

تاج العروس من جواهر القاموس

والمُسْتَمَطِّر : المكان المحتاجُ إلى المطر إنْ لم يُمَطَّر وهو مجاز . قال خُفَّاف بن نَدْبَةَ : .

" لم يَكُسر من وَرَقٍ مُسْتَمَطِّر عُودا المُسْتَمَطِّر : الرجلُ الساكت يقال : مالَكَ مُسْتَمَطِّراً أي ساكتاً وهو مجاز . المُسْتَمَطِّر : الطالب للخير والمعروف وقد اسْتَمَطَّرَه وهو مجاز : وقال الليث : طَالِبٌ خَيْرٍ من إنسان . قال أبو دَهَبٍ الجُمَحِيُّ : .

لا خَيْرَ في حبٍّ من تُرْجى فَوَاضِلُهُ ... فاستَمَطَّروا من قُرَيْشٍ كُلَّ مُنْخَدِعٍ
كذا أنشد الصَّاعِغَانِيَّ . المُسْتَمَطِّر : الذي أصابه المطر . من المجاز قولُهم :
قَعَدُوا في المُسْتَمَطِّر بفتح الطاء أي الموضع الظاهر البارز المُنْكَشِف . قال الشاعر :

وَيَحُلُّ أَوْحَاءَ وَرَاءَ بَيْوتِنَا ... حَذَرَ الصَّباحِ ونحنُ بالمُسْتَمَطِّرِ
ويقال : نزلَ فلانٌ بالمُسْتَمَطِّر . من المجاز : مَطَّرَنِي بخير : أصابني وما مُطَّرَ منه
خَيْراً وما مُطَّرَ منه بخير أي ما أصابه منه خَيْرٌ . يقال : تَمَطَّرتِ الطَّيْرُ
إذا أَسْرَعَتْ في هَوِيٍّها كَمَطَّرتْ قال رؤبة : .
" والطَّيْرُ تَهْوِي في السَّماءِ مُطَّراً وقال لَبِيدٌ يَرْثِي قَيْسَ بنِ جَزْءٍ :

أَتَتَهُ المَنَايا فوقَ جَرْدَاءٍ شَطْبَةٍ ... تَدِفُّ دَفِيفَ الطائرِ
المُتَمَطَّرِ من المجاز : تَمَطَّرت الخيلُ إذا جاءتْ وذهبتْ مُسْرِعَةً يَسْبِقُ
بَعْضُهَا بَعْضاً . وفي شعر حَسَّانَ : .

تَطَّلُّ جِيادُنا مُتَمَطَّراتٍ ... يُلَطِّمُهُنَّ بالخُمُرِ النِّساءُ تَمَطَّراتٍ
فلانٌ إذا تَعَرَّضَ للمَطَرِ يقال : خَرَجَ مُتَمَطَّراً أي متَعَرِّضاً له أو تَمَطَّراً : برزَ
له ولَبِرْدَه قال : .

كَأَنَّهِنَّ وقد صَدَّرنَ مِن عَرَقٍ ... سَيِّدُ تَمَطَّراتِ جُنْجِ الليلِ مَبْلُولُ
والمُتَمَطَّر : فرَسٌ بَعِيْنُهُ لَبَنِي سَدُوسِ صَفَةٍ غالبه كذا في اللسان وقال
الصَّاعِغَانِيَّ : هو فرَسٌ حَيَّانٌ بنِ مُرَّةٍ بنِ جَنْدَلَةَ المُتَمَطَّراتِ اسمُ رجلٍ . من
المجاز : ذهبَ ثَوْبِي فلا أدري من مَطَّرَ به أي أَخَذَهُ وكذا ذهبَ بَعيري . من المجاز
: قال الفرَّاء : تلك الفَعْلَمَةُ من فلانٍ مَطَّرَةٌ . المَطَّرَةُ بالفتح وككَلِمَةٍ

وقُفِّل وهذه ليست عن الفرّاء العادة وتُشدّد مع ضيم الميم وقد ذُكِر في محلّه .
والمَطارة محرّكة : القرّبة كذا ضبط الصّـاغانبيّ بالتحريك وصحّحه ونقله عن
الفرّاء وصاحبُ اللسان عن ابن الأَعرابيّ وكلامُه مُحتمَل للفتح والتحريك وقالوا إنّ
مَسْمُوعٌ من العرب . قلتُ : واستُعمل الآن في الإداوة ونحوها . المَطارة من الحَوْض :
وسَطُه . والمُطَرُّ بالضم : سُنبُل الذُّرّة والمَنقول عن أبي حنيفة أنه المُطَرّة
بالهاء كذا ضبطه الصّـاغانبيّ بخطّه مجوّداً . من المجاز : امرأةٌ مَطَرَةٌ
كفَرَحَةٍ : لازِمةٌ للسّـواك طيّبة الجِرم وإن لم تُطَيَّب أو لازِمةٌ للاغتسال
وللتَنظُّف بالماء أُخذ من لَفْظِ المَطَر كأنّها مُطَرّت فهي مَطَرَةٌ أي صارت
مَـمطُورة ومغسولة قاله ابنُ الأثير وبه فُسِّر قولُ العرب : خَـيَرُ النِّساءِ الخَفِرَةُ
العَطِرَةُ المَطَرَةُ وشَرُّهُنَّ المَذَرَةُ الوَذَرَةُ القَذَرَةُ . ومطار كغُراب
وقَطام : وادٍ قُربَ الطائف . وقال الصّـاغانبيّ : قريةٌ من قُرى الطائف . وضَبَطَه
بالضمّ أو هو كغُراب كما ضبطه الصّـاغانبيّ وأما كَقَطام فمَوْضِعٌ لبني تميم بين
الدَّهْناء والصّـمّان أو بَـيْـنَـهـم وبينَ بَنِي يَشْـكُر قال ذو الرِّمة :
إذا لَعِبْتَ بُهْمى مَطارٍ فَواحِفٍ ... كَلَعَبِ الجَواري واضْمَحَلَّتْ ثَمائِلُهُ قال
الصّـاغانبيّ : هكذا يُروى مَطارٍ كَقَطام . ومَطارٍ وواحِفٌ متقابلان يقطع بينهما نهر
درجُلة والعامّة تقول : مَطارى . وقال الشاعر :
حتى إذا كانَ على مَطارٍ ... يُسْـرَـاهُ واليُمْنى على الثَّرَرِ ثارٍ .
" قالت له ريحُ الصّـبَا قَرِّ قارٍ قال عليّ بن حمزة : الرِّـواية : مَطار بالضمّ
قال : وقد يجوز أن يكون مَطار مُفْعَلاً ومَطار مَفْعَلاً وهو أَسبق كما في اللسان .
والمَطيرة كسَفينة : بنواحي سُرّـة من رأى وأنشد أبو عليّ القاليّ في الزوائد
لجَحْظَةِ :