الفَاشِريّ أَهملَه الجوهريّ والصاغانيّ وصاحِبُ اللّسَان وهو دَوَاءٌ يَنْفَع لنَهْشِ الأَفْعَى وسائرِ الهَوَامّ ذَكَرَه الأَطباءُ هكذا وأَنَا أَخْشَى أَن تَكُون كلمةً يُونانِيّةً استعملها الأَطِبّاءُ في كُتُبِهم بدليل أَنّه ليس في كلامهم في ف ش ر . والفُشَارُ كغُرابٍ : الذي تَسْتَعْمِله العامّةُ بمعنَى الهَذَيَانِ وكذا التّفْشِيرُ لَيْسَ من كلامِ العَرَب وإِنّمَا هو من اسْتِعمال العامّة .

ف - ص - ر .

الفَيْصُورُ كقَيْصُوم أَهْمَله الجوهريّ وصاحِبُ اللّسَان وهو الحِمَارُ النّشِيط ونَقَلَه الصاغانيّ عن ابن الأَعْرَابِيّ وقد ضَبَطَه هكذا : الفَيْصَنور . كحَيْزَبون كذا رَأَيْتُه مضبوطاً مجوّداً بخطّ الصاغانيّ وقد صَحّفَه المصَنّف فانْظُرْ وتَأَمّل .

ف - ط - ر .

الفَطْر بالفَتْح : الشّقّ وقَيّدَه بعضُهم بأَنّه الشّقّ الأَوّلُ كما نَقَلَه شَيْخُنَا ج فُطُورٌ وهي الشّقُوقُ وفي التّنْزِيل العزيز : هَلْ تَرَى مِنْ فُطُور . وأَنْشَدَ ثَعْلَب : .

شَقَقْتِ القَلْبَ ثم ذَرَرْتِ فيه ... هَوَاكِ فلِيمَ فالْتَأَمَ الفُطُورُ