تاج العروس من جواهر القاموس

مت َك َو ّرِين َ على الم َعارِي بينهم ْ ... ض َر ْب ُ كت َع ْطاطِ الم َزادِ الأَ ث ْجلِ وقيل : الت ّ كَ ْوير : الص ّ رَع ُ شرَ ب َه أو لم يضرب ْه . والاك ْت ِيار : ص َر ْع ُ الشيء ِ ب َع ْ ش َ ع ْ ف َ م َ م َ أو لم يضرب ْه . والاك ْت ِيار : ص َر ْع ُ الشيء ِ ب َع ْ ه َ على بعض ٍ ومنه الكار َة ع ك ه الث ّ يياب وكذا كار َة الق َص ّ َار ِ لكونه ي لُك َو ّ ِر ُ ث يياب َه في ث َو ْ ب واحد ٍ وي َ ح ْ م َ ل ُ ه وي الله َ ع ك وي ر أ ث ياب َه في ث و الم واحد ٍ وي َ ح ْ م َ ل ن ه وأنشد أبو ع ُ ب َ ي ْ دة : .

ضَرَبْناهُ أُمِّ َ الرأسِ والنَّقَوْعُ ساطِعٍ ْ ... فَخَرَّ صَرِيعاً لليَدَيْنِ مُكَوَّرا ا∏ ُ سُبحانه وتعالى كَو َّرَ اللَّيْهِلَ على النَّهارِ : أَد ْخَلَ هذا في هذا وأصلهُ من تَكَوْرِيرِ العِمامة وهو لفِّ هُا وجِ َم ْع ُها ، وقيل : ت كَوْرِير ُ الليل ِ والنهار : أن يـُلحـَق َ أحد ُهما بالآخر وقيل : تـَكـْو ِير ُ اللَّ يـْل ِ والنهار : تـَغـْش ِية ُ كلِّ واحد ٍ منهما صاحبِه ، وينُقال : زياد َته في هذا من ذلك كما في الصحاح ، والمنَعاني كلُّها مُتقارِبَة . واكْتارَ الرجلُ إذا تَع َم َّمَ نقله الصَّاغانِيِّ وهو في اللِّسان : اكتار الرجل ُ : أَسْرَعَ في مَشْيِه مَأْ ْخُوذ ٌ من اكْتَيِارِ الفَرَسِ . يُقال : اكْتارَ الفَرَسُ اكْتَيِاراً : رَفَعَ ذَنَبَه في حُصْرِه وقال بَعْضُهم عندَ العَدْو . وقال الأُممع ِيّ : اكْتارَتْ الناقةُ اكْترِياراً : شالَتْ ذَنَبِهَا عند اللِّيقاح هكذا في سائر النَّ سُخ وهو نصَّ أبن ُ سيد َه ونصَّ الأصمعيِّ : بعد َ اللَّيقاح . اكتار َ الرَّ َجُلُ للرَّ َجُلُ إِذَا تَهَايَّاً للسِّبَابِ فهو مُكَّتَئِرٍ . ودار َةُ الكَوْرِ بالفتح : ع عن كُراع وقد تقدم في ذ ِكر الدِّ َارات . يقال : رجل ٌ م ُك ْو َرِّ َي وم ُك ْر َرٌّ بتشديد الراء وتـُثـَـلَّـَّت فيمـُها وهو مـُف ْعـَلَّـَّى بتشديد اللام لأنَّ فيُع ْلـَلَّـَّى لم تجئ ْ وقد تـُحذ َف الألف فيـُقال : َم ِكـْو َر ٌ الأخير عن كـُراع . قال : ولا نـَظير لـه أي فاح ِش ٌ م ِكـْثار ٌ عن كـُراع أو قَصير ٌ عَريض وقد تقد َّم قريبا ً . والكِواَرَة بالكسر : ضَر ْب ٌ من الخِم ْراَة تَجْعَلُها المرأة ُ على رَأْسيها قاله النَّصَرْ وقال ابن ُ سيدَه: لَوْثُ تَلَاْتَاثُه المرأة ُ على رَأْ سيها بخيماريها وأنشد : .

ءَس°رَاء ُ حين تَرَدَّى من تَفَجُّ سُها ... وفي كروار َتِها من بَغْيبِها مَيلَلُ