

تاج العروس من جواهر القاموس

نَدَاؤُهُ أَي الشَّيْءَ كَمَنْذَعَهُ إِذَا كَرِهَهُ هَذَا مَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ أَوْ
 هُوَ غَيْرُ صَحِيحٍ وَالصَّوَابُ فِيهِ : بَدَأَهُ بِالْبَاءِ الْمَوْجُودَةِ وَالذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَقَدْ نَفَاهُ
 أَقْوَامٌ وَجَعَلُوهُ خَطَأً وَوَهَمَ الْجَوْهَرِيُّ بِنَاءٍ عَلَى ذَلِكَ الْقَيْلِ وَفِي الْحَقِيقَةِ لَا وَهَمَ
 وَلَا اعْتِرَاضَ لِأَنَّ زَيْدَهُ نُقِلَ كُلُّهُ مِنَ اللَّفْظَيْنِ كَذَا أَشَارَ إِلَيْهِ شَيْخُنَا وَنَدَاؤُ اللَّحْمِ
 يَنْدَوُهُ نَدَاؤٌ : أَلْقَاهُ فِي النَّارِ أَوْ نَدَاؤَهُ وَكَذَلِكَ الْقُرْصُ فِي الْمَلَاةِ :
 دَفَنَهُ فِيهَا لِيَنْدُضَّجَ . قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ وَالنَّوْزِيُّ الْأَسْمُ مِثَالُ الطَّبَّيْخِ وَلَحْمٌ نَدِيٌّ
 وَيُقَالُ : نَدَاؤُهُ يَنْدَوُهُ نَدَاؤًا إِذَا خَوَّفَهُ وَذَعَّرَهُ وَنَدَاؤُهُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَرْضِ
 فَصْرَعَهُ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي وَنَدَاؤُهُ عَلَيْهِمْ : طَلَعَ نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي وَنَدَاؤُ اللَّحْمِ فِي
 الْمَلَاةِ وَالْجَمْرِ : عَمَلُهُ وَنَدَاؤُ الْمَلَاةِ بَفَتْحِ الْمِيمِ يَنْدَوُهُهَا : مَلَّهَا أَي
 عَمَلَهَا . وَالنَّدَاؤَةُ بِالْفَتْحِ وَيُضَمُّ أَوْ وَّالَهُ : الْكَثْرَةُ مِنَ الْمَالِ مِثْلُ النَّدْهَةِ
 وَالنَّدْهَةِ أَي عَلَى الْإِبْدَالِ . قَالَ شَيْخُنَا : وَقَدْ فُتِّسَتْ رَتَا بَعِشْرِينَ مِنَ الْغَنَمِ وَنُقِلَ عَنْ
 بَعْضِ النَّسَخِ : الْكَثْرَةُ مِنَ الْمَاءِ وَهُوَ غَلَطٌ وَالنَّدَاؤَةُ وَالنَّدَاؤَةُ : هُمَا قَوْسٌ □
 وَنُهِيَ أَنْ يُقَالَ قَوْسٌ قَوْزَحَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَسَيَأْتِي ذَلِكَ لِلْمَنْصَفِ فِي قَوْسٍ وَهُمَا أَيْضًا
 : الْحُمْرَةُ تَكُونُ فِي الْغَيْمِ إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ أَوْ طُلُوعِهَا وَقِيلَ : الْحُمْرَةُ إِلَى
 جَنْبِ الشَّمْسِ عِنْدَ طُلُوعِهَا وَغُرُوبِهَا . وَفِي التَّهْذِيبِ : إِلَى جَنْبِ مَغْرِبِ الشَّمْسِ أَوْ
 مَطْلَعِهَا كَالنَّدِيِّ فِيهِمَا حُكْيَ عَنْ كُرَاعٍ وَهُمَا أَيْضًا دَارَةُ الشَّمْسِ وَالْهَالَةُ
 حَوْلَ الْقَمَرِ . وَالنَّدَاؤَةُ بِالضَّمِّ : الطَّرِيقَةُ فِي اللَّحْمِ الْمُخَالَفَةُ لِلْوَنِّ
 قَالَ شَيْخُنَا : صَرَّحَ غَيْرٌ وَاحِدٌ أَنَّ نَدَاؤَهُ مَجَازٌ . وَفِي التَّهْذِيبِ : النَّدَاؤَةُ فِي لَحْمِ الْجَزُورِ
 : طَرِيقَةُ مُخَالَفَةِ لَوْنِ اللَّحْمِ وَالنَّدَاؤَاتَانِ : طَرِيقَتَا لَحْمٍ فِي بَوَاطِنِ
 الْفَخْذَيْنِ عَلَيْهِمَا بَيَاضٌ رَقِيقٌ مِنْ عَقَبِ كَأَنَّ نَدَاؤَهُ نَسَجُ الْعَنْكَبُوتِ يَفْصَلُ بَيْنَهُمَا
 مَضِغَةٌ وَاحِدَةٌ فَتَصِيرُ كَأَنَّ نَدَاؤَهُمَا مَضِغَتَانِ وَالنَّدَاؤَةُ أَيْضًا : مَا فَوْقَ السُّرَّةِ
 مِنَ الْفَرَسِ وَالنَّدَاؤَةُ أَيْضًا الدُّرُجَةُ مِنَ الصُّوفِ الَّتِي يُحْشَى بِهَا خَوْرَانٌ
 بِالضَّمِّ النَّسَاقَةُ ثُمَّ تَخْلَلُ تِلْكَ الدُّرُجَةُ إِذَا عَطَفَتْ عَلَى وَلَدٍ بِالْجَرِّ مُضَافٌ
 إِلَى غَيْرِهَا أَوْ عَلَى بَوٍّ أَعْدَسَ لَهَا قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . وَالنَّدَاؤَةُ وَاحِدَةٌ مِنْ
 الْقَطَاعِ الْمَتَفَرِّقَةِ مِنَ النَّيِّتِ كَالنَّدْفِ أَوْ كَالنَّدَاؤَةِ كَهُمَزَةٍ جِ نَدَاؤُ
 كَتُّخْمَةٍ وَتُخَمِّ فِي الْوِزْنِ . وَنَدَاؤُ الْوَاوِ لِلِإِلْحَاقِ بِدَحْرَجٍ نَدَاؤُهُ
 مِثَالُ دَحْرَجَةٍ : عَدَا نَقَلَهُ الصَّاعِقَانِي .

