

تاج العروس من جواهر القاموس

وكَبِيرُ بكسر الكاف لُغَةً في فتحها صرَّح به الذَّوَوِيُّ في تَحْرِيره وغيره .
وكابره على حقِّه : جاحدهُ وغالبهُ عَلَّايَه وكُوبِرَ على ماله وإنَّه لمُكابِرُ
عَلَّايَه إذا أُخِذَ منه عَنُوءَةٌ وقَهْرًا . وأُرْتُجَ على رجل فقال : إنَّ القولَ
يجيءُ أحياناً ويذهبُ أحياناً فيعزُّ عند عُزوبه طَلَّايَه وربَّما كُوبِرَ فأَبَى
وعُولِجَ فَتَقَسَّأَ . كذا في الأساس . وما بها مَكْبِرُ ولا مَخْبِرُ أي أحدٌ . وتَكَابِرَ
فلانٌ : أَرَى من زَفَّسِه أنَّه كَبِيرُ القَدَرِ أو السِّنِّ . وأَكْبَرَتِ الواضِعُ :
وَلَدَت وَلَدًا كَبِيرًا وهذه عن ابن القَطَّاع . وكَبِرُ بالفتح : لَقَبُ حَفْص بن
عُمَر بن حَبِيب وبأُوهُ فارسيَّة . وَسَمَّوْا أَكْبَرَ وكَبِيرًا ومُكَبِّرًا كمُحَدِّثٍ
. وكُبِرُ كزُفَرٍ : جيلٌ متَّصلٌ بالصَّيْمَرَةِ يُرى من مَسَافَةٍ عشرين فَرَسَخًا أو
أكثر . وأَحْمَدُ بنُ كُبَيْرَةِ بن مقلد الخُرَّاز كجُهِينَةَ عن أبي القاسم بن بيان
مات سنة 556 . وأبو كَبِير الهُذَلِيُّ شاعرٌ مشهور وهو بكسر الكاف . وكَبِيرُ بنُ عبد
الله بن زَمْعَةَ بن الأسود جدُّ أبي البَخْتَرِيِّ القاضي . وكَبِير بن تَيْم بن غالب جدُّ
هلال بن خَطَّال المَقْتُول تحت أَسْتار الكعبة . وفي هُذَيْل : كَبِيرُ بن هِنْد ؛ وفي أَسَد
بن خُزَيْمَةَ كَبِيرُ بن غَنْم بن دُودان بن أَسَد وَعَمْرُو بن شَهَاب بن كَبِير
الخَوَّلَانِي شَهِيدَ فَتَحِ مصر . وفي بني حَنيفَةَ كَبِيرُ بنُ حَبِيب بن الحارث وهو جدُّ
مُسيِّدِ لَمَمَةَ الكَذَّاب بن ثُمَامَةَ بن كَبِير . وضَرار بن الخطَّاب بن مِرْدَاس بن كَبِير
الفَهْرِيَّ شاعرٌ صحابي ؛ وكَبِيرُ بنُ مالِك ذَكَرَهُ ابنُ دُرَيْد . وأحمدُ بنُ أبي
الفائز الشَّروطِيَّ بن الكُبَيْرِيَّ بالضمِّ سَمِعَ من ابن الحُصَيْن . وإبراهيم بن عَقِيل
الكُبَيْرِيَّ من شيوخ الخطيب . وبفتح الراء المُمَالَةُ الشَّيخ أو الجَذَّاب أحمدُ الخِيوقيُّ
يُلَاقَبُ نَجْمُ الدِّين الكُبَيْرِيَّ وقد تقدَّم في جنب . وأبو الفَرَج عبدُ الرحمن بن
عَبْدِ اللّطِيف المُكَبِّر كمُحَدِّثِ البَغْدَادِي حَدَّثَ عن أبي سُكَيْنَةَ أَجَار العِزَّ
بن جَمَاعَةَ . ومُكَبِّرُ بنُ عثمان التَّنُخُوخيُّ كمُحَدِّثِ عن الوَضِين بن عَطَاء .
وَأَيْفَع بنُ شَرَاخِيل الكُبَارِيَّ بالضمِّ والدُّ العَالِيَةُ زَوْجَةُ أَبِي إِسْحَاقَ السَّبَّيحيِّ
 . وأبو كَبِير : قريةٌ بمِصْرَ وأبو القاسم الكُبَارِيَّ بالتشديد هو القُبَارِيَّ بالقاف وقد
تقدَّم ذكرُهُ .

كثر .

الكَتَرُ بالفتح والتاء مَثَلَةٌ فوقيَّة : الحَسَبُ والقَدَرُ . يقال : هو رَفِيعُ

الكَتَرُ فِي الْحَسَبِ وَنَحْوِهِ . قَالَ اللَّيْثُ : الْكَتَرُ : جَوَزُ أَي وَسْطُ كُلِّ شَيْءٍ
وَالكَتَرُ : مَشْيَةٌ فِيهَا تَخَلَّجُ . وَقَالَ الصَّاعَنِيُّ : كَمْ شَيْءٍ السَّكَرَانِ .
وَالكَتَرُ : الْهُودَجُ الْمَغِيرُ . وَالكَتَرُ : حَائِطُ الْجَرَيْنِ أَي جَرَيْنِ التَّمْرِ
وَالزَّيْبِ . الْكَتَرُ : السَّيَّامُ الْمُزْتَفِّعُ الْعَظِيمُ شُبَّهَ بِالْقُبَّةِ وَيُكْسَرُ
عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَيُحَرَّكُ كَالْكَتَرَةِ بِالْفَتْحِ وَهَذِهِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَيْضًا . وَقِيلَ هُوَ
أَعْلَاهُ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الرَّأْسِ . وَأَكْتَرَتِ النَّاقَةُ : عَظُمَ كَتَرُهَا . قَالَ عَلْقَمَةُ بْنُ
عَبْدَةَ يَصِفُ نَاقَةً : .

قَدْ عُرِّيَتْ حَقِيقَةً حَتَّى اسْتَطَفَّ لَهَا ... كَتَرُ كَحَافَةِ كَبِيرِ الْقَيْنِ مَلُومُ
أَي عُرِّيَتْ هَذِهِ النَّاقَةُ مِنْ رَحْلِهَا فَلَمْ تُرْكَبْ بِرُهَّةٍ مِنَ الزَّيْطَانِ وَمَعْنَى اسْتَطَفَّ :
ارْتَفَعَ وَقِيلَ : أَشْرَفَ وَأَمَكَنَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَلَمْ أَسْمَعْ الْكَتَرُ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ .
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْكَتَرَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ السَّيَّامِ . وَالْكَتَرَةُ : الْقُبَّةُ .
الْكَتَرُ بِالْكَسْرِ : مِنْ قُبُورِ عَادٍ زَعَمُوا شُبَّهَ بِهِ السَّيَّامُ أَوْ بَنَاءُ كَالْقُبَّةِ شُبَّهَ
بِهَا السَّيَّامُ كَمَا قَالَ الْجَوْهَرِيُّ . وَمِنْ الْمَجَازِ : يُقَالُ لِلْجَمَلِ الْجَسِيمِ : إِنَّهُ
لِعَظِيمِ الْكَتَرِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : الْكَتَرُ : أَصْلُ السَّيَّامِ . وَالْكَتَرُ مُحَرَّرُ كَتَّةٍ :
جَبَلٌ بَنَجْدٍ .

كثر