

تاج العروس من جواهر القاموس

وفي حَدِيثِ الذُّعْمَانِ بْنِ مُقَرَّبٍ أَنَّهُ قَالَ يَوْمَ نَهَاوَنَدَ حِينَ التَّتَقَى
 الْمُسْلِمُونَ مَعَ الْمُشْرِكِينَ : " إِنْ هَؤُلَاءِ قَدْ أَخْطَرُوا لَكُمْ رِثَةً وَمَتَاعًا
 وَأَخْطَرْتُمْ لَهُمُ الدِّينَ فَنَافِحُوا عَنِ الدِّينِ " . أَرَادَ أَنْ نَهَهُمْ لَمْ يُعَرِّضُوا
 لِلْهَلَاكِ إِلَّا مَتَاعًا يَهُونُ عَلَيْهِمْ وَأَنْتُمْ قَدْ عَرَضْتُمْ عَلَيْهِمْ أَعْظَمَ
 الْأَشْيَاءِ قَدْرًا وَهُوَ الْإِسْلَامُ . يَقُولُ : شَرَطُوهَا لَكُمْ وَجَعَلُوهَا عِدْلًا عَنْ دِينِكُمْ
 . وَيُقَالُ : لَا تَجْعَلْ نَفْسَكَ خَطَرًا لِفُلَانٍ فَأَنْتَ أَوْ زَنْ مِنْهُ . مِنَ الْمَجَازِ : أَخْطَرَ
 الْمَالَ : جَعَلَهُ خَطَرًا بَيْنَ الْمُتَرَاهِنِينَ . وَخَاطَرَهُمْ عَلَيْهِ : رَاهَنَهُمْ .
 أَخْطَرَ فُلَانٌ فُلَانًا فَهُوَ مُخْطِرٌ : صَارَ مِثْلَهُ فِي الْخَطَرِ أَيْ الْقَدْرِ وَالْمَنْزِلَةِ
 وَأَخْطَرَ بِهِ : سَوَّاهُ وَأَخْطَرْتُ لِفُلَانٍ : صَيَّرْتُهُ نَظِيرَهُ فِي الْخَطَرِ قَالَهُ
 اللَّيْثُ . أَخْطَرَ هُوَ لِي وَأَخْطَرْتُ أَنْزَالَ لَهُ أَيْ تَرَاهَنَسَا . وَالتَّخَاطُرُ
 وَالمُخَاطَرَةُ وَإِخْطَارُ : المُرَاهِنَةُ : وَالمُخَاطِرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : النَّبِيلُ .
 وَالمُخَاطِرُ : الرَّفِيعُ الْقَدْرُ . وَالمُخَاطِرُ : الوَضِيعُ ضِدُّ حَكَاهُ فِي المَصْبَاحِ
 عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَأَغْفَلَهُ المُصَنِّفُ نَظَرًا إِلَى مَنْ خَصَّ الْخَطَرَ بِرَفْعِ الْقَدْرِ
 كَمَا تَقَدَّمَ . يُقَالُ : أَمَرْتُ خَاطِرًا أَيْ رَفِيعًا وَقَدْ خَاطَرَ كَكَرُمُ خُطُورَةً
 بِالصَّمِّ . وَالمُخَاطِرُ : الزَّمَامُ الَّذِي تُفَادُ بِهِ النَّسَاقَةُ عَنْ كُرَاعٍ . وَفِي حَدِيثِ
 عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ " أَنْزَلَهُ قَالَ الْعَمَّارُ : جُرُّوا لَهُ الْخَاطِرَ مَا أَنْجَرُوا
 لَكُمْ " . وَفِي رِوَايَةٍ " مَا جَرَّهَ لَكُمْ " . وَمَعْنَاهُ اتَّبِعُوا مَا كَانَ فِيهِ مَوْضِعُ
 مُتَّبِعٍ وَتَوَقَّؤُوا مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ مَوْضِعٌ . قَالَ شَمْرٌ : وَيَذْهَبُ بَعْضُهُمْ إِلَى
 إِخْطَارِ النَّفْسِ وَإِشْرَاطِهَا فِي الْحَرْبِ . وَالمَعْنَى اصْبِرُوا لِعَمَّارٍ مَا صَبِرَ
 لَكُمْ . وَجَعَلَهُ شَيْخُنَا مِثْلًا وَنَقَلَ عَنِ المَيْدَانِيِّ مَا ذَكَرْنَا مِنْهُ أَوْلًا وَهُوَ
 حَدِيثٌ كَمَا عَرَفْتَهُ . الْخَاطِرُ : الْقَارُ نَقْلًا مِنَ الصَّغَانِيِّ . الْخَاطِرُ : الْحَبْلُ
 وَبِهِ فَسَّرَ بَعْضُ حَدِيثِ عَلِيِّ السَّابِقِ وَنَقَلَ عَنْهُ شَمْرٌ وَهُوَ أَحَدُ الْوَجْهَيْنِ .
 وَقَالَ المَيْدَانِيُّ : الْخَاطِرُ : الزَّمَامُ وَالْحَبْلُ فَهُمَا شَيْءٌ وَاحِدٌ . الْخَاطِرُ
 : لُغَابُ الشَّمْسِ فِي الْهَاجِرَةِ نَقْلًا مِنَ الصَّغَانِيِّ وَهُوَ مَجَازٌ كَأَنَّ رِمَاحَ
 تَهْتَزُّ . مِنْ ذَلِكَ أَيْضًا الْخَاطِرُ : طُلَامَةُ اللَّيْلِ نَقْلًا مِنَ الصَّغَانِيِّ .
 الْخَاطِرُ : الوَعِيدُ . وَالمُخَاطِرُ وَالمُخَاطِرَةُ : مُخَرَّكَةٌ . قَالَ
 الطَّرِمَّاحُ :

