

تاج العروس من جواهر القاموس

كالشَّقَذِي كَجَمَزِي أَي مُحَرَّرٌ كة من الأمثال " مَالَهُ شَقَذٌ وَلَا نَقَذٌ " مُحَرَّرٌ كَتِينِ أَي ماله شيءٌ نقله الصاغانيُّ وما به أَي المناع كما ورد المثل مُصَرَّحاً به شَقَذٌ وَلَا نَقَذٌ وَيُضَمُّانِ أَي ليس به عَيْبٌ وكَلَامٌ ليس به شَقَذٌ وَلَا نَقَذٌ أَي نَقِصٌ وَلَا خِلَالٌ . وعن ابن الأعرابي : ما به شَقَذٌ وَلَا نَقَذٌ أَي ما به حَرَاكٌ وزاد الميدانيُّ في الأمثال " مَا دُونَهُ شَقَذٌ وَلَا نَقَذٌ " أَي شَيْءٌ يُخَافُ أَوْ يُكْرَهُ عن الأصمعيِّ أَشَقَذْتُهُ فَشَقَذَ هُوَ كضَرْبٍ وَعَلِمَ يَشَقِذُ وَيَشَقِذُ أَي طَرَدْتُهُ فَذَهَبَ وَبَعُدَ وَهُوَ شَقِذٌ وَشَقَذَانٌ بالتحريك قال عامرُ بن كثير المُحَارَبِيُّ : .

فإِنِّي لَسْتُ مِنْ غَطَفَانٍ أَصْلِي ... وَلَا بَيْدِي وَبَيْدَنَهُمْ اعْتِشَارُ .
إِذَا غَضِبُوا عَلَيَّ وَلَا شَقَذٌ وَنَسِي ... فَصِرْتُ كَأَنَّ نَسِي فَرَأُ مَتَارِ
والمُشَاقَذَةُ : المُعَادَاةُ . ومما يستدرك عليه : طَرَدُ مِشَقَذٌ : بَعِيدٌ قال
بَخْدَجٌ : .

لَا قَى النُّخَيْلَاتُ حِنَاذَاً مَحْنَذَاً ... مِنْ نِي وَشَلَاً لِلْأَعَادِي مِشَقَذَاً أَرَادَ
أَبَا نُخَيْلَةَ فلم يُبَلِّ كيف حَرَّفَ اسْمَهُ لِأَنَّهُ كَانَ هَاجِياً لَهُ . والشَّقَذَانَةُ :
: الخَفِيفَةُ الرَّوْجِ عن ثعلبٍ وامرأةٌ شَقَذَانَةٌ : بَذِيئةٌ سَلِيطةٌ : وهذا من
التَّهْذِيبِ .

ش م ذ .

شَمَذَتِ النَّاقَةُ تَشْمِذُ بالكسر شَمَذًا بفتح فسكون وشَمَازًا بالكسر وشُمُودًا
بالضم وهي شامِذٌ من نُوقٍ شَوَامِذٍ وشُمُذٍ كَرُكَّعٍ وَرَاكِعٍ أَي لَقِيحَتٍ فَشَالَتِ
ذَنَبَهَا وفي بعض النسخ : بَذَنَبَهَا لِتُتْرَى اللَّقَاحَ بذلك ورُبَّمَا فَعَلَّتْ ذَلِكَ
مَرَحاً وَنَشَاطاً قال الشاعرُ يصف ناقَةً : .

عَلَى كُلِّ صَهْبَاءٍ الْعِثَانَيْنِ شَامِذٍ ... جُمَالِيَّةٍ فِي رَأْسِهَا شَطَنَانِ
قاله الليثُ وقول بَخْدَجٍ يَهْجُو أَبَا نُخَيْلَةَ : .

" وَقَافِيَاتٍ عَارِمَاتٍ شُمُذَاً . إِنَّمَا ذَلِكَ مَثَلُ شُبَّهٍ الْقَوَافِي بِالْإِبِلِ
الشُّمُذِ وهي التي تَرْفَعُ أذْنَابَهَا نَشَاطاً وَمَرَحاً أَوْ لِتُتْرَى اللَّقَاحَ وقد
يجوز أَن يكون شُبَّهَهَا بِالْعَقَارِبِ لِجِدِّ تَهَهَا وَشِدَّةِ أَذْنَابِهَا كَمَا سَأَلْتِي
. عن شَمِرٍ : شَمَذَ إِزَارَهُ : رَفَعَهُ إِلَى رُكْبَتَيْهِ يَقَالُ : اشْمِذْ إِزَارَكَ .

أَيَّ أَرَوْفَعَهُ وَرَجَلُ شَمَذَانُ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ . يُقَالُ : شَمَذَتِ الذَّخْلُ إِذَا
أُبْرَتَ وَنَخِيلُ شَوَامِذُ وَأَنْشِدِ الْأَصْمَعِيَّ لِلْبَيْدِ : .
" بَيْنَ الصَّغَا وَخَلِيجِ الْعَيْنِ سَاكِنَةُ غُلَابُ شَوَامِذُ لَمْ يَدْخُلْ بِهَا
الْحَمَرُ وَقَالَ : حَمَرَ الذَّيْتُ إِذَا كَانَ فِي مَوْضِعٍ غَلِيظٍ ضَيِّقٍ فَلَا يُسْرِعُ
نَبَاتُهُ . شَمَذَتِ الْمَرْأَةُ فَرَجَهَا إِذَا حَشَتَهُ بِخِرْقَةٍ خَشْيَةِ خُرُوجِ
رَحِمِهَا . وَبَيْنَ حَشَتِهِ وَخَشْيَةِ الْجِنَاسِ الْمُصَحَّفِ قَالَ الْجُمَيْحُ : .
تَشْمُذُ بِالدَّرْعِ وَالْخِمَارِ فَلَا ... تَخْرُجُ مِنْ جَوْفِ بَطْنِهَا الرَّحِمُ
وَالْمِشْمَذُ : بِالْكَسْرِ : الْعِمَامَةُ كَالْمِشْوَذِ عَنِ الصَّاعِنِيِّ . وَالْأَشْمَذَةُ
وَالْيَشْمَذَةُ بَفَتْحِهِمَا : السَّرِيعةُ الطَّيْرَانِ مِنَ الطُّيُورِ نَقْلَهُ الصَّاعِنِيُّ . قِيلَ
الشَّامِذُ مِنَ الْإِبِلِ : الْخَلِيفَةُ قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ يَصِفُ حِرَّ بَاءَ : .
شَامِذَاً تَتَّقِي الْمُبْسَّ عَلَى الْمُرِّ ... يَتَكْرَهُهَا بِالصَّرْفِ ذِي
الطَّلَاءِ