

تاج العروس من جواهر القاموس

وأُمُّ جُنْدَبٍ : جَدِيلَةُ بِنْتُ سُبَيْعِ ابْنِ عَمْرٍو بْنِ حَمِيرٍ وَإِلَيْهَا يُنْسَبُونَ وَفِي الرَّوِّ وَضَّ الْأُنْفُ : وَأَمَّا الْقَبَائِلُ ففِيهِمْ : ثَعْلَابَةُ بَطْنٌ مِنْ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ وَفِيهِمْ بَغَيْرِ هَاءٍ : ثَعْلَبُ بْنُ عَمْرٍو مِنْ بَنِي شَيْبَانَ حَلِيفُ فِي عَيْدِ قَيْسِ شَاعِرُ قَالَ شَيْخُنَا وَالنَّحْوِيُّ صَاحِبُ الْفَصِيحِ هُوَ أَبُو الْعَيْبِاسِ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبِ وَثَعْلَابَةُ : اثْنَانِ وَعِشْرُونَ صَحَابِيًّا قَدْ أُوصِلَهُمْ الْحَافِظُ ابْنُ حَجَرٍ فِي الْإِسَابَةِ وَتِلْكَ مِيزَةُ الْحَافِظِ تَقِيُّ الدِّينِ بْنِ فَهْدٍ فِي الْمُعْجَمِ إِلَى مَا يُنْفِ عَلَى الْأَرْبَعِينَ مِنْهُمْ وَثَعْلَابَةُ بْنُ عِبَادِ كَكِتَابِ الْعَنْبَرِيِّ الْبَصْرِيِّ ثِقَّةٌ مِنَ الرَّابِعَةِ وَثَعْلَابَةُ بْنُ سَهَيْلِ الطُّهَوِيِّ أَبُو مَالِكِ الْكُوفِيِّ سَكَنَ الرَّيَّ صَدُوقٌ مِنَ السَّابِعَةِ وَثَعْلَابَةُ بْنُ مُسْلِمِ الْخَثْعَمِيِّ الشَّامِيِّ مَسْتُورٌ مِنَ الْخَامِسَةِ وَثَعْلَابَةُ بْنُ يَزِيدِ كَذَا فِي نَسَبِنَا وَفِي بَعْضِهَا يُرِيدُ الْحَمَّانِيَّ كُوفِيَّ صَدُوقٌ شَيْعِيٌّ مِنَ الثَّلَاثَةِ مُحَدِّثُونَ وَأَمَّا أَبُو ثَعْلَابَةَ الْخُشَنِيَّ مِنْ سُوبُ إِلَى جَدِّهِ خُشَيْنِ بْنِ لَأِيٍّ مِنْ بَنِي فِزَارَةَ فَاخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ وَاسْمِ أَبِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا فَقِيلَ : هُوَ جُرُّ ثَوْمُ بْنُ يَاسِرٍ وَفِي نَسَخَةِ نَاشِرٍ أَوْ هُوَ نَاشِبُ أَوْ لَابِسُ أَوْ نَاشِمُ أَوْ أَنْ اسْمُهُ جُرُّهُمُ بِالضَّمِّ صَحَابِيٌّ رَوَى عَنْهُ أَبُو إِدْرِيسَ الْخَوْلَانِيُّ . وَأَبُو ثَعْلَابَةَ الْأَنْصَارِيِّ وَالْأَشْجَعِيِّ وَالثَّقَفِيِّ أَيُّضًا صَحَابِيٌّ كَذَا فِي الْمَعْجَمِ ثُمَّ إِنَّ قَوْلَهُ : وَأَمَّا أَبُو ثَعْلَابَةَ إِلَى قَوْلِهِ : صَحَابِيٌّ ثَابِتٌ فِي نُسُخَتِنَا قَالَ شَيْخُنَا : وَكَذَا فِي النَّسُخَةِ الطَّبْلَوِيَّةِ وَالنُّسُخِ الْمَغْرِبِيَّةِ وَكَذَا فِي غَالِبِ الْأُصُولِ الْمَشْرِقِيَّةِ وَقَدْ سَقَطَ فِي بَعْضِ الْأُصُولِ .

