

## تاج العروس من جواهر القاموس

النَّقْدُ : إِعْطَاءُ النَّقْدِ قَالِ اللَّيْثُ : النَّقْدُ : تَمْيِيزُ الدَّرَاهِمِ  
وَإِعْطَاؤُهَا كَمَا إِنْسَانٌ . وَأَخَذُهَا : الْإِنْتِقَادُ وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ وَجَمَلِهِ فَتَقَدَّرِي  
الثَّمَنَ أَيَّ أَعْطَانِيهِ نَقْدًا مُعْجَبًا . النَّقْدُ : النَّقْرُ بِالِصَّبْعِ فِي  
الْجَوْزِ وَنَقَدَ الشَّيْءَ يَنْقُدُهُ نَقْدًا إِذَا نَقَرَهُ بِإِصْبَعِهِ كَمَا تُنْقَدُ  
الْجَوْزَةُ وَالنَّقْدَةُ : ضَرْبَةٌ الصَّبْيِ جَوْزَةٌ بِإِصْبَعِهِ إِذَا ضَرَبَ .  
النَّقْدُ أَنْ يَضْرِبَ الطَّائِرَ بِمِنْقَادِهِ أَيَّ بِمِنْقَارِهِ فِي الْفَخِّ وَقَدْ نَقَدَهُ  
إِذَا نَقَرَهُ كَنَقْدِ الدَّرْهِمِ وَكَذَا نَقَدَ الطَّائِرُ الْحَبَّ يَنْقُدُهُ إِذَا كَانَ يَلْقُطُهُ  
وَاحِدًا وَاحِدًا وَهُوَ مِثْلُ النَّقْرِ وَفِي حَدِيثِ أَبِي ذَرٍّ فَلَمَّا فَرَعُوا جَعَلَ  
يَنْقُدُ شَيْئًا مِنْ طَعَامِهِمْ أَيَّ يَأْكُلُ شَيْئًا يَسِيرًا . وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ  
وَقَدْ أَصْبَحْتُمْ تَهْذِرُونَ الدُّنْيَا . وَنَقَدَ بِإِصْبَعِهِ أَيَّ نَقَرَ . النَّقْدُ :  
الْجَيْدُ الْوَازِنُ مِنَ الدَّرَاهِمِ . وَدَرَاهِمُ نَقْدُ . وَنُقُودٌ جِيَادٌ مِنَ الْمَجَازِ  
النَّقْدُ : اخْتِلَاسُ النَّظَرِ نَحْوَ الشَّيْءِ وَقَدْ نَقَدَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ بِنَظَرِهِ  
يَنْقُدُهُ نَقْدًا وَنَقَدَ إِلَيْهِ : اخْتِلَاسَ النَّظَرِ نَحْوَهُ وَمَا زَالَ فُلَانٌ يَنْقُدُ  
بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ إِذَا لَمْ يَزَلْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ وَالْإِنْسَانُ يَنْقُدُ الشَّيْءَ  
بِعَيْنِهِ وَهُوَ مُخَالَسَةُ النَّظَرِ لئَلَّا يُفْطَنَ لَهُ وَزَادَ فِي الْأَسَاسِ : كَأَنَّ مَا  
شَبَّهَ بِنَظَرِ النَّاقِدِ إِلَى مَا يَنْقُدُهُ . النَّقْدُ : لَدَغُ الْحَيَّةِ وَقَدْ  
نَقَدَتْهُ الْحَيَّةُ إِذَا لَدَغَتْهُ . وَالنَّقْدُ بِالْكَسْرِ : الْبَطِيءُ الشَّيْبَابِ الْقَلِيلُ  
اللَّحْمِ وَفِي بَعْضِ الْأَمْهَاتِ الْجِسْمُ بَدَلَ اللَّحْمِ وَيُضَمُّ فِي هَذِهِ . النَّقْدُ بضمين  
وَبِالتَّحْرِيكِ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ التَّحْرِيكُ عَنِ اللَّحْيَانِيِّ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَبِالتَّحْرِيكِ  
الْقَافِ أَكْثَرُ مَا سَمِعْتُ مِنَ الْعَرَبِ وَقَالَ : هُوَ ثَمَرٌ نَبَتٍ يُشْبِهُ الْبَهْرَمَانَ  
وَاحِدَاتُهُ بَهَاءٍ نَقْدَةٌ وَنَقْدُ وَقَالَ أَبُو حَنِيفَةَ : النَّقْدَةُ بِالضَّمِّ فِيمَا ذَكَرَ أَبُو  
عَمْرٍو مِنَ الْخُوصَةِ وَنَوْرُهَا يُشْبِهُ الْبَهْرَمَانَ وَهُوَ الْعُصْفُورُ وَيُرْوَى النَّقْدُ بضم  
فَسكونٍ وَأَنْشَدَ لِأَخْضَرِيِّ فِي وَصْفِ الْقَطَاةِ وَفَرَّخِيهَا :  
يَمُدُّانِ أَشْدَاقًا إِلَيْهَا كَأَنَّ مَا ... تَفَرَّقَ عَنْ نَوْارِ نَقْدٍ مُثَقِّبِ  
فِي الْمِثْلِ هُوَ أَذَلُّ مِنَ النَّقْدِ وَهُوَ بِالتَّحْرِيكِ : جِنْسٌ مِنَ الْغَنَمِ قَصِيرُ  
الْأَرْجُلِ قَبِيحُ الشَّكْلِ يَكُونُ بِالْبَحْرَيْنِ وَأَنْشَدُوا :  
رُبَّ عَدِيمٍ أَعَزُّ مِنْ أَسَدٍ ... وَرُبَّ مُثْرٍ أَذَلُّ مِنْ نَقْدِ الذِّكْرِ

