

تاج العروس من جواهر القاموس

وقاسمها باٍ جهداً لأنتم ... أذى من السّلولى إذا ما نَشُورها . والمَشَارُ بالفتح : الخليةُ يشْتَارُ منها . والشَّوْرُ : العَسَلُ المَشُورُ سُميَ بالمَصْدَرِ قال ساعدةُ بن جُوَيَّة : .

فلمّا دَنَا الإِبْرَادُ حَطَّ بِشَّوْرِهِ ... إلى فضلاتٍ مُسْتَحْبِرِ جُمُومِهَا وقال الأَعَشَى : .

كأنَّ جَنِيَّاتاً من الزَّجَبِي ... لِ باتَ بِرِفِيهَا وأرِياءَ مَشُوراً والمَشُورُ بالكسر : ما شارَهُ به وهو عُوْدٌ يكون مع مُشْتَارِ العَسَلِ ويقال له أيضاً : المَشُورُ والجمعُ المَشَارُ وهي المَحَابِضُ . والمَشُورُ : المَخْبِرُ والمَنْظَرُ يقال : فُلانٌ حَسَنُ المَشُورِ قال الأصمعيّ : أي حَسَنُ حين تَجْرِبُهُ . وليس لفلانٍ مَشُورٌ أي مَنْظَرٌ . كالمَشُورَةِ بالضم يقال : فلانٌ حَسَنُ الصُّورَةِ والشُّورَةِ أي حَسَنُ المَخْبِرِ عند التَّجْرِبَةِ . والمَشُورُ : ما أَبْقَت الدَّبَّةُ من عَلاَفِهَا وقد نَشُورت نَشُوراً لأن نَفَعَلت بِناءٍ لا يُعرف إلا أن يكون فَعُولتٌ فيكون من غير هذا الباب . قال الخليلُ : سألتُ أبا الدُّقَيْشِ عنه قلتُ : نَشُور أو مَشُور ؟ فقال : نَشُور وزعم أنه فارسيّ .

قال الصَّاعِغَانِيّ : هو مُعَرَّبٌ نَشُور بزيادة الخاء . والمَشُورُ : المَكَانُ الذي تُعْرَضُ فيه الدُّوَابُّ . وتَشُورُ لِيَنْظُرَ كيفَ مَشُورِهَا أي كيف سيرتُهَا ومنه قولهم : إياك والخُطَابَ فَإِنَّهَا مَشُورٌ كثيرُ العِثَارِ وهو مجاز . المَشُورُ : وتَرُ المَنْدَفُ لأنَّه يُشُورُ به القُطُنُ أي يُقْلَبُ . والمَشُورَةُ بهاءٍ : مَوْضِعُ العَسَلِ أي المَوْضِعُ الذي تُعَسَّلُ فيه النُّحْلُ كالمَشُورَةِ بالضم وضبطه الصَّاعِغَانِيّ بالفتح وأنشد أبو عَمْرٍو لِعَدِيّ بن زَيْدٍ : .

ومَلَاهِ قَدٌ تَلَهَّيْتُ بها ... وقَصَّرتُ اليَوْمَ في بَيْتِ عِذَارِ .

في سَمَاعِ يَأْذِنُ الشَّيْخُ لَهُ ... وَحَدِيثِ مِثْلِ مَازِيٍّ مُشَارِ المَازِيّ :

العَسَلُ الأَبْيَضُ والمُشَارُ المُجْتَنِي . وقيل : مَازِيٍّ مُشَارُ أَعْيِنَ على جَنِيهِ

وأخذه وأنكرها الأصمعيّ وكان يَرَوِي هذا البيتَ : مِثْلِ مَازِيٍّ مُشَارِ بالإضافة وفتح

الميم . والشَّوْرَةُ والشَّرَّةُ والشَّوْرُ بالفتح في الكُلِّ والشَّيارُ ككِتابِ

والشَّوَارُ كسَحَابِ : الحُسْنُ والجَمَالُ والهَيْئَةُ واللَّيَّاسُ والسَّمَانُ

والزَّيْنَةُ . في اللِّسَانِ : الشَّارَةُ والشَّوْرَةُ الأخيرُ بالضمّ : الحُسْنُ والهَيْئَةُ

