

تاج العروس من جواهر القاموس

يقال : هُوَ طَيِّسٌ وَرٌ فَيَسُورُ أَي حَدِيدٌ سَرِيعٌ الْفَيْئَةِ . من المجاز : يُقال :
فَرَسٌ مُطَارٌ وَطَيَّارٌ أَي حَدِيدُ الْفُؤَادِ ماضٍ كَادَ أَنْ يُسْتَطَارَ مِنْ شِدَّةِ
عَدُوِّهِ . وَالْمُسْتَطِيرُ : السَّاطِعُ الْمُنْتَشِرُ . يقال : صُبِحَ مُسْتَطِيرٌ أَي
سَاطِعٌ مُنْتَشِرٌ . وَاسْتَطَارَ الْغُبَارُ إِذَا انْتَشَرَ فِي الْهَوَاءِ وَغُبَارٌ
مُسْتَطِيرٌ : مُنْتَشِرٌ وَفِي حَدِيثِ بَنِي قُرَيْظَةَ : .
وَهَانَ عَلَى سَرَاةِ بَنِي لُؤَيٍّ . . . حَرِيقٌ بِالْبُؤْيُورَةِ مُسْتَطِيرٌ . أَي
مُنْتَشِرٌ مُتَفَرِّقٌ كَأَنَّ زَهَّ طَارَ فِي نَوَاحِيهَا . الْمُسْتَطِيرُ : الْهَائِجُ مِنْ
الْكِلَابِ وَمِنْ الْإِبِلِ يُقال : أَجْعَلَتِ الْكَلَابَةَ . وَاسْتَطَارَتِ إِذَا أَرَادَتِ الْفَحْلَ
وَخَالَفَهُ اللَّيْثُ فَقَالَ : يُقال لِلْفَحْلِ مِنَ الْإِبِلِ : هَائِجٌ وَلِلْكَلبِ مُسْتَطِيرٌ . مِنْ
الْمَجَازِ : اسْتَطَارَ الْفَجْرُ وَغَيْرُهُ إِذَا انْتَشَرَ فِي الْأُفُقِ ضَوْءُهُ فَهُوَ
مُسْتَطِيرٌ وَهُوَ الصَّبْحُ الصَّادِقُ الْبَيِّنُ الَّذِي يُحَرِّمُ عَلَى الصَّائِمِ الْأَكْلَ
وَالشُّرْبَ وَالْجِمَاعَ وَبِهِ تَحَلُّ صَلاةُ الْفَجْرِ وَهُوَ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ وَأَمَّا
الْمُسْتَطِيلُ بلامٍ فَهُوَ الْمُسْتَدِيقُ الَّذِي يُشَبِّهُهُ بِذَنَبِ السَّرْحَانِ وَهُوَ الْخَيْطُ
الْأَسْوَدُ وَلَا يُحَرِّمُ عَلَى الصَّائِمِ شَيْئاً . مِنْ الْمَجَازِ : اسْتَطَارَ السُّوقُ هَكَذَا فِي
النُّسخِ وَالصَّوَابُ الشَّقُّ أَي وَاسْتَطَارَ الشَّقُّ وَعَبِّرَ فِي الْأَسَاسِ بِالصَّادِ عِ أَي فِي
الْحَائِطِ : ارْتَفَعَ وَظَهَرَ . اسْتَطَارَ الْحَائِطُ : انْصَدَعَ مِنْ أَوَّلِهِ إِلَى آخِرِهِ
وَهُوَ مَجَازٌ . اسْتَطَارَ السَّيْفُ : سَلَّهُ وَانْتَزَعَهُ مِنْ غِمْدِهِ مُسْرِعاً قَالَ
رُؤُوبَةُ : .

إِذَا اسْتَطِيرَتِ مِنْ جُفُونِ الْأَعْمَادِ . . . فَقَأَنَ بِالصَّقْعِ يَرَابِيعَ الصَّادِ
وَيُرْوَى إِذَا اسْتُعْيِرَتْ . اسْتَطَارَتِ الْكَلَابَةُ وَأَجْعَلَتِ : أَرَادَتِ الْفَحْلَ وَقَدْ
تَقَدَّمَ قَرِيباً . وَاسْتَطِيرَ الشَّيْءُ : طَيَّرَهُ قَالَ الرَّاجِزُ : .

" إِذَا الْغُبَارُ الْمُسْتَطَارُ انْعَقَّ . اسْتَطِيرَ فُلَانٌ يُسْتَطَارُ اسْتِطَارَةً
إِذَا سُرِعَ قَالَ عَنَتْرَةَ يَخاطبُ عُمَارَةَ بْنَ زِيَادٍ : .

مَتَى مَا تَلَقَّنِي فَرْدَيْنِ تَرَجُّفُ . . . رَوَانِفُ أَلَيْتَيْكَ وَتُسْتَطَارَا
اسْتَطِيرَ الْفَرَسُ اسْتِطَارَةً إِذَا اسْرَعَ فِي الْجَرِيِّ هَكَذَا فِي النَّسخِ وَالَّذِي فِي
اللَّسَانَ وَالتَّكْمِلَةَ : اسْرَعَ الْجَرِيُّ فَهُوَ مُسْتَطَارٌ وَقَوْلُ عَدِيَّ .
كَأَنَّ رَيْبِقَهُ شُؤْبُوبٌ غَادِيَةٌ . . . لَمَّا تَقَفَّي رَقِيبَ النَّقْعِ مُسْطَارَا

. أَرَادَ مُسْتَطَارًا فَحَذَفَ التَّاءَ كَمَا قَالُوا اسْطَاعَتْ وَاسْتَطَاعَتْ وَرُويَ
مُطَارًا بِالصَّادِ . وَالْمُطَيَّرُ كَمُعَظَّمٍ : العُودُ قَالَه ابْنُ جِنْدَبٍ وَأَنشَدَ
ثَعْلَبٌ للعُجَيَّرِ السَّلُولِيِّ أَوَّلَ العُدَيَّةِ بِنِ الفَرخِ : .
إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا . . . ذَكَرِي الشَّذِي وَالْمَنْدَلِي
المُطَيَّرُ