

تاج العروس من جواهر القاموس

شهابيها : نارها وحيدتها وتها وذكرها هنا وهام للجوهري قال شيخنا : لا وهام للجوهري لأنزه صرح عياض وابن الأثير والفيدومي وابن القطاع وغيرهم بأن اللام همزة وجزموا به ولم يذكروا غيره ومثله في عامة المصنفات وإن أريد أنه يائية العيين فلا وهام أيضا لأنزه إن ما ذكره بعد الفراغ من مادة الواو . قلت : وهو صنيع ابن المذكرم في لسان العرب . واستثناءه : طلاب زواه كما يقال سام برقه أي عطاءه وقال أبو منصور : الذي يطلب رفدوه ومنه المستثناء بمعنى المستعطي الذي يطلب عطاؤه قال ابن أحر : .

الفاضل العادل الهادي نقيبته ... والمستثناء إذا ما يقو حط المطر وناواه مئاوأة ونواء ككتاب : فاخره وعاداه يقال : إذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يهمز وأصله الهمز لأنزه من ناء إليك ونؤت إليه أي نهض إليك ونهضت إليه قال الشاعر :

إذا أنزت ناوأت الرجال فلم تندؤ ... بقروني غرتك القرون الكوامل .

ولا يستوي قرن النطاح الذي به ... تندؤ وقرن كلاً ما نؤت مائل والنواء والمئاوأة : المعادة وفي الحديث في الخيل " ورجل رباطها فخرًا ورياءً ونواءً لأهل الإسلام " أي إعادة لهم وفي حديث آخر : " لا تزال طائفة من أمم النبي ظاهرين على من ناواه " أي ناهضهم وعاداهم ونقل شيخنا عن النهاية أنزه من النوى بالقصر وهو البعد وحكى عياض فيه الفتح والقصر والمعروف أنزه مهموز وعليه اقتصر أبو العباس في الفصح وغيره ونقل أيضاً عن ابن درستويه أنزه خطأ من فسر ناويت بعاديت وقال : إن ما معناه ما نعت وغالبت وطالبت ومنه قيل للجارية الممتلئة اللحيماء إذا نهضت قد ناءت وأجاب عنه شيخنا بما هو مذكور في الشرح . والنواء : النيات يقال : جف النواء أي البقل نقله ابن قتيبة في مشكل القرآن وقال : هو مستعار لأنزه من النواء يكون .

ن ي أ .

زيأ الرجل الأمر أهمله الجوهري هنا وقال الصاغاني : أي لم يحد كمه . وأزيأ اللحم : لم يندضجه نقله ابن فارس قال : والأصل فيه أناء اللحم

يُنْدِيئُهُ إِنَاءَةً إِذَا لَمْ يُنْضِجْهُ وَلَحْمٌ نِيءٌ كَنَدِيْعٍ بِيْنَ النَّدِيَّوَةِ وَالنَّدِيَّوَةِ
بِالضَّمِّ فِيهِمَا : لَمْ تَمْسَسْهُ النَّارُ وَفِي الْحَدِيثِ : نَهَى عَنْ أَكْلِ اللَّحْمِ النَّدِيءِ
هُوَ الَّذِي لَمْ يُطْبَخْ أَوْ طُبِّخَ أَدْنَى طَبْخٍ وَلَمْ يُنْضِجْ وَالْعَرَبُ تَقُولُ : لَحْمٌ نَدِيٌّ
فِيحذفون الهمزة وأصله الهمزة والعرب تقول للابن المَحْمُضِ نَدِيٌّ فَإِذَا حَمُضَ فَهُوَ
نَضِيحٌ وَأَنشد الأَصمعيُّ :

إِذَا مَا شِدَّتْ بِاكَرَنِي غُلَامٌ ... بَزَقَ فِيهِ نَدِيٌّ أَوْ نَضِيحٌ أَرَادَ بِالنَّدِيِّ
خَمْرًا لَمْ تَمَسَّهَا النَّارُ وَبِالنَّضِيحِ الْمَطْبُوحِ وَقَالَ شَمْرٌ : النَّدِيُّ مِنَ اللَّبَنِ
سَاعَةً يُحْلَبُ قَبْلَ أَنْ يُجْعَلَ فِي السَّقَاءِ وَنَاءَ اللَّحْمِ يَنْدِيءُ زَوْءًا وَنَدِيًّا لَمْ يَهْمَزْ
نَدِيًّا فَإِذَا قَالُوا النَّدِيُّ بِفَتْحِ النُّونِ فَهُوَ الشَّحْمُ دُونَ اللَّحْمِ قَالَ الْهَذَلِيُّ :
فَطَلَّتْ وَطَلَّتْ أَصْحَابِي لَدَيْهِمْ ... غَرِيضُ اللَّحْمِ نَدِيٌّ أَوْ نَضِيحٌ وَذَكَرَهُ
فِي تَرْكِيْبِنِ وَأَوْهَمَ لِلْجَوْهَرِيِّ وَهُوَ كَذَلِكَ إِلَّا أَنَّ الْجَوْهَرِيَّ لَمْ يَذْكُرْ إِلَّا فِي
مَادَّةِ نِيءٍ بَعْدَ ذِكْرِنِ وَأَتْبَعَهُ فِي ذَلِكَ صَاحِبُ اللِّسَانِ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَثْمَةِ فَلَا أَدْرِي مِنْ
أَيْنَ جَاءَ لِلْمُصَنِّفِ حَتَّى نَسَبَهُ إِلَى مَا لَيْسَ هُوَ فِيهِ فَتَأَمَّلْ ثُمَّ رَأَيْتُ فِي بَعْضِ النُّسخِ
إِسْقَاطَ قَوْلِهِ - لِلْجَوْهَرِيِّ - فَيَكُونُ الْمَعْنَى وَهَمُّ مَمَّنْ ذَكَرَهُ فِيهِ تَبَعًا لِشَمْرٍ وَغَيْرِهِ .
فصل الواو مع الهمزة .

وَأَوْ .

الْوَأُ وَالْوَأُ بِالْفَتْحِ كَدَحْدَاحٍ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَصَاحِبُ اللِّسَانِ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ
صِيْحٌ ابْنِ آوَى حَيَوَانٌ مَعْرُوفٌ . وَفِي الْأَسَاسِ : وَأَوْ وَالْكَلْبُ : صَاحٍ تَقُولُ : مَا سَمِعْتُ
إِلَّاَّ وَعَوَّعَةَ الذَّنَابِ وَوَأُ وَالْوَأُ وَالْوَأُ وَالْوَأُ وَالْوَأُ وَالْوَأُ وَالْوَأُ وَالْوَأُ وَالْوَأُ
كَمَا يُفِيدُهُ ظَاهِرُ سِيَاقِ الْمُصَنِّفِ تَبَعًا لِأَبِي عَمْرٍو .

وَبِأ