

تاج العروس من جواهر القاموس

الخنطير كقنديل هكذا بالطاء المَهْمَلَة بعد النون ومثله في التَّكَلَة .
والسَّدي في اللسان وغيره بالطاء المَشَالَة والأوسل الصَّواب وقد أَهْمَلَهُ
الجوهري وقال اللخاني : هي العجوز المسترخية الجفون ولحم
الوجه . أعادنا [] مِنْهَا .
خنفر .

خُنَافِر كعُلاب يطأهمه الجوهري وقال الصغاني : هو اسم رجل كاهن وهو
خُنَافِر بن التَّوأم الحميري . ومما يستدرك عليه : خَنْفَرُ من الأعلام .
ومحمَّد بن علي بن جَنْفَرِ الأَسَدِي حَدَّثَ بِدَمَشَق عن القاضي أبي
المعالي القُرشي وعنه الحافظ أيضاً . وخَنْفَرُ : لقب أبي الفرج
محمَّد بن عبد الواسطي الوكيل سمع منوهر بن تركان شاه توفي سنة
619 . وخَنْفَرُ : قرية باليمن وعن الصغاني . قلت : وهي من أكبر قرى وادي
أبين وقد بنى فيها الأتابك مسجداً عظيماً وبها أولادُ محمَّد بن
مبارك البركاني خُفراءُ الحاج .
خور .

الخُوار بالضم : من صوت البقر والغنم والطيَّباء والسهام وقد خار
يخور خواراً : صاح قاله ابن سيده . وقال اللحيثي : الخوار : صوت
الثور وما اشتدَّ من صوت البقرة والعجل . وفي الكتاب العزيز
فأخرج لهم عجلاً جسداً له خوارٌ . وفي حديث مقاتل أبي بن خلف
: " فخرَّ يخور كما يخور الثور " . وفي مفردات الراغب : الخوار في
الأصل : صياح البقر فقط ثم توسَّعوا فيه فأطلقوه على صياح جميع
البهائم . وقول شيخنا : واستعماله في غير البقر غير معروف مُناقش
فيه فقد قال أوس بن حجر في خوار السهام :
يخرن إذا نرفزن في ساقط الندي ... وإن كان يوماً ذاً أهاضيب
مخضلاً .

خُوار المطافيل المُلَمَّعة الشَّوي ... وأطلائها صادف عرنان
مبقلاً يقول : إذا نرفزت السهام خارت خوار هذه الوحش المطافيل
التي تنغو إلى أطلائها وقد أنشطها المرعي المخصب فأصوات هذه

النَّيْبَالِ كَأَصْوَاتِ تِلْكَ الْوُجُوشِ دَذَوَاتِ الْأَطْفَالِ وَإِنْ أَنْفَزَتْ فِي يَوْمِ
مَكْطَرٍ مُخْضِلٍ . أَيِ فَلِهَذَا النَّيْبِلُ فَضْلٌ مِنْ أَجْلِ إِحْكَامِ الصَّانِعَةِ
وَكَرَمِ الْعِيدَانِ . وَالخَوْرُ مَثَلُ الْغَوْرُ : الْمُتَخَفِضُ الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ
بَيْنَ النَّشْزَيْنِ . الْخَوْرُ : الْخَلِيجُ مِنَ الْبَحْرِ . قِيلَ : مَصَّبُ الْمَاءِ فِي
الْبَحْرِ وَقِيلَ : هُوَ مَصَّبُ الْمِيَاهِ الْجَارِيَةِ فِي الْبَحْرِ إِذَا اتَّسَعَ وَعَرْضَ .
وَقَالَ شَمِرٌ : الْخَوْرُ : عُنُقُ مِنَ الْبَحْرِ يَدْخُلُ فِي الْأَرْضِ وَالْجَمْعُ خُؤُورٌ . قَالَ
الْعَجَّاجُ يَصِفُ السَّفِينَةَ : .

" إِذَا انْتَحَى بِجُؤُوجُؤُؤٍ مَسْمُورٍ .

" وَتَارَةً يَنْقَصُ فِي الْخُؤُورِ .

" تَقَصَّيَ الْبَارِي مِنَ الصَّقُورِ . الْخَوْرُ : عِ بَأَرْضِ نَجْدٍ فِي دِيَارِ
كِلَابٍ فِيهِ الثُّمَامُ وَنَحْوُهُ . أَوْ وَادٍ وَرَاءَ بَرْجِيلٍ كَقِنْدِيلٍ وَلَمْ يَذَكَرِ
الْمُصَنِّفُ بَرْجِيلَ فِي السَّلَامِ . الْخَوْرُ : مَصْدَرٌ خَارٍ يَخُورُ وَهُوَ إِصَابَةُ
الْخَوْرَانِ . يُقَالُ طَاعَنَهُ فَخَارَهُ خَوْرًا : أَصَابَ خَوْرَانَهُ وَهُوَ الْهَوَاءُ
السَّذِي فِيهِ الدُّبُّ مِنَ الرَّجْلِ وَالْقَيْلُ مِنَ الْمَرَأَةِ . وَقِيلَ : الْخَوْرَانُ
بِالْفَتْحِ : اسْمٌ لِلْمَبْعَرِ يَجْتَمِعُ عَلَيْهِ أَيْ شَتَمِيلٌ حِتَارُ الصُّلْبِ مِنْ
الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ أَوْرَأْسُ الْمَبْعَرَةِ أَيِ مَجْرَى الرَّوْثِ أَوْ السَّذِي فِيهِ
الدُّبُّ . وَقِيلَ : الدُّبُّ بُرٌّ بَعِيْنُهُ : سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ كَالْهَيْطَةِ بَيْنَ رَبْوَتَيْ
جِ الْخَوْرَانَاتِ وَالخَوَارِينَ وَكَذَلِكَ كُتِبَ اسْمُ كَانَ مُذَكَّرًا لِغَيْرِ النَّاسِ
جَمْعُهُ عَلَى لَفْظِ تَأَاتِ الْجَمْعِ جَائِزٌ نَحْوَ حَمَّاتٍ وَسُرَادِقَاتٍ وَمَا أَشْبَهَهَا
. وَالخُورُ بِالضَّمِّ مِنَ النَّسَاءِ الْكَثِيرَاتِ الرَّيْبِ لِفَسَادِهِنَّ وَضَعْفِ
أَحْلَامِهِنَّ بِلَا وَاحِدٍ . قَالَ الْأَخْطَلُ :