

تاج العروس من جواهر القاموس

الهِيْئَةُ بالفتح وتُكسر نادراً " حالُ الشَّيْءِ وكيفيَّةُ وعن الليث : الهَيْئَةُ
للمُتَهَيِّئِ فِي مَلَابِسِهِ وَنَحْوِهِ وَرَجُلٌ هَيَّئْتُ وَهَيَّيْتُ كَكَيِّسٍ وَطَارِيفٍ عَنْ
اللَّحْيَانِيَّ أَيْ حَسَنَتُهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَقَدْ هَاءَ يَهَاءُ كِخَافٌ هَيْئَةً وَيَهِيءُ قَالَ
اللَّحْيَانِيَّ : وَلَيْسَتْ الْأَخِيرَةُ بِالْوَجْهِ وَقَدْ هَيَّؤُا بضمَّ الياءِ كَكَرُمَ حَكَى ذَلِكَ ابْنُ
جِنْدَبٍ عَنْ بَعْضِ الْكُوفِيِّينَ قَالَ : وَوَجْهُهُ أَنْزَّهُ خَرَجَ الْمُبَالِغَةُ فَلَحِقَ بَابَ قَوْلِهِمْ
قَضَوْا الرَّجُلُ إِذَا جَادَ فِي قَضَائِهِ وَرَمَوْا إِذَا جَادَ رَمِيَّهُ قَالَ : فَكَمَا يُبْنَى فَعُلَ
مَمَّا لَمْ يَأْ كَذَلِكَ خَرَجَ هَذَا عَلَى أَصْلِهِ فِي فَعُلَ مَمَّا عِنْدَهُ يَاءٌ . وَعَلَّاتُهُمَا
جَمِيعاً يَعْنِي قَضَوْا وَهَيَّؤُا أَنْ هَذَا بِنَاءٌ لَا يَتَصَرَّفُ لِمُضَارَعَتِهِ بِمَا فِيهِ مِنَ الْمُبَالِغَةِ
لِبَابِ التَّعْجُّبِ وَنَزَعُمَ وَبَيَّئُسَ فَلَمَّا لَمْ يَتَصَرَّفْ احْتَمَلُوا فِيهِ خُرُوجَهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ
مُخَالَفَةً لِلْبَابِ . أَلَا تَرَاهُمْ أَنْزَهُهُمْ إِنْزَمًا تَحَامَوْا أَنْ يَبْدُوُوا فَعُلَ مَمَّا عِنْدَهُ
يَاءٌ مَخَافَةَ انْتِقَالِهِمْ مِنَ الْأَثْقَلِ إِلَى مَا هُوَ أَثْقَلُ مِنْهُ لِأَنَّهُ كَانَ يُلْزِمُهُمْ أَنْ يَقُولُوا
بُعُوتُ أَبُوعُ وَهِيَ تَبُوعُ وَبُوعَا وَكَذَلِكَ لَوْ جَاءَ فَعُلَ مَمَّا لَمْ يَأْ هُوَ
مُتَصَرِّفٌ لِلزَّمَمِ أَنْ يَقُولُوا رَمَوْتُ وَأَنَا أَرْمُو وَيَكْثُرُ قَلْبُ الْوَائِيَاءِ وَهُوَ
أَثْقَلُ مِنَ الْيَاءِ وَهَذَا كَمَا صَحَّ : مَا أَطْوَلَهُ وَأَبْيَعَهُ وَهَذَا هُوَ التَّحْقِيقُ فِي هَذَا
الْمَقَامِ . وَتَهَيَّأُوا عَلَى ذَلِكَ : تَوَافَقُوا وَتَمَالَؤُوا عَلَيْهِ . وَهَاءَ إِلَيْهِ يَهَاءُ
كِخَافٌ هَيْئَةً بِالْكَسْرِ : اشْتِاقٌ وَهَاءَ لِلْأَمْرِ يَهَاءُ كِخَافٌ وَيَهِيءُ : أَخَذَ لَهُ
هَيَّأَتَهُ كَتَهَيَّأَتْ لَهُ وَهَيَّأَتْهُ أَيْ الْأَمْرَ تَهَيَّئَةً وَتَهَيَّيْنَا : أَصْلَحَهُ فَهُوَ
مُهَيَّأٌ وَفِي الْحَدِيثِ " أَقْبَلُوا ذَوِي الْهَيَّاتِ عَثَرَاتِهِمْ " قَالَ : هُمُ الَّذِينَ لَا
يَعْرِفُونَ الشَّرَّ فَيَزِلُّوا أَحَدُهُمُ الزَّلَّةَ . وَالْهَيْئَةُ : صُورَةُ الشَّيْءِ وَشَكْلُهُ
وَحَالُهُ يَرِيدُ بِهِ ذَوِي الْهَيَّاتِ الْحَسَنَةِ الَّذِينَ يَلْزَمُونَ هَيْئَةً وَاحِدَةً وَسَمْتًا
وَاحِدًا وَلَا تَخْتَلِفُ حَالَاتُهُمْ بِالتَّغْيِيرِ مِنْ هَيْئَةٍ إِلَى هَيْئَةٍ . وَتَقُولُ : هَيَّئْتُ
لِلْأَمْرِ أَهْيَاءُ هَيْئَةً وَتَهَيَّيْتُ أَيْ تَهَيَّيْتُ وَأَبْعَدُ بِمَعْنَى وَقُرِئَتْ " وَقَالَتْ هَيَّئْتُ
لَكَ " بِالْكَسْرِ وَالْهَمْزِ مِثْلَ هَيَّئْتُ بِمَعْنَى تَهَيَّيْتُ أَيْ لَكَ . وَالْهَيْئَةُ : الشَّارَةُ .
وَالْمُهَيَّيَّةُ : الْأَمْرُ الْمُتَهَيَّيَّةُ عَلَيْهِ أَيْ الْأَمْرُ يَتَهَيَّأُ عَلَيْهِ الْقَوْمُ
فَيَتَرَاضَوْنَ بِهِ وَالْهَيْئَةُ بِالْفَتْحِ وَالْهَيْئَةُ بِالْكَسْرِ : الدُّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ
وَالشَّرَابِ وَهُوَ أَيْضًا دُعَاءُ الْإِبْلِ لِلشَّارِبِ قَالَ الْهَرَّاءُ : .
فَمَا كَانَ عَلَى الْجَيْءِ ... وَلَا الْهَيْئَةُ أَمْتَدَّ أَحْيَكَا وَقَدْ تَقَدَّسَ الْكَلَامُ عَلَيْهِ فِي جِي

