

تاج العروس من جواهر القاموس

وقال مسعر الشاعر : فيه مَوْضِعٌ تَكَسِيرُهُ ثَلَاثَةٌ أَجْرِبَةٌ جَمْعٌ
جَرِيبٍ يقال : فيه مَوْ قِفٌ رَجُلٍ مَنْ دَعَا فِيهِ اسْتَجِيبَ لَهُ كَأَنَّ مَا كَانَ فِيهِ
تُعْقَدُ أَعْلَامَ الْمُحَمَّرَةِ الْمَعْرُوفِينَ بِالْخُرَّمِيَّةِ وَمِنْهُ خَرَجَ بِإِكِّ فِيهِ
يَتَوَقَّعُونَ الْمَهْدِيَّ وَتَحَدَّثَهُ نَهْرٌ عَظِيمٌ إِنْ اغْتَسَلَ فِيهِ صَاحِبُ
الْحُمَمِيَّاتِ الْعَتِيقَةِ فَلَا عَهَا وَإِلَى جَانِبِهِ نَهْرٌ الرَّوْسُ وَبِهَا تَيْنٌ عَجِيبٌ
وَرَبِيبُهُمَا يُجَفَّفُ فِي التَّيْنَانِ لِأَنَّهُ لَا شَمْسَ عِنْدَهُمْ لِكَثْرَةِ الصَّيَابِ وَلَمْ
تَصْحُ السَّمَاءُ عِنْدَهُمْ قَطُّ كَذَا فِي الْمُعْجِمِ لِيَاقُوتَ . وَفَذٌ بِذٌ : فَرْدٌ وَقَدْ
تَقَدَّمَ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَكَذَا أَحَدٌ أَيْ بِذٌ نَقَلَهُ . الصَّاعَانِيُّ . قَدْ بَدَذَتْ
بِعَدِي يَا رَجُلُ كَعَلِمَتْ تَبَذُّ بِبَذَاذَةٍ وَبَذَاذًا بِالْفَتْحِ فِيهِمَا وَبَذَاذًا بِالْكَسْرِ
وَبُذُوزَةٌ بِالضَّمِّ : سَاءَتْ حَالُكَ وَرَثَتْ هَيْئَتُكَ فِي الْحَدِيثِ الْبَذَاذَةُ مِنْ
الْإِيمَانِ هِيَ رِثَاثَةُ الْهَيْئَةِ قَالَ الْكِسَائِيُّ : هُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ مُتَّقَهُ لَّا
رَثَّ الْهَيْئَةَ يُقَالُ مِنْهُ : رَجُلٌ بَذَّ الْهَيْئَةَ وَبَذَّهَا : رَثَّهَا بِئِنَّ
الْبَذَاذَةَ وَالْبُذُوزَةَ قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَي رَثَّ اللَّيْسَةَ أَرَادَ التَّوَضُّعَ فِي
اللَّيْسَةِ وَتَرَكَ التَّبَجُّحَ بِهِ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْبَذُّ : الرَّجُلُ
الْمُتَّقَهُ لِلْفَقِيرِ قَالَ : وَالْبَذَاذَةُ : أَنْ يَكُونَ يَوْماً مُتَّزِياً نَاءً وَيَوْماً
شَعِثاً وَيُقَالُ : هُوَ تَرَكَ مُدَاوِمَةَ الزَّيْنَةِ . وَحَالَةٌ بَذَّةٌ : سَيِّئَةٌ وَرَجُلٌ
بَذُّ الْبَخْتِ : سَيِّئُهُ رَدِيئُهُ عَن كُرَاعٍ وَالْبِذَّةُ بِالْكَسْرِ وَالْبِذِيذَةُ :
النَّصِيبُ . لُغَتَانِ فِي الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ قَالَ الصَّاعَانِيُّ . وَالْبِذُّ بِالْكَسْرِ
وَالْبِذِيذُ بِالْفَتْحِ : الْمَثَلُ لُغَتَانِ فِي الْمُهْمَلَةِ يُقَالُ : النَّاسُ هَذَا ذِيكَ
وَبَذَا ذِيكَ أَي هَذَا هُنَا وَسَيِّئٌ فِي هَذَا . وَبَذَاذَةُ الشَّيْءِ : بَادَرَتْهُ
وَسَابَقَتْهُ وَفَاخَرَتْهُ . وَابْتَدَذَتْهُ حَقِّي مِنْهُ أَي أَخَذَتْهُ مِنْهُ عَنِ أَبِي عَمْرٍو :
الْبِذِيذَةُ عَلَى فَعِيلَةٍ هَكَذَا فِي النَّسَخِ وَفِي بَعْضِ الْأُصُولِ : الْبِذُ بَذَّةٌ مَضَاعِفٌ وَهُوَ
الصَّوَابُ التَّقَشُّفُ نَقَلَهُ الصَّاعَانِيُّ . وَاسْتَبَذَّ بِالْأَمْرِ : اسْتَبَدَّ وَاسْتَقَلَّ
لُغَةٌ فِي الْمُهْمَلَةِ . وَاسْتَدْرَكَ شَيْخَنَا هُنَا : بَذَّي كَحَتَّى . قَرْيَةٌ بِقَرْبِ السَّاحِلِ مِنْهَا
عُمَرُ بْنُ عَثْمَانَ الْبِذِّيُّ الْمَقْدِسِيُّ الْحَنْدِيلِيُّ الْمُؤَدَّبُ أَحَدُ شُيُوخِ الذَّهَبِيِّ
وَالْبِرْزَالِيِّ ذَكَرَهَا ابْنُ حَجَرٍ فِي الدُّرَرِ الْكَامِنَةِ وَفِي مَرَاوِدِ الْإِطْلَاقِ بِإِهْمَالِ الدَّالِ
وَإِخَالِهَا غَيْرَهَا أَوْ تَحْرِيفاً قَالَ شَيْخُنَا . قُلْتُ : الَّذِي ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْمَرَاوِدِ فَإِنَّمَا

