

تاج العروس من جواهر القاموس

والمَقْدَزُّ بالكسر : ما قُذِّبَ به الرِّيش وهو مَثَلُ السِّكِّينِ ونحوه نقله الصاغانيُّ كالمَقْدَزَّةِ . المَقْدَزُّ كَمَرَدٍ : ما بَيَّنَّ الأذُنَيْنِ مِنْ خَلْفِهِ يقال : إِنَّهُ لَللَّئِيمُ المَقْدَزِيُّنِ إِذَا كَانَ هَجْرَيْنَ ذَلِكَ المَوْضِعِ ويقال : إِنَّهُ لِحَسَنُ المَقْدَزِيِّنِ وليس للإنسانِ إِلا مَقْدَزٌ واحدٌ ولكنهم ثَنَوْهُ على نَحْوِ تَثْنِيَّتِهِمْ رَامَتَيْنِ وصاحَتَيْنِ .

المَقْدَزُّ : أَصْلُ الأُذُنِ والمَقْدَزُّ : القُصَّاصُ . والمَقْدَزُّ : مُنْتَهَى مَنبِتِ الشَّعْرِ مِنْ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ وقيل : هو مَجْزُؤُ الجَلَمِ مِنْ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ ويقال : هو مَقْدُودُ القَفَا . وفي الأَسَاسِ : وقيل : المَقْدَزُّ : مَغْرَزُ الرَّأْسِ فِي العُنُقِ وَحَقِيقَةُ المَقْدَزِ المَقْطَعُ فَإِذَا أُنْ بَكَوْنَ مُنْتَهَى شَعْرِ الرَّأْسِ عِنْدَ القَفَا أَوْ مُنْتَهَى الرَّأْسِ وهو المَغْرَزُ .

المَقْدَزُّ : عِ نُسْبٍ إِلَيْهِ الخَمْرُ والصوابُ أَنْزَهُ بالدالِ المُهْمَلَةِ وقد تقدَّم والقُذَاذَةُ بالضم : ما قُطِعَ مِنْ أَطْرَافِ الذَّهَبِ وَغَيْرِهِ والجُذَاذَةُ : ما قُطِعَ أَطْرَافَ الفِضَّةِ وَجَمَعَهُ القُذَاذَاتُ والجُذَاذَاتُ وقيل : القُذَاذَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ : ما قُطِعَ مِنْهُ . والمُقْدَزُّ ذُ كَمُعْطَمٍ : المُزَيَّنُ كالمَقْدُودِ يقال رَجُلٌ : مُقْدَزُّ الشَّعْرِ ومَقْدُودُوه أَي مُزَيَّنٌ وقيل : كُلُّ ما زُيِّنَ فَقَدْ قُذِّدَ تَقْدِيدًا .

المُقْدَزُّ ذُ : المُقْصَصُ الشَّعْرِ حَوَالِي القُصَّاصِ كُلاهُ وَرَجُلٌ مَقْدُودٌ مَثَلُ ذَلِكَ . المُقْدَزُّ ذُ مِنَ الرِّجَالِ : الرَّجُلُ المُزَلَّمُ الخَفِيفُ الهَيْئَةِ وَكَذَلِكَ المِراةُ إِذَا لَمْ تَكُنْ بِالطَّوِيلَةِ وامرأةٌ مُزَلَّمةٌ وَرَجُلٌ مُقْدَزُّ إِذَا كَانَ ثَوْبُهُ نَظِيفًا يُشَبِّهُهُ بَعْضُهُ بَعْضًا كُلُّ شَيْءٍ حَسَنٌ مِنْهُ وَكُلُّ ما سُوِيَ وَأَلْطِيفَ فَقَدْ قُذِّدَ .