وهو مأخوذ من هَاهَا أَتُ بِالْإِيل : دعوتُها للعَلَفِ . والمُتَهَيِّئَةُ على صيغة اسم
 الفاعل من الذُّوقِ : التي قلَّما تُخْلِفُ إذا قُرِعَتْ أَنْ تَحْمِلَ نقله الصاغاني .
 ويا هَيَّءَ مَالِي : كلمةٌ أَسْفٍ وتَلَاهُفٍ وهَيَّءَ : كلمةٌ معناها الأَسْفُ على الشَّيْءِ
 يفوتُ وقيل : هي كلمةٌ تَعَجَّبُ قال الجُمَيْحُ بن الطَّامِّ السَّاحِ الأَسَدِيَّ : .
 يا هَيَّءَ مَالِي من يُعَمِّرُ يُفْنِيهِ ... مَرَّ الزَّمانَ عليه والتَّسْقُلِيبُ ويُرَوِّى
 يا شَيَّءَ مَالِي ويا فَيَّءَ مَالِي وكَلَّاهُ واحدٌ أو اسمٌ نقل ابن بَرِّسِيَّ عن بعض أَهْلِ
 اللغة أَنَّ هَيَّءَ اسمٌ لِفِعْلٍ أَمْرٌ وهو تَنَدَّبَّه° واستيقَظَ كَصَه° ومَه° في كونهما
 اسمَينِ لاسْكُت° واكْفُف° ودخل حرفُ النداءِ عليها كما دخل على فِعْلٍ الأَمْرِ في
 قولِ الشَّامِّ السَّاحِ : .

" أَلا يا اسْقِيانِي قَبْلَ غَارَةِ سِنْدِجَالٍ وإِنَّما بُنِي على حركةٍ للسَّاكِنَيْنِ
 أَي لثَلَاثٍ يَلْتَقِي سَاكِنَانِ . وبُنِي على الفتح بالخصوص طَلاباً للخِفَّةِ بمنزلةِ كيفَ
 وأَينَ .

فصل الياء المثناة من تحت .

ي أي أ