بالُوا مَخَافَتَهُمْ عَلَى زَيْرَانِهِمْ ... وَاسْتَسْلَمُوا بَعْدَ الْخَصِيرِ فَأُخْمِدُوا .
وقول الشاعر : .

" هُمُ الْجَيْلُ الْأَعْلَى إِذَا مَا تَذَاكَرَتْ مُلُوكُ الرِّجَالِ أَوْ تَخَاطَرَتْ
الْبُزُلُ . يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْخَطِيرِ الَّذِي هُوَ الْوَعِيدُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
مِنْ خَطَرِ الْبَعِيرُ بِذَنْبِهِ إِذَا ضَرَبَ بِهِ . وَخَطَرٌ بِنَفْسِهِ يُخَاطِرُ وَبِقَوْمِهِ
كَذَلِكَ إِذَا أَشْفَاهَا وَأَشْفَى بِهَا وَبِهِمْ عَلَى خَطَرِ أَيِّ إِشْرَافِ عَلَى شَفَا
هُلْكَ أَوْ نَيْلِ مُلْكِ . وَالْمَخَاطِرُ : الْمَرَاقِي كَأَخَطَرِ بِهِمْ وَهَذِهِ عَنْ
الزَّمَخْشَرِيِّ . وَفِي الْحَدِيثِ : " أَلَا رَجُلٌ يُخَاطِرُ بِنَفْسِهِ وَمَالِهِ " أَي
يُلَاقِيهَا فِي الْهَلَاكَةِ بِالْجِهَادِ . وَالْخِطْرَةُ بِفَتْحٍ فَسُكُونٍ : عُشْبَةٌ لَهَا قَضِيَّةٌ
يَجْهَدُهَا الْمَالُ وَيَغْزُرُ عَلَيْهَا تَنْبُتٌ فِي السَّهْلِ وَالرَّمْلِ تُشْبِهُ
الْمَكْرَةَ . وَقِيلَ : هِيَ بِقَوْلَةٍ : وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : الْخِطْرَةُ
بِالْكَسْرِ تَنْبُتُ مَعَ طُلُوعِ سُهَيْلٍ وَهِيَ غَيْرَاءٌ حُلَاوَةٌ طَيِّبَةٌ يَرَاهَا مَنْ
لَا يَعْرِفُهَا فَيَطْنُ أَنْزَهَا بِقَوْلَةٍ وَإِنَّمَا تَنْبُتُ فِي أَصْلِ قَدِّ كَانَتْ لَهَا قَبْلَ
ذَلِكَ وَلَيْسَتْ بِأَكْثَرِ مِمَّا يَنْتَهَسُ الدَّابَّةُ بِفَمِّهَا وَلَيْسَ لَهَا وَرَقٌ وَإِنَّمَا هِيَ
قَضِيَّةٌ دِقَاقُ خُضْرٍ وَقَدْ يُحْتَبَلُ فِيهَا الطَّيِّبَاءُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ : .
تَنْبُتُ جَدْرًا مِنْ رُخَامِي وَخِطْرَةٌ ... وَمَا اهْتَزَّ مِنْ تُدَائِهَا
الْمُتَرَبِّلُ