المُقْدَزُّ ذَةُ بِالهاءِ : الأُذُنُ المُدَوَّرَةُ كَأَنَّهَا بِرِيَّتٍ بِرِيًا كالمَقْدُودَةِ . عن ابنِ الأَعْرَابِيِّ : تَقْدَزُ قَذَ فِي الجَبَلِ إِذَا صَعِدَ فِيهِ قال غيره : تَقْدَزُ قَذَ فِي الرِّكِيَّةِ إِذَا وَقَعَ فَهَلَاكَ وَتَقَطَّقَطَ مِثْلُهُ . تَقْدَزُ قَذَ الرِّجُلُ : رَكِبَ رَأْسَهُ فِي الأَرْضِ وَحَدَهُ .

يقال : ما يَدَعُ شاذَّةً ولا قاذَّةً وفي التهذيبِ : شاذًّا ولا قاذًّا وذلك في القِتالِ أَي شُجَاعٌ يَقْتُلُ مَنْ رآهُ وعِبارَةُ الأَزْهَرِيِّ : لا يَلْقاهُ أَحَدٌ إِلاَّ

قَتَلَهُ . والقُدَّانُ بالضم : البياضُ في الفودَيْنِ أَي جَانِبَيْ الرَّأْسِ من
الشَّيْبِ . القُدَّانُ أَيضاً : البياضُ في جَنَادِي الطائرِ على التشبيهِ .
والقُدَّانَاتُ : ما سَقَطَ مِنَ الرِّيشِ ونَحْوِهِ ولا يَخْفَى أَن هذا
مَفْهُومٌ من قوله أَنفَاءً : ما قُطِعَ من أَطرافِ الذَّهَبِ وغيره فذَكَرَهُ ثانياً
تَطْوِيلُ مُخِلٌّ لقاعدته كما لا يَخْفَى .

ومما يستدرك عليه : " تَتَّبِعُونَ آثَارَهُمْ حَذْوِ القُدَّةِ بِالقُدَّةِ " يعني كما
تُقَدَّرُ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ على صاحبيتها وتُقَطَّعُ وقال ابنُ الأثيرِ : يُضْرَبُ مثلاً
للشيئينِ يَسْتَوِيانِ ولا يَتَفَاوَتانِ . وتَقَدَّذَ القَوْمُ : تَفَرَّقُوا . والقُدَّانُ
: المُتَفَرِّقُ ويقالُ : إِنَّه لَمَقْدُودُ القَفَا . وعن ابنِ دُرَيْدٍ : رَجُلٌ مَقْدُودٌ
إِذَا كان يُصَلِّحُ نَفْسَهُ وَيَقُومُ عليها .

ق ش ذ .

القَشْدَةُ بالكسر أَهمله الجَوْهَرِيُّ وهي القَشْدَةُ في معانيها المذكورة في
الذال وهي الزُّبْدَةُ الرَّسَقِيَّةُ وقد اقْتَشَذَ زَا سَمَنًا أَي جَمَعَنَاهُ وَأَتَيْتُ
بني فُلانٍ فسأَلْتُهُمُ فاقتَشَذتُ شيئاً أَي جَمَعْتُ شيئاً واقْتَشَذَ زَا قَشْدَةً
أَكَلَنَاهَا كُلَّ ذلك عن الإمامِ أَبي منصور الأزهريِّ في كتابه التهذيب نقلاً عن الليثِ
عن أَبي الدُّقَيْشِ . قال الأزهريُّ : أَرَجُوا أَن يكون ما رَوَى الليثُ عن أَبي
الدُّقَيْشِ في القَشْدَةِ بالذالِ مَضْبُوطاً قال : والمَحْفُوظُ عن الثَّقَاتِ القَشْدَةُ
بدالٍ ولعلَّ الذالَ فيها لغَةٌ لم نَعْرِفْها . وقال الصاغانيُّ بعد أَن ذكر قولَ الليثِ
: الأزهريُّ قد أَحَالَه على الليثِ في الذالِ المَهْمَلَةَ ولم أَجِد في كتاب الليثِ منه
شيئاً .

ق ش م ذ