

## تاج العروس من جواهر القاموس

هذا التوهيم تابع لابن بربري حيث قال : الذي قاله ابن الأعرابي خطأ لأن  
 فعيلاً ليس في الكلام إلا أن يكون ثاني الكلمة أحد حروف الحلق فالصواب الفتح .  
 وقال كُراع في المُجرّد : ماله نَسَأَه [ أي أَخزاه ويقال أَخَرَه ] وإذا أَخَرَهُ  
 [ فقد أَخزاه . وَأَنَسَأَتُ سُرْبَتِي : أَبَعَدْتُ مَذْهَبِي قال الشَّنْفَرِي يصف خُروجه  
 وأصحابه إلى الغَزْوِ وَأَنَسَأَتُ نَسَأَتُهُمْ أَبَعَدُوا المَذْهَبَ : ذا التوهيم تابع لابن بربري  
 حيث قال : الذي قاله ابن الأعرابي خطأ لأن فعيلاً ليس في الكلام إلا أن يكون  
 ثاني الكلمة أحد حروف الحلق فالصواب الفتح . وقال كُراع في المُجرّد : ماله  
 نَسَأَه [ أي أَخزاه ويقال أَخَرَهُ ] وإذا أَخَرَهُ [ فقد أَخزاه . وَأَنَسَأَتُ  
 سُرْبَتِي : أَبَعَدْتُ مَذْهَبِي قال الشَّنْفَرِي يصف خُروجه وأصحابه إلى الغَزْوِ  
 وَأَنَسَأَتُ نَسَأَتُهُمْ أَبَعَدُوا المَذْهَبَ : .

عَدَوْنَا من الوادي الذي بين مشعل... وبين الحشاهيات أَنَسَأَتُ  
 سُرْبَتِي ويُرَوَى : أَنَشَأَتُ بالشين المُعجمة فالسُّرْبَةُ في روايته بالسين المُهملة  
 : المَذْهَبُ وفي روايته بالشين المُعجمة : الجماعةُ وهي رواية الأَصمعي والمُفَضَّل  
 والمعنى عندهما : أَطْهَرْتُ جماعتي من مكانٍ بعيدٍ لمَغْزَى بعيد . قال ابن بربري :  
 أَوْرَدَهُ الجوهري : عَدَوْنَا من الوادي . والصَّوَابُ : عَدَوْنَا وكذلك أَنَشَدَهُ  
 الجوهري أيضاً على الصواب في سرب .  
 ن ش أ .

نَشَأَ كَمَنْعَ وَنَشَأَ مِثْلَ كَرْمٍ يَنْشَأُ وَيَنْشَأُ وَنَشَأَ وَنَشَأَ وَنَشَأَ  
 كسحابٍ وَنَشَأَ كَحَمْزَةٍ وَنَشَأَ بالمدِّ وفي التنزيل " النَّشْأَةَ الأُخْرَى " أي  
 البَعْثَةَ وَقَرَأَهُ أَبُو عَمْرٍو بِالْمَدِّ وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى " ثُمَّ إِنَّ يَنْشَأُ  
 النَّشْأَةَ الأُخْرَى " الْقُرْآنُ مُجْمَعُونَ عَلَى جَزْمِ الشَّيْنِ وَقَصْرِهَا إِلَّا الْحَسَنَ  
 الْبَصْرِيَّ فَإِنَّهُ مَدَّهَا فِي كُلِّ الْقُرْآنِ وَقَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو : النَّشْأَةَ  
 مَمْدُوداً حَيْثُ وَقَعَتْ وَقَرَأَ عَاصِمٌ وَنَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ النَّشْأَةَ  
 بِوِزْنِ النَّشْأَةِ حَيْثُ وَقَعَتْ . وَنَشَأَ يَنْشَأُ : حَيِّيَ زَادَ شَمِرٌ : وَارْتَفَعَ .  
 وَنَشَأَ يَنْشَأُ نَشَأَ وَنَشَأَ : رَبَا وَشَبَّ وَنَشَأَتُ فِي بَنِي فُلَانٍ وَمَنْشَأِي  
 فِيهِمْ نَشَأٌ وَنَشَأُ : شَبَّيْتُ فِيهِمْ وَنَشَأَتِ السَّحَابَةُ نَشَأً وَنَشَأُ :  
 ارْتَفَعَتْ وَبَدَتْ وَذَلِكَ فِي أَوَّلِ مَا تَبَدَّأُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ نَشَأَ غَمَامٌ النَّصْرَ وَتَهَيَّأَ

وضَعُفَ أَمْرُ الْعَدُوِّ وَتَرَهَيْتَ وَسِيَّاتِي وَنَشِئَ وَانْتَشِئَ كَذَا فِي النسخةِ وَفِي  
بَعْضِ وَأُنْشِئَ بَدَلَ انْتَشِئَ وَهُوَ الصَّوَابُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَقَرَأَ الْكُوفِيُّونَ غَيْرَ أَبِي بَكْرٍ  
وَنَسَبَهُ الْفَرَّاءُ إِلَى أَصْحَابِ عَبْدِ اللَّهِ : أَوْ مَنُ يُنْشِئُ فِي الْحَلِيَّةِ مَشْدُودَةً مِنْ بَابِ  
التَّفْعِيلِ وَقَرَأَ عَاصِمٌ وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَنْشِئُ مِنْ بَابِ مَنَعَ أَي يُرَشِّحُ وَيَنْدُبُ .  
وَالنَّاشِئُ : فُؤَيْقُ الْمُحْتَلِمِ وَقِيلَ : هُوَ الْغُلَامُ وَالْجَارِيَّةُ وَقَدْ جَاوَزَا حَدَّ  
الصَّغَرِ وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى نَاشِئٌ بِغَيْرِ هَاءٍ أَيْضًا وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَّاشِئُ :  
الْغُلَامُ الْحَسَنُ الشَّابُّ وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو : غُلَامٌ نَاشِئٌ وَجَارِيَةٌ نَاشِئَةٌ . وَعَنْ أَبِي  
الْهِثَمِ : النَّاشِئُ : حِينَ زَشَأَ أَي بَلَغَ قَامَةً الرَّجُلِ جَ زَشَأَ مِثْلَ صَاحِبِ وَصَحْبِ  
وَيُحْرِّكُ نَادِرًا مِثْلَ طَالِبٍ وَطَلَبٍ قَالَ زُصَيْبٌ فِي الْمُؤَنَّثِ : .  
وَلَوْلَا أَنْ يُقَالَ صَبَا زُصَيْبٌ ... لَقُلَّتْ بِنَفْسِي النَّشَأُ الصَّيْغَةُ