تاج العروس من جواهر القاموس

قال ابن برَرِّيَّ: العُقْر : الجَمْرُ والجَمْرَةُ عُقْرَةٌ وبَعِيجٌ : بمعنَى مَب ْع ُوجٍ ۚ أَي ب ُع َج بع ُود ۗ ي يُث َار ُ به فش ُق ۗ َ ء ُق ْر ُ النار ِ وف ُت َح كع ُق ُر ِها بضَمَّ َتَيهْن ، وقد رُورِي في ءُقهْرِ الحَوْض كذلك مُخاَفَّ فا ً ومُثاَقَّ لا ً كما صَرَّح به صاح ِبُ اللسان وعبارة ُ الم ُم َنِّف لا ت ُفه ِم ُ ذلك ، وفي الحديث : م َا غُرْرِي َ ق َو ْم ٌ في عُقْرِ دارِهم إِلاَّ ذَلَّوا ، العُقْرُ : وَسَطُ الدارِ وهو مَحَلَّةُ القَوْمِ وقال الأَممعيِّ : عُـٰقـْرُ الدارِ : أَصـْلـُهـَا في لـُغـَة الحرِجـَازِ وبه فُسِّبر حديث : عـُقـْرُ دارِ الإِسْلام ِ الشامُ أَي أَصْلاهُ ومَوْضِعُه كأَنَّه أَشارَ به إلى وَقَّت ِ الفِيتَنِ أَى يكونُ الشامُ يومَئذ ِ آمِناً منها وأَهلُ الإِسْلام ِ به أَسْلاَمُ . ويُفْتَحَ ُ في لغَة ِ أَه ْل ِ نَج ْد ٍ كما قاله الأَص ْم َع ِي ّ . قال الأَز ْه َر ِي ّ : وقد خ َلط اللَّ َي ْث في تفسير عُقْرِ الدارِ وعُقْرِ الحَوْضِ وخالَف فيه الأَئمِّيَةَ فلذلك أَصْرَبْتُ عن ذِكَرْ ما قَالَهُ صَفْحاً ، والعُقْر : الطُّعُمْة يُقَال : أَعَقْر ْتلُكَ كَلأَ مَو ْضِعِ كذا فاع ْقِر ْه ، أَي كُلُهُ نَقَلَهَ الصاغَانيِّ وصاحب اللسان ، والعُقِّرُ : خِيَارُ الكَلإِ كع ُق َارِه َ بِالضّم ّ أَيضا ً وقال ُوا : الب ُه ْم َى ع ُق ْر ُ الك َلاِ وع ُق َار ُ الكلاِ أَ يَ خ ِياً رُ ما يُر ْء َى من نَبات ِ الأَر ْض وي ُع ْت َم َد ُ عليه بمنزلة ع ُق ْر ِ الدار ِ . قال الصاغانيّ عن أَبِي حنيفة َ : عَقَارِ ُ الكَلاِ : البهُ ه ْم َي يعني يَبِيسَها . قال هذا عند ابن ِ الأَعْرَابِيِّ والعَقَارُ عند غَيْرِه جَمَيِعُ اليَبِيس إِذَا كَتْبُرَ بأَرْ_{ضِي} واج ْتَمَع فكان عُدّةً وأُص ْلاً يُر ْجَع إِليه . ان ْتَهَي . هكذا ضَبَطَه بالفَت ْح . وأَح ْسَنُ أَب ْيَاتِ القَصِيدَةِ وخيِيَار ُهَا يُسَمَّّى العُقْرَ والعُقَارَ . قال ابنُ الأَعرابيِّ : أَنْشَدَنِي أَبو مَحْضَةَ قَصَيدَةً وأَنْشَدَنِي منها أَبْيَاتاً فقال : هذه الأَبْياتُ عُقَارُ هذه القَصِيدَةِ أَي خِيارُها . ورُورِيَ عن الخَليِل : العُقْرُ : اسْتَـِبْرَاءُ المَرْأَةِ لينُنْظَرَ أَبَكَرْ أَمَ غَيْرَ بِكَرْ ِ قال الأَزْهْرِيِّ : وهذا لا يُعْرَف . والعَقْرُ في النَّخْلَةِ : أَنْ يُكُسْطَ ليِفُها عن قَلَّبِها وي ُؤ ْخ َذ َ ج َذ َ ب ُها فإ ِذا ف ُع ِل َ ذلك بها ي َب ِس َت ْ وه َم َد َت ؛ قاله الأزهري " ون َق َل َه الصاغَانِيِّ . والعَقْرُ بالفَتَعْج : فَرْجُ ما بَيْنَ كلِّ شَيْئَيْن . وخَصَّ بعضُهُمُ به ما بيَوْنَ قَوَائِمِ المَائِدَةِ قال الخَليِلُ : سمعتُ أَعرابِيسًا ً من أَهوْلِ الصَّ مَّان يقول: كُلُّ وُرْجَة ِ تكونُ بِيَيْن شَيْدَيْن فهو عُقْر ُ وعَقَر لُغَيَانٍ؛ وو َضَعَ يَدَيهُ على قائمَ تَي المَائدِ ونحن ُ نَتَغَدٌّ يَ فقال: ما بَيهْ نَهُ مَا عَقَّرُ ، والعَقَّرِ : المَنَّزِلُ كالعَقَارِ كسَحابٍ ، والعَقَرُ : القَصَّرُ ويُضَمَّ وهذه عن كُرَاعَ أَو العَقَّرُ : القَصَّر المُّتَهَدَّمِ منه بعضُه على بَعْض ، وقال الأَزهريِّ العَقَّرِ : القَصَّرُ الذي يكون مُعْتَمَدااً لأَهْل ِ القَرَّيَة ، قال لَبييدُ بن رَبيعَةَ يَصَفُ ناقَتَه : .

كع َق ْرِ الهاجِرِيِّ إِنَا بَنَاهُ ... بأَ شَّبَاهٍ حُذَيِنَ على مَثالِ وقيل: الع َق ْرُ : الق َص ْرُ على أَ يِّ حالٍ كان َ وقيل: الع َق ْرُ : السّ َحابُ الأَ بـْي َضُ أَ و غ َيهْ مُ ي َنهْ شَأَ ُ من ق ِب َل ِ الع َيهْ ن في غُهْ ش ِّى ع َيهْ ن َ الشّ مَ ْس ٍ وما ح َو َال َيهْ هاَ قال الليث أَ و غيم ي نَنهْ شَأَ ُ في ع ُر ْض السّ مَاء ِ في َم ُر ّ ُ على ح ِيال ِه ولا ت بُه ْص ِر ُه إِ ذا م َر ّ ب ِك َ ولكن ت َس ْم َع ُ ر َع ْد َه ُ من ب َع ِيد ٍ قال ح ُم َيهْ د ُ بن ُ ث َو ْر ٍ ي َصف نا ق َت َه:

" وإِذا أَحَّزَ أَلَّتَ في المُناَخِ رَأَيَّتَهاكالعَقَّرِ أَوَّرَ أَوَّرَ الْعَمَاءُ المُمْطِرُ