وَدَاءُ الثَّعْلَابِ : عَلَّةٌ مُحَمَّدٌ يَتَذَنَّبُ مِنْهَا الشَّعْرُ : وَعِنْدِيهِ أَيُّ الثَّعْلَابِ زَيْتٌ قَابِضٌ مُبِرُّ دُ وَابْتِلَاعُ سَبْعٍ وَفِي نُسُخَةِ : تِسْعٌ حَبَّاتٍ مِنْهُ شِفَاءٌ لِلْيَرَقَانِ مُحَرَّرٌ كَةً : دَاءٌ مَعْرُوفٌ وَقَاطِعٌ لِلْحَبْلِ كَحَبِّ الْخُرُوعِ فِي سَنَّتِهِ وَقِيلَ مُطْلَقًا مُجَرَّبٌ أَشَارَ إِلَيْهِ الْحَكِيمُ دَاوُدَ فِي تَذْكَرْتِهِ وَسَيَقَهُ ابْنُ الْكُتَيْبِيِّ فِي مَا لَا يَسَعُ الطَّبَّابِيُّ جَهْلُهُ قَالَ شَيْخُنَا : وَالتَّعْرُّضُ لِمِثْلِ هَؤُلَاءِ عُدَّةٌ مِنَ الْفُضُولِ كَمَا

نَبِيَّهٖ عَلَيْهِ الْعَامِلِيُّ فِي كَشِّ كَوْلِهِ . وَدَوَّضُهُ بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ فِي
أُخْرَى بِالْمُعْجَمَةِ أَمَّا بِالْمُهْمَلَةِ : عَ خَلْفَ عُمَانَ كَذَا فِي الْمُرَاصِدِ
وغيره وأما بالمُعْجَمَةِ فمَوْضِعُ آخِرُ وَرَاءَ هَجَرَ .

وَدُوُّ ثُعْلُبَانٍ بِالضَّمِّ وَسَقَطَ مِنْ نُسْخَةِ شَيْخِنَا فَأَعْتَرَضَ عَلَى
المؤَلِّفِ أَنْ إِبْلَاقَهُ يُقَضِّي أُنْزَهُ بِالْفَتْحِ وَضَبَطَهُ أَهْلُ الْأَنْسَابِ
بِالضَّمِّ وَالشُّهُرَةُ هُنَا غَيْرُ كَافِيَةٍ لِأَنَّ مِثْلَهُ غَرِيبٌ : مِنْ
الْأَذْوَاءِ وَهُمُ فَوْقَ الْأَقْيَالِ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ قَالَ الصَّاعِقَانِيُّ :
وَأَسْمُهُ دَوْسٌ .

وَتُعْيِيلِيَّاتٌ كَذَا هُوَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ وَغَيْرِهِ أَوْ ثُعَالِيَّاتٌ بِضَمِّ هِمَا :
عَ وَبِهِمَا رُويَ قَوْلُ عَيْدِ بْنِ الْأَبْرَصِ :

فِرَاكِسٌ فَتُعْيِيلِيَّاتٌ ... فَذَاتُ فِرْقَيْنِ فَالْقَلْبِيُّ وَقَرْنُ الثُّعَالِيِّ هُوَ
قَرْنُ الْمَنَازِلِ وَهُوَ مَيْقَاتٌ أَهْلُ نَجْدٍ وَمَنْ مَرَّ عَلَى طَرِيقِهِمْ
بِالْقُرْبِ مِنْ مَكَّةَ وَقَرْنُ الثُّعَالِيِّ فِي طَرَفِ وَأَنْزَتْ ذَاهِبٌ إِلَى عَرَفَاتٍ
وَسِيَّاتِي فِي " ق ر ن " مَا فِيهِ مَزِيدٌ وَيُقَالُ : إِنَّ قَرْنَ الْمَنَازِلِ جَيْلٌ قُرْبَ
مَكَّةَ يُحْرِمُ مِنْهُ حَاجُّ الْيَمَنِ .

وَدَايِرُ الثُّعَالِيِّ : عَ بِيَدِ غَدَادٍ .

وَالثُّعَالِيَّةُ أَنْ يَعْدُوَ الْفَرَسُ كَالْكَلْبِ وَالثُّعَالِيَّةُ : عَ بِطَرِيقِ
مَكَّةَ حَرَسَهَا تَعَالَى عَلَى جَادَّتِهَا مِنَ الْكُوفَةِ مِنْ مَنَازِلِ
أَسَدِ بْنِ خَزَيْمَةَ .

وَمِمَّا يُسْتَدْرَكُ عَلَيْهِ :