

تاج العروس من جواهر القاموس

والسَّقَنْقُورُ أفرد الصاغاني في ترجمة مُسْتَقْلَـة وقال : أهمله الجوهري وهو دابة على هيئة الوزغ أصفر تنشأ بشاطئ بحير النيل وهو الأجود ويقال : إنه من نسل التمساح إذا وضعه خارج الماء فنشأ خارجاً كما نقله الصاغاني ومنها نوعٌ ببحيرة طبرية ساحل الشام وهو في القوسّة دون الأول لحُمها باهي يزيده في قوسّة الباه وحياً عن تجرّبة وهذا أشهر الخواص وقد استطردّها الأطباء في كتبهم .

ومما يستدرك عليه : سقّرت الشمس : غيّرت لونه وجلده وآلمته بحرّها . والسَّقَرُ : البُعْدُ قيل : وبه سُمّيت جهنم . وسقّرات الشمس : شدة وقوعها . ويومٌ مُسَمَّقَرٌ ومُصَمَّقَرٌ : شديد الحرّ وسيأتي للمصنف وهنا محلّ ذكره .

وفي الحديث عن جابرٍ مرفوعاً : " لا يسكنُ مكّة ساقورٌ ولا مشّاءٌ بنميم : قيل : هو الكذاب وجاء ذكرُ السقّارين في الحديث أيضاً وجاء تفسيره فيه أنّهم الكذّابون قيل : سُمّوا به لخُبث ما يتكلّمون . وروى سهل بن معاذٍ عن أبيه أن رسول الله ﷺ قال : " لا تزالُ الأُمة على شريعة ما لم يظّهروا فيهم ثلاثٌ : مالم يُقبض منهم العلمُ ويكثُر فيهم الخُبثُ وتظّهروا فيهم السقّارةُ قالوا : وما السقّارةُ يا رسول الله ؟ قال : بشرٌ يكونون في آخر الزّمان تكونُ تحيتهُم بيْنهم إذا تلاقوا التلاعُن " .

وسلامة بن سقّارٍ ككتّان : من المُحدّثين . وسقّرا بالكسر وسكون القاف والإمالة : جبلٌ عند حرّة بني سليم . وسقّارةٌ بالفتح والتشديد : موضع بجيزة مصر وقد رأيته . وتاج الدين أبو المكارم مُحَمّد بن عبد المُنعم بن نصرٍ بن أحمد ابن حواري بن سقّيرٍ كزبيدٍ التذويّ المعرّي الدمشقيّ الحنفيّ سمع منه الدّمياطيّ .

سقطر .

السقّطريّ كزبرجيّ أهمله الجوهري وهو بمعنى الجهبذ كالسقّطارِ والسقّطار كلاهما بالكسر . وسقّطريّ بضمّ السين والقاف ممْدودة ومقصورة حكاهما ابنُ سيده عن أبي حنيفة وأُسقُطريّ بزيادة الألف المضمومة وقصورة وأهلها يقولون سُكُوترة : جزيرةٌ مُتّسعةٌ ببحر الهند على يسار الجاني من بلاد

الزَّنجِ وبيئتها وبيئَنَ المَخا ثلاثة أيام مع لياليها والعامَّةُ تقول : سَقُوطُرة فهي أربعُ لُغاتٍ الأخيرةُ للعامَّةِ يُحَلَبُ منها الصَّـبِرُ الجَيِّـدُ الذي لا يوجدُ مثله في غيرها ودمُ الأخوين وهو القاطرُ المَكَّـي وغيرُهُما فيها مياهُ جاريةٌ ونخيل كثيرة وقد ذكر المُؤرخون من عجائب هذه الجزيرة ما يُحيلُهُ العقلُ وأهلُها يُونان لا يُعرَف اليومَ يونانٌ على صحَّةٍ سواهُم لأنَّ أرسطو أشار على الإسكندرَ بإجلاءِ أهلِها وإسكانِ طائفةٍ من اليونانِ بها لحفظِ الصَّـبِر لعَظيم منفعته ومن مُدُنِ هذه الجزيرة بروه وملته ومنيسة وفي الأخيرة يسكنُ ملكُ الزنج .
سقعطر .

السَّـقَّـعُطري كقَدَبَعُثري أهمله الجوهري وقال الصَّـاغانِي : هو أطولُ ما يَكُونُ من الرجال والإبل وهو النهاية في الطول وقال ابن سيده : لا يكون أطول منه كالسَّـقَّـعُطري بتشديد الياءِ التَّحتيَّة عن ابن الأعرابي . أو هو الضَّـخَمُ الشَّدِيدُ البَطْشِ الطويلُ من الرِّجال .
سكر .

سكر كـفـرِح سَكْرًا بالضمَّ وسَكْرًا بضمَّتين وسَكْرًا بالفتح وسَكْرًا محَرَّرَـكَـةً وهو المنصوص عليه في الأمِّهات وسَكْرانًا بالتحريك أيضًا : نقيضُ صَحَا ومثله في الصَّحاحِ والأساسِ والمصباح . والذي في المفردات للراغب وتبعه المُصَنِّف في البصائر : أن السُّكْرَ : حالةٌ تَعْتَرِضُ بين المرءِ وعقله وأكثرُ ما يُسْتَعْمَلُ ذلك في الشراب المُسَكَّرِ وقد يكونُ من غضبٍ وعِشْقٍ ولذلك قال الشاعر :
سُكْرانِ سَكْرُ هَوَى وسَكْرُ مُدَامَةٍ ... أنـَّـي يُفـيـقُ فتىً به سَكْرانِ