

تاج العروس من جواهر القاموس

وقد يُفْتَح وتَنَاهَدُوا : أخرجوه وكذلك نَاهَدُوا وقال ابن سريده : يكون في الطَّعَامِ والشَّرَابِ وذكرَ محمد بن عبد الملك التاريخي أَنَّ أَوَّلَ من أَحَدَثَهُ حُضَيْنُ الرَّقَاشِي . وَأَنَّهُدَ الإِنَاءَ وكذلك الحَوْضَ : مَلَأَهُ حتى يَفِيضَ أَوْ قَارَبَ مَلَأَهُ هُوَ حَوْضٌ نَهْدَانُ أَوْ إِنْهَاءٌ نَهْدَانُ أَي مَلَّانُ وَقَصْعَةٌ نَهْدَى وَنَهْدَانَةٌ الذي قد عَلَا وَأَشْرَفَ وَحَفَّانُ : قد بَلَغَ حِفَا فَيَمُ قال أَبُو عُبَيْدٍ : إِذَا قَارَبَتِ الدَّلْوُ المِلاءَ فهو نَهْدُهُهَا يقال نَهَدَتِ المِلاءَ قال : فَإِذَا كَانَتْ دُونَ مَلَأَتُهَا قِيلَ : غَرَّضْتُ فِي الدَّلْوِ وَأَنشَدَ :
لَا تَمَلِّ الدَّلْوَ وَغَرَّضْ فِيهَا ... فَإِنَّ دُونَ مَلَأَتُهَا يَكْفِيهَا وَفِي الصَّحاحِ : أَنَّهُدْتُ الحَوْضَ : مَلَأْتُهُ وَهُوَ حَوْضٌ نَهْدَانٌ وَقَدَحَ نَهْدَانٌ إِذَا امْتَلَأَ وَلَمْ يَفِيضْ بَعْدُ أَوْ بَلَغَ ثُلَاثِيهِ نقله أبو زيدٍ عن الكسائي .
والمُنَاهَدَةُ : المُنَاهَضَةُ فِي الحَرْبِ وَفِي المَحْكُمْ : المُنَاهَدَةُ فِي الحَرْبِ أَن يَنْهَدَ بَعْضٌ إِلَى بَعْضٍ وَهُوَ فِي مَعْنَى نَهَضَ إِلاَّ أَنَّ النُّهُوضَ قِيَامٌ غَيْرُ قُعُودٍ والنُّهُودُ : نُهُوضٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ وَنَهَدَ إِلَى العَدُوِّ وَنَهْدٌ إِذَا نَهَضَ المُنَاهَدَةُ : المُنْخَارِجَةُ وَالمُسَاهَمَةُ بالأَصَابِعِ . والنَّهْدَاءُ : الرَّمْلَةُ المُشْرِفَةُ كَالرَّابِيَةِ المُتَلابِّدَةِ كَرِيمَةُ تُنْذِبُ الشَّجَرَ وَلَا يُنْذَعَتِ الذُّكْرُ عَلَى أَنَّهُدَ . والنَّهْيِدَةُ أَن يُغْلَى لِبَابِ الهَيْدِ وَهُوَ حَبُّ الحَنْظَلِ فَإِذَا بَلَغَ النُّضْجَ وَالكثَافَةَ يُعَالَجُ بِدَقِيقٍ بَأَن يُذَرَّ عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنْهُ فَيُؤْكَلُ النُّهْدُ والنَّهْدِيدَةُ والنَّهْيِدُ : الزُّبْدُ وَبَعْضُهُمْ يُسَمِّي بِهَا إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةً نَهْدَةً وَإِذَا كَانَتْ صَغِيرَةً فَهْدَةً وَقِيلَ : النَّهْيِدُ الزُّبْدُ الرَّقِيقُ الذي لم يَتَمِّمْ ذَوْبُ لَبَنِهِ وَقَالَ أَبُو حَاتِمٍ النَّهْيِدَةُ مِنَ الزُّبْدِ : زُبْدُ اللَّبَنِ الذي لم يَرُبُّ ولم يُدْرِكْ فَيُمَخَّضُ اللَّابِنُ فَتَكُونُ زُبْدَتُهُ قَلِيلَةً حُلُوءَةً . يقال : هَذَا نُهْدَادُ مائةٍ بالضَّمِّ أَي نُهْأَوْهَا أَي قَرِيبٌ مِنْهَا نقله الصَّغَانِي . النَّهْهُودُ بالضَّمِّ : المَضْيِ عُلَى كُلِّ حَالٍ وَقَدْ نَهَدَ الشَّيْءُ : مَضَى كَمَا فِي الأَفْعَالِ لابن القَطَّاعِ . وَبِهِ فُرُقٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النُّهُوضِ كَمَا تَقَدَّمَ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : نَهَدَ يَنْهَدُ نَهْدًا : شَخَصَ وَأَنَّهُدْتُهُ أَنَا . وَنَهَدَ إِلَيْهِ : قَامَ عَنْ تَعَلُّبٍ . والنُّهْدُ : العَوْنُ . وَطَرَحَ نَهْدَهُ مَعَ القَوْمِ : أَعَانَهُمْ

وَحَارَجَهُمْ . وَالْمُنَاهِدَةُ : الْمُخَاصِمَةُ مُطْلَقًا . وَتَنَاهَدَ الْقَوْمُ الشَّيْءَ :
تَنَاولُوهُ بَيْنَهُمْ . وَكَعَثِبُ نَهْدُ إِذَا كَانَ نَاتِئًا مُرْتَفِعًا وَإِنْ كَانَ لاصِقًا فَهُوَ
هَيْدَبٌ . وَفِي حَدِيثِ دَارِ النَّدْوَةِ فَأَخَذَ مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ شَابِيًا نَهْدًا
أَيَّ قَوْرِيًّا ضَخْمًا . وَتَنَهَّدَتْ : تَنَدَفَّسَتْ مُعَدَّاءَ . وَغُلَامٌ نَاهِدٌ :
مُرَاهِقٌ . وَنَهْدَانٌ وَنُهَيْدٌ وَمُنَاهِدٌ أَسْمَاءٌ . وَأَنَاهِيدٌ اسْمٌ لِلزُّهْرَةِ
وَسِيَّاتِي فِي الذَّالِ الْمَعْجَمَةِ وَهُوَ بِالْوَجْهِينِ . وَالنَّهْدُ وَالنَّاهِدُ : الْأَسَدُ عَنِ
الصَّاعَانِيٍّ .

ن ه ن د