

تاج العروس من جواهر القاموس

والأُزْرِيُّ : إلى الأُزْر جمعُ إزارٍ هو أبو الحسن سعدُ □ بنُ عليٍّ بن محمدٍ الحَنْفِيُّ .

أَسْر .

الأسْرُ : الشدُّ بالإسار : والعَصْبُ كالإسار وقد أسرتُه أسراً وإساراً . والأسْرُ في كلام العرب : شدَّةُ الخلقِ يقال : فلانٌ شديدُ أسْرِ الخلقِ إذا كان معصوبَ الخلقِ غيرَ مُستترخٍ وفي التنزيل : " نحنُ خَلَقْنَاهُمْ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ " أي خَلَقْنَاهُمْ وقال الفرّاءُ : أسره □ أحسنَ الأسْرِ وأطهره أحسنَ الأطْرِ وقد أسره □ أي خَلَقَهُ . والخلقُ بضمّتين أي وشدَّةُ الخلقِ كما في سائر النسخ والصوابُ أنَّه بالرّفع معطوفٌ على وشدَّةُ وفي الأساس : ومن المجاز : شدَّ □ أسره أي قوَّى إحكامَ خَلْقِهِ .

الأسْرُ بالضّمّ : احتباسُ البَوَلِ وكذلك الأسْرُ بضمّتين إبتاعاً حكاية شُرّاحُ الفصيح وصرّح اللّيلِيُّ بأنَّه لغةٌ فهو مُستدرِكٌ على المصنّف . وفي أفعال ابنِ القطّاع : أسِرَ كفَرِحَ : احتبسَ بولُهُ . والأسْرُ بالضّمّ : اسمُ المصدرِ . وقال الأحمر : إذا احتبسَ الرّجلُ بولُهُ قيلَ : أخذَه الأسْرُ وإذا احتبس الغائطُ فهو الحُمْرُ . وقال ابنُ الأعرابيِّ : الأسْرُ : تَقَطِيرُ البَوَلِ وحَزُّ في المَثَانَةِ وإضاضٌ مثلُ إضاضِ الماخِضِ يقال : أنالَه □ أسراً وفي حديث أبي الدّرّداء : " أنَّ رجلاً قال له : إن أبي أخذَه الأسْرُ " يَعْنِي احتباسَ البَوَلِ .

يقال : عودُ أسْرٍ كقُفْلٍ وعودُ الأسْرِ بالإضافة والتّوصيف هكذا سُمِعَ بهما كما في شُرُوح الفصيح ويُسْرٍ بالياء بدَلِ الهمزة أو هي أي الأخيرة لَحْنٌ وأنكره الجوهريُّ فقال : ولا تَقُلْ : عودُ يُسْرٍ ووافقَه على إنكاره صاحبُ الواعِي والمؤعب وأقرَّه شُرّاحُ الفصيح . قلت : وقد سبَقَ هُـم بذلك الفرّاءُ فقال : قُلْ : هو عودُ الأسْرِ ولا تَقُلْ : عودُ اليُسْرِ . وفي الأساس : وقولُ العامّةِ : عودُ يُسْرٍ خطأٌ إلا بقصد التّفأؤُلِ . وهو عودٌ يُوَضَعُ على بَطْنِ مَنْ احتبسَ بولُهُ فَيَبِرُّهُ وعن ابنِ الأعرابيِّ : هذا عودُ يُسْرٍ وأُسْرٍ وهو الذي يُعالَجُ به المأسُور وكلامُهُ يَقْضِي أنَّ فيه قولَيْنِ وإليه ذهب المصنّفُ ومّا تحاملَ به شيخُنَا على المصنّف في غير مَحَلِّه كما لا يَخْفَى .

والأُسْرُ بضمَّ تَيْنِ : قَوَائِمُ السَّرِيرِ نَقْلَهُ الصَّاعَانِيُّ . الْأَسْرُ
بالتَّحْرِيكِ : الزَّجَّاجُ نَقْلَهُ الصَّاعَانِيُّ .

والإِسَارُ ككِتَابٍ : مَا يُشَدُّ بِهِ الْأَسِيرُ كَالْحَبْلِ وَالْقَدُّ وَقَالَ الرَّاعِبِيُّ وَغَيْرُهُ
: هُوَ الْقَدُّ يُشَدُّ بِهِ الْأَسِيرُ . وَقَالَ اللَّيْثُ : أُسِرَ فُلَانٌ إِسَارًا وَأُسِرَ بِالْإِسَارِ .
وَالْإِسَارُ : الرَّبَاطُ وَالْإِسَارُ : الْمَصْدَرُ كَالْأَسْرِ وَقَدْ تَقَدَّسَتْ الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ . وَفِي
الْمَحْكَمِ : أَسْرَهُ يَأْأُسِرُهُ أَسْرًا وَإِسَارَةً : شَدَّ بِهِ بِالْإِسَارِ وَالْإِسَارُ : مَا شُدَّ بِهِ
وَالْجَمْعُ أُسُرٌ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا أَحْسَنَ مَا أُسِرَ قَتَلَهُ أَيَّ مَا أَحْسَنَ مَا
شَدَّ بِهِ بِالْقَدِّ وَالْقَدُّ الَّذِي يُؤَسِّرُ بِهِ الْقَتْلُ يُسَمَّى الْإِسَارَ وَ " ج أُسُرُ "
بضمَّ تَيْنِ . وَقَتَبُ مَأْسُورٌ وَأَقْتَابُ مَأْسِيرٌ . وَالْإِسَارُ : الْقَيْدُ وَيَكُونُ حَبْلُ
الْكِتَافِ . الْإِسَارُ ككِتَابٍ : لُغَةٌ فِي الْإِسَارِ الَّذِي هُوَ فِي بَعْضِ النَّسَخِ : الَّتِي
هِيَ ضِدُّ الِيمِينِ قَالَ الصَّاعَانِيُّ : وَهِيَ لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