

## تاج العروس من جواهر القاموس

" وَزَوْفَاتٌ لِقَوْمٍ آخَرِينَ كَأَنَّهُنَّ قَيْدٌ حَوَاهَا الرُّمُوحُ مِنْ تَحْتِ مُقْصِدٍ وَفِي الْأَسَاسِ : وَبَعِيرٌ أَوْ غَيْرُهُ مِنَ النَّقَائِدِ وَهُوَ مَا أَخَذَهُ الْعَدُوُّ وَمَلَّكَهُ ثُمَّ رَجَعَتْ فَأَخَذَتْهُ مِنْهُ وَتَنَقَّضَتْهُ مِنْ يَدِهِ وَهُوَ نَقِيدَةٌ وَنَقِيدٌ وَنَقَذٌ . عَنِ الْمَفْضَلِ : النَّقِيدَةُ : الدَّرْعُ لِأَنَّ صَاحِبَهَا إِذَا لَبِسَهَا أَرْقَذَتْهُ مِنَ السُّيُوفِ وَأَنْشَدَ لِيَزِيدَ بْنِ الصَّعْقِ : .  
 أَعْدَدْتُ لِلْأَحِيدِ ثَانِ كُلِّ نَقِيدَةٍ . . . أُنْفٍ كَلَاءِ نَحْوِ الْمُضِلِّ جَرُورِ  
 قَالَ : الْأُنْفُ : الطَّوِيلَةُ . وَنَحْوُ الْمُضِلِّ : السَّرَابُ . جَعَلَهَا تَبْرُقُ  
 كَالسَّرَابِ لِحِدَّتِهَا . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقَرَأْتُ بِخَطِّ شَمْرِ :  
 النَّقِيدَةُ : الدَّرْعُ الْمُسْتَنْقَذَةُ مِنَ الْعَدُوِّ وَأَنْشَدَ قَوْلَ يَزِيدٍ وَقَالَ :  
 أُنْفُ : أَي لَمْ يَلْبَسْهَا غَيْرُهُ . النَّقِيدَةُ : الْمَرْأَةُ كَانَتْ لَهَا زَوْجٌ .  
 وَمُنْقَذٌ كَمُحْسِنٍ : اسْمُ رَجُلٍ . وَنَقِيدَةٌ مُحَرَّرَةٌ : عَ ذَكَرَهُ فِي الْجَمْهَرَةِ .  
 وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : النَّقِيدُ : مَا اسْتُنْقِذَ . وَرَجُلٌ نَقَذٌ مُسْتَنْقَذٌ وَهُوَ  
 نَقِيدَةٌ بُوُسٍ وَهُمْ نَقَائِدُ بُوُسٍ : اسْتُنْقِذُوا مِنْهُ .  
 ن م ذ ب ذ .

وبقي عليه : نَمَذَابَاذُ بِالذَّالِ فِيهِمَا مَحَرَّرَةٌ مِنْ قُرَى نَيْسَابُورِ .

ن ه ذ .

أَنْهَاطٌ أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهُوَ : اسْمُ الزُّهْرَةِ وَهِيَ الْكَوْكَبُ الْمَعْرُوفُ عَنْ ابْنِ عَبَّادٍ فِي الْمُحِيطِ أَوْ فَارِسِيِّ غَيْرُ مَعْرُوبٍ وَبِالدَّالِ أَي الْمُهْمَلَةُ وَفِي بَعْضِ النَّسَخِ : أَوْ بِالذَّالِ . فَلَا مَدَّ خَلَّ لَهُ حِينَئِذٍ فِي الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ كَمَا حَقَّقَهُ الصَّاعِقَانِيُّ . وَاسْتَدْرِكُ شَيْخُنَا فِي هَذَا الْفَصْلِ : ن و ج ب ذ .

نُوجِبَاذٌ وَهِيَ مِنْ قُرَى بُخَارَا مِنْهَا الْبُرْهَانُ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي بَكْرٍ الْحَنْفِيُّ السَّمَرِقَنْدِيُّ أَحَدُ شُيُوخِ الذُّهَبِيِّ . قُلْتُ : وَمِنْهَا أَيْضًا أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ النَّوْجَابَاذِيُّ إِمَامٌ زَاهِدٌ كَبِيرٌ صَنَّفَ كِتَابَ " مَرْتَعِ النَّظَارِ " وَحَدَّثَ تَوْفِيَّيَ سَنَةَ 533 . وَبَقِيَ : ن م ر د .

نُومَرُودٌ بِالْمَعْجَمَةِ وَمَحَّجُّوه ن و ذ .

وَنَوْدٌ بِالْفَتْحِ اسْمُ جَبَلٍ بِسَرَنْدِيبٍ عِنْدَ مَهَبِطِ سَيِّدِنَا آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ذَكَرَهُ شُرَّاحُ الْمَوَاهِبِ وَأَرْبَابُ التَّفَاسِيرِ . قُلْتُ : وَفِي الْمَعْجَمِ أَنَّهُ أَخْضَبُ جَبَلٍ فِي

الأرض ويقال : أَمْرَعُ مِنْ نَوْدٍ وَأَجْدَبُ مِنْ بَرَهُوتَ . قلت : ن و ز ب ذ .  
ونُوازِبَاذُ : من قُرَى بَخَارَا .  
ن و ذ .

ونَوَاذَة كسحابة من قُرَى اليمَنِ مِنْ أَعْمَالِ البَعْدَانِيَّةَ .  
ن ه و ذ .

وأَبو المُهَاجِرِ دِينَارُ بن عبد الله الذُّهَوِيُّ التُّرَابِيُّ أَحَدُ أُمراءِ المَغْرِبِ  
لمعاوية سنة 63 من الهجرة قاله الحافظ وضبطه .  
فصل الواو مع الذال المعجمة .  
و ب ذ .

المُؤَبِّذَانُ أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وقال الصاغانيُّ : هو بضم الميمِ وفتح الباءِ وحكى  
فتح الميمِ أيضاً وحكى ابن ناصر كسرَ الباءِ أيضاً : فَقِيهِ الفُرسُ وحاكِمُ  
المَجُوسِ كقاضي القضاة للمسلمينَ كالمُؤَبِّذِ ومنهم من يدعي أصالة الميم لأنه ليس  
بعربيُّ فَإِذَا مَحَلُّهُ قبل هذا وهو صنيع ابن المكرم في اللسان وغيره ج المَوَابِذَةُ  
والهاءُ للعُجْمَةِ قال شيخنا : هو على حذفٍ مُضَافٍ أَي لإزالةِ العُجْمَةِ كما قاله  
الشيخ ابنُ مالك وغيره في أمثاله . ومما يستدرك عليه : وَبِذَةُ بفتح فسكون : مدينة  
من أعمالِ الأندلس . وَوَبِذَى مدينة أُخرى قُرْبَ طَلَيْطَلَةَ كذا في المعجم .  
و ج ذ .

الوَجْدُ : نُقْرَةٌ في الجَدَلِ تُمْسِكُ الماءَ وَيَسْتَنْقِعُ فيها قِيل : الَجْدُ :  
الحَوْضُ ج وَجْدَانٌ وَوَجْدٌ بكسرهما قال أَبو محمد الفقعسيُّ يصف الأثافي : .  
" غَيْرَ أَثَافِي مَرَّجَلٍ جَوَاذِي .  
" كَأَنَّ هُنَّ قَطَاعُ الأَفْلَازِ .  
" أُسُّ جَرَامِيَزَ عَلَيَّ وَجَادِ .