

تاج العروس من جواهر القاموس

والحررة : حرارة في الحلاق فإن زادت فهي الحررة ثم الثخينة ثم الجأز ثم الشرق ثم الفوق ثم الحرص ثم العسف وهو عند خرّوج الرّوح . واستحزرت فؤانة فحزرت لي أي طلّبت منها حريرة فعملتها . وفي حديث أبي بكر : " أفمنكم عوف الذي يُقال فيه : لا حرّ بوادي عوف ؟ قال : لا " . هو عوف بن مَحَلِّم بن ذُهَلِّ الشَّيبَانِي كان يقال له ذلك لشرفه وعزّه وأنّ من حلّ بواديه من الناس كان له كالعييد والخول .

والمُحرّر كمُعْطَم : المولى ومنه حديث ابن عمر أنه قال لمُعَاوِيَةَ رضي الله عنه : " حاجتي عطاء المُحرّرين " أي الموالى أي لأنهم قوم لا ديوان لهم تألّفوا لهم على الإسلام . وتحرير الولد أن يُفردّه لطاعة عزّ وجلّ وخدمة المَسْجِدِ . وقوله تعالى حكاية عن السبيدة مريم ابنة عمران : " إنني نذرت لك ما في بطني محرراً " قال الزجاج : أي خادماً يخدم في مُتَعَدِّدَاتِكَ والمُحرّر : النذير . والمُحرّر : النذيرة . وحرّره : جعله نذيرة في خدمة الكنيسة ما عاش لا يسعه تركها في دينه .

ومن المجاز : أحرار البقول : ما أكل غير مطبوخٍ واحدها حرّ وقيل : هو ما خشن منها وهي ثلاثة : النفل والحُرثُوبُ والقفعاء . وقال أبو الهيثم : أحرار البقول : ما رقت منها ورطب وذكروها : ما غلظ منها وخشن . وقيل : الحرّ : نبات من نجيل السبخ . والحررة : البايونج . والحررة : الوجنة . والحرّتان : الأذنان ومنه قولهم : حفظنا كريمة تديك وحرّ تديك وهو مجاز . وحرّ الأرض يحرّها حرّاً : سواها . والمحرّ : شبة في أسنان وفي طرّفها نقران يكون فيهما حبلان وفي أعلى الشبة نقران فيهما عود معطوف وفي وسطها عود يقبض عليه . ثم يوثق بالثورين فتغرز الأسنان في الأرض حتى تحمّل ما أُثير من التراب إلى أن يأتيا به إلى المكان المنخفض . والحرّان بالضم : نجمان عن يمين الناطر إلى الفارقدين إذا انتصب الفارقدان اعترضا فإذا اعترضا الفارقدان انتصبا .

قال الأزهريُّ : ورأيتُ بالدِّهْنَاءِ رَمْلَةً وَعَثَّةً ويقال لها : رَمْلَةٌ
حَرُورَاءَ وهي غَيْرُ الْقَرْيَةِ التي نُسِبَ إليها الحَرُورِيُّونَ فإنها بظاهرِ
الكُوفَةِ . والحُرَّانُ : مَوْضِعٌ قال الشاعر : .
فساقانُ فالحُرَّانُ فالصَّنْعُ فالرَّجَا ... فجندبًا حِمَى فالخانقانُ فحيدحِبُ
. وحُرَّيَاتُ : مَوْضِعٌ قال مُلَيْحٌ : .
فراقيدتُه حتى تديامَنَ واحتوتُ ... مَطَا فِيلَ منه حُرَّيَاتُ وَأَغْرِبُ .
وحُرَّارُ كغُرَّابٍ : هَضْبَاتٌ بأَرْضِ سَلْوَلِ بين الصَّيَابِ وعَمرو بن كلابٍ وسَلْوَلِ .
وحُرَّي كُرْبِي : مَوْضِعٌ في بادِيَةِ كَلْبِ . وأبو محمَّد القاسمُ بنُ عليِّ
الحَرِيرِيُّ صاحبُ المَقَامَاتِ أَحَدُ أَجْدَادِهِ منسوبٌ إلى نَسَجِ الحَرِيرِ وهو من
مُشَانَةِ : قريةٍ بالبصرةِ وغَلَطَ شيخُنَا فنَسَبَهُ إلى الحَرِيرَةِ : من قُرَى
البصرةِ . وأبو نَصْرِ مُحَمَّدُ بنُ عبدِ الغنَّويِّ الحَرِيرِيُّ محدِّثٌ .
وقاضي القضاةِ شمسُ الدينِ مُحَمَّدُ بنُ عُمَرَ الحَرِيرِيُّ من عُلَمَائِنَا رَوَى
الحَدِيثَ . وأبو حَرِيرٍ له صُحُوبَةٌ رَوَى عنه أبو لَيْلَى الأَنْصَارِيُّ .
والحَرَّانِيَّةُ : قريةٌ بجَزيرةِ مِصرَ . وأبو عُمَرَ أَحْمَدُ بنُ مُحَمَّدِ بنِ
الحَرَّارِ الإِشْبِيلِيِّ كَشَدَّادٍ : شيخٌ لابنِ عبدِ البَرِّ . والمَغَارِيَّةُ يُسَمُّونَ
الحَرِيرِيَّ الحَرَّارَ قاله الحافظُ .
حزير : الحَيَزَبُورُ بالراءِ أَهْمَلَهُ الجَوْهَرِيُّ . وقال الصَّغَانِيُّ : هي لُغَةٌ في
الحَيَزَبُونَ بالنونِ : للعَجُوزِ ولم يذكره المُصَنِّفُ لا في الباءِ ولا في النُّونِ وقد
أَشْرَفَ في حَرْفِ المُوَدَّةِ إلى ذلك فراجِعْهُ .

حزر