَتَعَدُّدِهَا عِنْدِي لَّا فِي نَسْخَةٍ صَحِيحَةٍ  
 وَلَا سَقِيمَةٍ فَضَلَّ عَنِ الأُولِ الصَّحِيحَةِ وَأَطْن - وَإِ أَعْلَمُ - هَذَا مِنْ عِنْدِ يَسَّاتِهِ أَوْ سَهْوٍ  
 مِنْ نَاسِخِ نُسْخَتِهِ وَأَنْتَ خَيْرٌ بِأَنْ هَذَا وَأَمثالُ ذَلِكَ لَّا يُؤَاخِذُ بِهِ الْمُؤَلِّفُ ثُمَّ قَالَ :  
 وَأَعْرَبُ مِنْهُ قَوْلُ الْخَفَّاجِيِّ فِي الْعِنَايَةِ : جَرُّ بَّانُ الْقَمَيْصِ أَي طَوْوُ قُوهُ  
 بَفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَشَدِّدِ الْبَاءِ فَإِنَّهُ إِنْ صَحَّ فَقَدَّ أَغْفَلَهُ أَرَبَابُ  
 التَّأْلِيفِ وَإِلَّا فَهُوَ سَدِيقٌ قَلَّمَ صَوَابُهُ بِكسر الجيم إلخ .

قلت : الْقِيَّاسُ مَعَ الْخَفَّاجِيِّ فَإِنَّهُ هَكَذَا هُوَ مَضْبُوطٌ بِالفارسيَّةِ عَلَى الأَفْصَحِ كَرَبِيانِ  
 بَفَتْحِ الأَوَّلِ وَكسرِ الثَّانِي فَلَمَّا عُرِّبَ بَقِيَ مَضْبُوطًا عَلَى حَالِهِ ثُمَّ رَأَيْتُ فِي الْمَحْكَمِ  
 مِثْلَ مَا ذَكَرْنَا وَالْحَمْدُ عَلَى ذَلِكَ .

وَجُرُّ بَّانُ السَّيْفِ كَعُثْمَانُ وَجُرُّ بَّانُهُ مَضْمُومًا مُشَدِّدًا : حَدُّهُ أَوْ شَيْءٌ  
 مَخْرُوزٌ يُجْعَلُ فِيهِ السَّيْفُ وَغَمْدُهُ وَحَمَائِلُهُ وَعَلَى الأَوَّلِ أَنْشَدَ لِلرَّاعِي :  
 وَعَلَى الشَّمَائِلِ أَنْ يُهَاجَ بِنَا ... جُرُّ بَّانُ كَلِّ مَهْنَدٍ عَضْبٍ وَقَالَ  
 الْفَرَّاءُ : الْجُرُّ بَّانُ أَي مَضْمُومًا مُشَدِّدًا : قِرَابُ السَّيْفِ الضَّخْمُ يُكُونُ فِيهِ

أداةُ الرَّجْلِ وَسَوْطُهُ وما يَحْتَاجُ إليه وفي الحديث : " والسَّيْفُ في  
جُرْبَانِهِ " أَي غَمْدِهِ كذا في لسان العرب .  
وجَرَّ بِهِ تُجَرِّبِيًّا على القياس وتَجْرِبَةٌ غيرَ مَقْبُوسٍ : اخْتَبَرَهُ وفي المحكم  
: التَّجْرِبَةُ من المَصَادِرِ المَجْمُوعَةِ ويجمع على التَّجَارِبِ والتجاريب قال  
النايعة : .

" إلی الیومِ قَدَّ جُرَّبُنَ کُلِّ التَّجَارِبِ وقال الأعشى : .  
کَمْ جَرَّبُوهُ فَمَا زَادَتْ تَجَارِبُهُمْ ... أَبَا قُدَامَةَ إِلَّا المَجْدَ  
والفندعاً فإنه مصدرٌ مجموعٌ مُعْمَلٌ في المفعول به وهو غَرِيبٌ كذا في المحكم وقد  
أَطَالَ في شرح هذا البيت فَرَاجِعْهُ