هو بَدَا بالفتح والقصر وإِهمال الدال وهو صَحِيحٌ ذَكَرَهَا غيرُ واحدٍ وهي قريةٌ
بِوَادِي عُدْرَةَ قُرْبَ الشَّامِ وقيل : وادٍ قُرْبَ أَيْلَةَ من ساحلِ البَحْرِ وقيل
: بوادي القُرَى وقد ذَكَرَهَا الشُّعْرَاءُ في أقوالِهِم وما إِخَالُ المُحَرِّفِ
إِلَّا شَيْخُنَا C تَعَالَى .

ب س ذ .

البُيُوتُ كَسُكَّرٍ : أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وقال الصَّغَانِيُّ : هو : المَرَجَانُ قال
الأَزْهَرِيُّ في التَّهْذِيبِ : أُهْمِلَتِ السِّينُ مع التَّاءِ والذالِ والظاءِ إِلَى آخرِ حُرُوفِهَا
عَلَى تَرْتِيبِهِ فلم يُسْتَعْمَلْ من جَمِيعِ وجُوهِهَا شَيْءٌ في مُصَاصِ كَلَامِ العَرَبِ
فَأَمَّا قولُهُم هذا قَضَاءٌ سَذُومٌ بالذالِ الجَوْهَرِ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ بل فَارِسِيٌّ
مُعَرَّبٌ وكذلك السَّبِيذَةُ فَارِسِيٌّ قاله الأَزْهَرِيُّ .

ب غ د ذ .

بَغْدَادٌ أَهْمَلَهُ الجَمَاعَةُ هُنَا وقد مرَّ ذِكْرُهُ في الدِّالِ المُهْمَلَةِ وفيهِ سَبْعٌ
لُغَاتٍ مشهورةٌ : بَغْدَادٌ وبَغْدَادٌ وبَغْدَادٌ وبَغْدَادٌ وبَغْدَانٌ ومَعْدَانٌ
وبَغْدَامٌ يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ : اسمُ مَدِينَةِ السَّلَامِ .

ب و ذ .

بَادَ يَبْدُو بَوْدًا أَهْمَلَهُ الجوهريُّ وقال ابنُ الأَعرابيِّ : إِذَا تَعَدَّى عِلَى
النَّاسِ . وبَادَ يَبْدُو إِذَا افْتَقَرَ عن الفِرَّاءِ بَادَ يَبْدُو إِذَا تَوَاضَعَ عن
أَبِي عَمْرٍو كُئِلٌ ذلك من التَّهْذِيبِ وَايُنُّ بَوْدًا وَيَمُّ بِالْفَتْحِ رَجُلٌ رَوَى الحَدِيثَ .
فصل التَّاءِ المِثْنَةُ الفوقية مع الذالِ المعجمة .

ت خ ذ