واللَّيَّاسُ . وقيل : الشُّوْرَةُ : الهَيْئَةُ والشُّوْرَةُ بفتح الشين : اللَّيَّاسُ حكاه
ثعلبٌ وفي الحديث أنَّهُ أَقْبَلَ رَجُلٌ وَعَلِيهِ شُورَةٌ حَسَنَةٌ . قال ابن الأثير : هي
بالضمَّ : الجَمالُ والحُسْنُ كأنَّهُ من الشُّوْرِ : عَرَضُ الشَّيْءِ وإطْهَارُهُ وَيُقَالُ
لَهَا أَيْضاً : الشُّوَارَةُ وهي الهَيْئَةُ ومنه الحَدِيثُ أَنَّ رَجُلًا أَتَاهُ وَعَلِيهِ شَارَةٌ
حَسَنَةٌ . وَأَلْفُهَا مَقْلُوبَةٌ عَنِ الْوَاوِ وَمِنْهُ حَدِيثُ عَاشُورَاءَ كَانُوا يَتَّخِذُونَهُ عِيدًا
وَيُلْبِئُونَ نِسَاءَهُمْ فِيهِ حُلِيِّهِمْ وَشَارَتَهُمْ أَي لَبَّاسَهُمُ الحَسَنَ الجميل . ويقال :
ما أَحْسَنَ شَوَارَ الرَّجُلِ وَشَارَتَهُ وَشَيَارَهُ يَعْنِي لَبَّاسَهُ وَهَيْئَتَهُ وَحُسْنَهُ .
ويقال : فُلَانٌ حَسَنُ الشُّوَارَةِ والشُّوْرَةِ إِذَا كَانَ حَسَنَ الهَيْئَةِ . ويقال :
فُلَانٌ حَسَنُ الشُّوْرَةِ أَي حَسَنُ اللَّيَّاسِ . وقال الفراءُ : إِنَّهُ لِحَسَنِ الصُّوْرَةِ
والشُّوْرَةِ وَإِنَّهُ لِحَسَنِ الشُّوْرِ والشُّوَارِ وَأَخَذَ شُورَهُ وَشَوَارَهُ أَي زِينَتَهُ . والشَّارَةُ
والشُّوْرَةُ : السَّمْنُ . من المجاز : اسْتَشَارَتِ الْإِبِلُ لِبَسْتِ سِمْنًا وَحُسْنًا قَالَ
الزَّمَخْشَرِيُّ لِأَنَّهُ يُشَارُ إِلَيْهَا بِالْإِصْبَعِ كَأَنَّهَا طَلَبَتِ الْإِشَارَةَ . ويقال : اسْتَشَارَتِ الْإِبِلُ إِذَا
لَبَّسَهَا شَيْئًا مِنَ السَّمَنِ وَسَمِنَتْ بِعَضِّ السَّمَنِ . يُقَالُ : أَخَذَتِ الدَّابَّةُ مِشْوَارَهَا
وَمِشَارَتَهَا إِذَا سَمِنَتْ وَحَسِنَتْ هَيْئَتَهَا . وقال أبو عمرو : المُسْتَشِيرُ : السَّمِينُ وَاسْتَشَارَ
الْبَعِيرُ مِثْلُ اسْتَشَارَ أَي سَمِنَ وَكَذَلِكَ المُسْتَشِيطُ . وَالخَيْلُ شِيَارٌ أَي سِمَانٌ حَسَنُ
الْهَيْئَةِ يَقَالُ : فَرسٌ شَيْرٌ وَخَيْلٌ شِيَارٌ مِثْلُ جَيْدٍ وَجِيَادٍ . ويقال : جَاءَتِ الْإِبِلُ
شِيَارًا أَي سِمَانًا حَسَانًا وَقَالَ عَمْرٌو بْنُ مَعْدِي كَرَبَ : .
أَبَاسٌ لَوْ كَانَتْ شِيَارًا جِيَادًا ... بِتَثْلِيثٍ مَا نَامَدَتْ بَعْدِي الْأَحْمَاسَا