

تاج العروس من جواهر القاموس

الخطورةُ : سِمةٌ للإبل في باطن السِّاقِ عن ابنِ حبيبٍ من تذكيرة أبي عليّ . وقد خطره بالميسم إذا كواه كذلك . من المجاز : يقال : ما لقتنه إلا خطرةً بعد خطرةٍ وما ذكرته إلا خطرةً بعد خطرةٍ أي أحياناً بعد أحيان . أصابته خطرةٌ من الجنّ أي مَسُّ . العَرَبُ تقول : رعيتنا خطرات الوسمي . وهي اللُّمعةُ من المراتع والبُقَع . قال ذو الرمة :
لها خطراتُ العهدِ من كلِّ بلادَةٍ ... لِقَومٍ وإن هاجت لهم حربٌ منْشَمِ .
يقال : لا جعلها خطرتة ولا جعلها آخرَ مخطري منه بفتح الميم وسكون الخاء أي آخرَ عهدٍ منه ولا جعلها آخرَ دشنةٍ وآخرَ دسمةٍ وطيبةٍ ودساسةٍ كلُّ ذلك آخرَ عهدٍ . وخطرتة نيةٌ كبله نية : ببابل نقله الصغانبي . الخطير كزبيد : سيفُ عبد الملك بن عافيل الخولاني ثم صار إلى روق بن عباد بن مَحَمَّد الخولاني نقله الصغانبي . لعيب فلان لعيب الخطرة بفتح فسكون وهو أن يحرك المخرق بيده تحريكاً شديداً كما يخطر البعير بذنبيه . وتخطّره شرٌّ فلان : تخطّاه وجاهه هكذا في النسخ والصوابُ تخطّراه وبه فسّر قولُ عدي بن زيد :
وبعيتنيك كلُّ ذاك تخطّرا ... كتمضيك نبلهم في النبال .
قالوا : تخطّرك وتخطّلك بمعنئ واحدٍ وكان أبو سعيد يرويه : تخطّلك ولا يعرف تخطّرك . وقال غيره : تخطّرانبي شرٌّ فلانٍ وتخطّتانبي : جازني . ومما يستدرك عليه : ما وجد له ذكراً إلا خطرةً واحدةً . وخطار الشيطانُ بيئته وبيئته قلبه : أو وصلّ وسواسه إليه . والخطراتُ : الهواجس النفسانية . وخطاران الرُّمَحِ : ارتفاعة وانخفاضه للطنع . وخطير يخطر خطيراً وخطوراً : جَلَّ بعُدَ دفّة . والخطار مُحَرِّكةٌ : العوض والخطّ والنصيبي . وفي حديث عمر بن الخطاب في قسمة وادي القرى القري : " وكان لعثمان فيه خطرٌ أي حظٌّ ونصيب . وأخطارهم خطراً وأخطار لهم : بذل لهم من الخطر ما أَرْضاهم . وأحزر الخطار وهو مجاز . وخطّرت خطيراً : أخذ الخطار . والأخطار من الجوز في لعيب الصبيان هي الأحراز واحدها خطار . والأخطار : الأحراز في لعيب الجوز .

وخطَرَ الدَّهْرُ خطَرَانَهُ كما يُقَالُ ضَرَبَ الدَّهْرُ ضَرْبَانَهُ وهو مجاز . وفي التهذيب يقال : خطَرَ الدَّهْرُ من خطَرَانِهِ كما يقال : ضَرَبَ الدَّهْرُ من ضَرَبَانِهِ . والجُنْدُ يَخْطِرُونَ حَوْلَ قَائِدِهِمْ : يُرُونَهُ مِنْهُمُ الْجِدَّ وكذلك إِذَا احْتَشَدُوا فِي الْحَرْبِ . وَتَقُولُ الْعَرَبُ : بَيِّنِي وَبَيِّنْهُ خَطْرَةَ رَحِمٍ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَلَمْ يُفَسِّرْهُ . وَأُرَاهُ يَعْنِي شُبُكَةَ رَحِمٍ . وَتَخَطَّرَتِ الْفُجُولُ بِأَذْنَابِهَا . لِلتَّصَاوُلِ . وَمِثْلُ خَطَّارٍ : زَفَّاحٌ وَهُوَ مَجَازٌ . وَخَطَرَ بِإِصْبَعِهِ إِلَى السَّمَاءِ : حَرَّكَهَا فِي الدُّعَاءِ وَهُوَ مَجَازٌ . وَالخَطَّارُ : قَرْيَةٌ بِمِصْرَ مِنَ الْقُوصِيَِّّةِ وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ . وَبُسْتَانُ الخَطِيرِ بِالْجِيزَةِ . وَالخَطْرَةُ بِالْكَسْرِ : قُضْبَانٌ دِقَاقٌ خُضِرٌ تَنْدِيَتْ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ عَنِ أَبِي زَيْدٍ وَقَدْ تَقَدَّمتِ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ وَهِيَ غَيْرُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُصَنِّفُ . وَقَدْ سَمَّوْا خَطِيرًا وَخَطْرَةَ .

خعر .

الْخَيْعِرَةُ : خَيْفَةٌ وَطَيْشٌ هَكَذَا ذَكَرَهُ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَدْ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَالصَّغَانِيُّ وَسَيَأْتِي لِلْمُصَنِّفِ فِي هَعْرِ الْهَيْعِرَةِ : الْخَيْفَةُ وَالطَّيْشُ وَهُوَ عَنِ ابْنِ دُرَيْدٍ فَلَعَلَّ مَا ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ هُنَا لُغَةٌ فِيهِ أَوْ لُغَةٌ فَلْيُنْظَرْ .

خفر