والأُنثى في ذلك سواءٌ وقيل : النَّقْدُ : غَنَمٌ صِغَارٌ حِجَارِيَّةٌ وفي حديث عليٍّ  
أَنَّ مَكَاتِبًا لِيَدِي أَسَدٍ قَالَ : جِئْتُ بِنَقْدٍ أَجْلِيهِ إِلَى الْمَدِينَةِ  
ورأيه نَقْدًا . ومنه حديث خُرَيْمَةَ وَعَادَ النَّقْدُ مُجْرَنًا . وقال أبو  
زُبَيْدٍ : .

كَأَنَّ أَثْوَابَ نَقْدٍ قُدْرَنَ لَهُ ... يَعْلُو بِخَمَلَاتِهَا كَهَبَاءِ  
هُدَّابًا مفسره ثعلب فقال : النقاد صاحبٌ مُسْوِكِ النَّقْدِ كَأَنَّه جعلَ عليه  
خَمَلَاتَهُ . وقال الأَصْمَعِيُّ : أَجْوَدُ الصُّوفِ صُوفُ النَّقْدِ نِقَادٌ وَنِقَادَةٌ  
بكسر هـ ما قال علاقةٌ : .

والمالُ صُوفٌ قَرَارٍ يَلْعَبُونَ بِهِ ... عَلَى نِقَادَتِهِ وَافٍ وَمَجْلُومٌ  
النَّقْدُ : تَكَسَّرُ الضَّرْسُ وكذلك القَرْنُ وائْتِكَالُهُ وفي بعض النسخ :  
ائْتِكَالُهُ بالنون والأولى الصَّوَابُ وَنَقْدُ الضَّرْسِ وَالقَرْنُ نَقْدًا فهو نَقْدٌ  
ائْتِكَالٌ وَتَكَسَّرَ وفي التهذيب : النَّقْدُ أَكْلُ الضَّرْسِ ويكن في القَرْنِ أَيْضًا  
قال الهذليُّ : .

عَاضَهَا إِنْ غُلَامًا بَعْدَمَا ... شَابَتِ الْأَصْدَاغُ وَالضَّرْسُ نَقْدٌ وَيُرَى  
بِالْكَسْرِ أَيْضًا وَقَالَ صَخْرُ الْغَيِّ : .

تَيْسٌ تَيْسٌ إِذَا يُنْطَاطِحُهَا ... يَأْلَمُ قَرْنًا أُرُومُهُ نَقْدٌ