ن ز أ .

نَزَأَ بَيْنَهُمْ كَمَنْعَ يَنْزَأُ نَزْءًا ونُزِءًا : حَرَّشَ وَأَفْسَدَ بَيْنَهُمْ وَكَذَلِكَ نَزَعَ بَيْنَهُمْ وَنَزَأَ الشَّيْطَانَ بَيْنَهُمْ : أَلْقَى الشَّرَّ . وَالنَّزْءُ الْإِغْرَاءُ وَالنَّزِيءُ مِثَالُ فَاعِلٍ ذَلِكَ وَنَزَأَ عَلَيْهِ : حَمَلَ يَقَالُ مَا نَزَأَكَ عَلَى هَذَا ؟ أَيَّ مَا حَمَلَكَ عَلَيْهِ ؟ حَكَاهُ الْجَوْهَرِيُّ عَنِ الْكَسَائِيِّ . وَنَزَأَ فُلَانًا عَلَيْهِ أَيَّ صَاحِبِهِ : حَمَلَهُ عَلَيْهِ وَنَزَأَهُ عَنْ كَذَا أَيَّ قَوْلِهِ أَوْ فِعْلِهِ : رَدَّهُ وَكَفَّهُ عَنْهُ . وَنَزِيءٌ كَعُنْدِي صَرَّحَ بِهِ أَرَبَابُ الْأَفْعَالِ وَهُوَ مَنْزُوعٌ بِهِ أَيَّ مَوْلَعٌ وَرَجُلٌ نَزَّاءٌ وَإِذَا كَانَ الرَّجُلُ عَلَى طَرِيقَةٍ حَسَنَةٍ أَوْ سَيِّئَةٍ فَتَحَوَّلَ عَنْهَا إِلَى غَيْرِهَا قُلْتَ مُخَاطَبًا لِنَفْسِكَ إِنَّا لَنَزَّاءٌ لَا تَدْرِي عِلْمًا أَصْلَهُ عَلَى مَا حُذِفَتْ أَلْفُهَا لِدُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ وَرَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ : بِمِ يَنْزَأُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ هَرَمُكَ مَضْبُوطٌ فِي نَسَخَتِنَا كَكْتَفٍ وَهُوَ الْمَوْجُودُ بِخَطِّ الصَّغَانِيِّ وَفِي نَسَخَةِ شَيْخِنَا بِالتَّحْرِيكِ بِمِ أَيَّ عَلَى أَيَّ شَيْءٍ أَوْ بِأَيِّ شَيْءٍ يَوْلَعُ عَقْلُكَ وَنَفْسُكَ قَالَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ وَمَعْنَاهُ أَنْزَكَ لَا تَدْرِي إِلْمًا إِلَى أَيِّ شَيْءٍ يَوْوُلُ حَالُكَ مِنْ حَسَنٍ أَوْ قَبِيحٍ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : النَّزِيءُ عَلَى فَاعِلٍ : السِّقَاءُ الصَّغِيرُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَنَزَأَ لُغَةٌ فِي نَزَعٍ .

ن س أ .

نَسَأَهُ كَمَنْعَهُ : زَجَرَهُ وَسَاقَهُ الَّذِي قَالَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَغَيْرُهُ نَسَأَ الْإِبِلَ زَجَرَهَا لِيَزْدَادَ سِيرُهَا وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ : نَسَأَ الدَّابَّةَ وَالنَّسَاقَةَ وَالْإِبِلَ يَنْسَأُ وَهِيَ نَسَأٌ : زَجَرَهَا وَسَاقَهَا . قَالَ الشَّاعِرُ :
وَعَنْسٍ كَأَلْوَاكِ الْإِرَانِ نَسَأَتْهَا ... إِذَا قِيلَ لِلْمَشِيدِ وَبَتَّيْنِ هُمَا هُمَا