

تاج العروس من جواهر القاموس

ما زالَ في الحوْلاءِ شَزْرًا رائِغًا ... عند الصريمِ كروْغَةٍ من ثعلابٍ فسَّره فقال
: شَزْرًا آخذاً في غيرِ الطريقِ يقول : لمْ يَزَلْ في رَحِمِ أمه رجُلٌ سوءٍ شَصْر .
الشَّصْرُ : الخياطةُ المُتَباعِدةُ وهكذا في الصَّحاح . وقال أبو عُبيد : شَصَرْتُ
الثوبَ شَصْرًا إذا خَطَّتَه مثل البَشْكِ . الشَّصْرُ : نطَجُ الثورِ الرجلَ بقرنه
وكذلك الطَّيَّي . الشَّصْرُ : الطَّعْنُ . الشَّصْرُ : الطَّغْرُ . الشَّصْرُ : مصدرُ
شَصَرْتُهُ الشَّوْكَةُ إذا شَاكَتَهُ والأسمُ الشَّصِيرُ كأميرٍ . وشَصَرْتُ الناقةَ أَشْصَرُها
بالضمِّ وعليه اقتَصَرَ الصَّاغَانِي في التكملة وَأشْصَرُها بالكسر ذكره غيرُ واحد من الأئمة
شَصْرًا مصدرَ البابين وهو أنْ تُزَنَدَ في أخلَّةٍ بهُلَابٍ ذنبها تُغْرَزُ في أشاعرها إذا
دَحَقَتْ أي خرجتْ رحمُها عند الولادة . وفي المُحْكَم : شَصَرَ الناقةَ شَصْرًا إذا دَحَقَتْ
رحمُها فَخَلَلَ حياءها بأخلَّةٍ ثم أدار خلف الأخلَّةِ ثم أدار خلف الأخلَّةِ بعقبٍ أو خيطٍ
من هُلَابٍ ذنبها .

الشَّصَارُ ككتابٍ : خشبةٌ تُدْخَلُ بينَ منْخَرِي الناقةِ وفي التهذيب : الشَّصَارُ : خشبةٌ
تشدُّ بين شُفْرِي الناقةِ وقد شَصَرها شَصْرًا وشَصَرها تشصيرًا . شِصَارُ : اسمُ رجلٍ واسمُ
جَنِيٍّ وقول خُنافير في رثية من الجنِّ : .

نجوتُ بحمدِ الله من كُلِّ فحمةٍ ... تَوَرَّثُ هُلُكًا يومَ شايَعتُ شاصرا . إنما أراد
شَصَارًا فغير الاسمِ لضرورة الشعرِ ومثله كثيرُ . الشَّصَارُ : خلالُ التزْنِيدِ حكاة
الجوهريُّ عن ابن دُرَيْدٍ ولفظه : أخلَّةُ التزْنِيدِ . كالشَصْرِ بالكسر . وقال ابنُ شُمَيْلٍ
: الشَّصْرَانِ : خشبتانِ يُنْفَذُ بهما في شُفْرِ خُورَانِ الناقةِ ثم يُعْصَبُ من ورائها
بخلبةٍ شديدةٍ وذلك إذا أرادوا أن يطأروها على ولدٍ غيرها فيأخذونَ دُرْجَةً محشوةً
ويدسونها في خُورَانِها ويخلون الخُورَانِ بخالين هما الشَّصَارَانِ يوثقان بخلبةٍ يُعْصَبَانِ
بها فذلك الشَّصْرُ والتزْنِيدُ .

والشَّصْرُ مُحْرَكَةٌ من الطباءِ : الذي بلغَ أن ينطَحَ أو الذي بلغَ شهرًا أو هو الذي لم
يَحْتَنِكْ أو هو الذي قَوِيَ ولمْ يتحرَّكْ هكذا في الذَّسَخِ التي بأيدينا وهو خطأ والصواب
: قَوِيَ وتحركَ كما في اللسان وغيره كالشَّصْرِ والشَّصْرِ . وقال الليثُ : يقالُ له :
شاصِرُ إذا نجمَ قرنه . ج أشصارُ . وهي شَصْرَةٌ وهي الطيبةُ الصغيرةُ وقد خالفَ قاعدته
هنا فإنه لم يَقلْ : وهي بهاءٍ فتأمل . وفي الصحاح : قال أبو عُبيد : وقال غيرُ واحد
من الأعرابِ : هو طَلَاً ثم خِشَفُ فإذا طلعَ قرناه فهو شادنُ فإذا قوِيَ وتحركَ فهو شَصْرُ

والأنثى شَصْرَةٌ ثم جَدَعٌ ثم ثَنِيٌّ ولا يزالُ ثنيا حتى يَمُوت لا يزيدُ عليه . الشَصْرُ

محركةٌ : طائرٌ أصغرُ من العُصفُورِ .

وشَصْرَ بصرهُ عندَ الموتِ يشَصْرُ بالكسر شُموْراً بالضمُّ : شخصٌ وانقلبت العينُ يقال : تركتُ فلاناً وقد شَصْرَ بصره وهو أن تنقلبَ العينُ عند نُزولِ الموتِ . أو الصوابُ شطر وقال الأزهريُّ وهذا عندي وهمٌ والمعروفُ شطرَ بصره وهو الذي كأنه ينظرُ إليك وإلى آخرَ رواه أبو عبيد عن الفراءِ . قال : والشصورُ بمعنى الشطورِ من مناكيرِ الليث قال : وقد نظرتُ في بابِ ما تعاقبَ من حرفيِ الصاد والطاء لابنِ الفرج فلم أجدهُ قال : وهو عندي من وهَمِ الليثِ . والشصارةُ : من حبالِ السباع أي التي تُصطادُ بها .

شطر