

تاج العروس من جواهر القاموس

شَبَّهَ إِنْسانَ الْعَيْنِ تَحْتَ الْحَاجِبِ بِاللَّحْدِ وذلك حين غَارَتْ عَيْنُونَ الْإِبِلِ
مِنْ تَعَبِ السَّيْرِ . وَرَكِيَّةٌ لَحْدُودٌ كَصَبُورٍ : زَوْرَاءُ أَيِ مُخَالِفَةٍ عَنْ
الْقَصْدِ مَائِلَةٌ عَنْهُ وَقَالَ ابْنُ سِيدِهِ : اللَّحْدُودُ مِنَ الْآبَارِ كَالدَّحُولِ أُرَاهُ
مَقْلُوبًا . قُلْتُ : فَهُوَ يَدُلُّ أَنَّ اللَّحْدُودَ بِصِغَةِ الْجَمْعِ . وَاللَّحْدَادَةُ
بِالضَّمِّ : اللَّحْدَاتَةُ بِالتَّاءِ وَالْمُزْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ يَقَالُ : مَا عَلَى وَجْهِ فُلَانٍ
لُحْدَادَةٌ لَحْمٍ وَلَا مُزْعَةٌ لَحْمٍ أَيِ مَا عَلَيْهِ شَيْءٌ مِنَ اللَّحْمِ لِهُزَالِهِ . وَفِي
الْحَدِيثِ حَتَّى يَلْقَى الْوَمَا عَلَى وَجْهِهِ لُحْدَادَةٌ مِنْ لَحْمٍ أَيِ قِطْعَةٍ .
قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : وَمَا أُرَاهَا إِلَّا لُحْدَاتَةً بِالتَّاءِ مِنَ اللَّحْدِ وَهُوَ أَنْ لَا يَدَعَ
شَيْئًا عِنْدَ الْإِنْسانِ إِلَّا أَخَذَهُ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : وَإِنْ صَحَّتِ الرَّوَايَةُ بِالذَّالِ
فَتَكُونُ مُبْدَلَةً مِنَ التَّاءِ . كَدَوْلَجٍ فِي تَوْلَجٍ . وَلَا حَدَّ فُلَانٌ فُلَانًا : أَعْوَجَّ
كُلُّهُمَا مِنْهُمَا عَلَى صَاحِبِهِ وَمَالَاهُ عَنِ الْقَصْدِ . وَالْمُلْتَحَدُ : الْمُلتَحِجُّ فِي بَعْضِ
النُّسخِ الْمَلْجَأُ أَيِ لِأَنَّ اللَّاجِدَ يَمِيلُ إِلَيْهِ قَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ " وَلَنْ
أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحِدًا إِلَّا بِالْغَايَةِ مِنْ الْوَرَسَاتِ لَهُ " أَيِ مَلْجَأًا
وَلَا سَرَبًا أَلْجَأُ إِلَيْهِ .

ل د د

اللَّحْدِيدَانِ : جَانِبَا الْوَادِي . وَصَفَّحَتَا الْعُدُقِ دُونَ الْأُذُنَيْنِ وَقِيلَ
مَصْغِفَتَاهُ وَعُرُشَاهُ قَالَ رُؤْبَةُ :
" عَلَى لَدِيدِيٍّ مُصْمَثِلٍ صَلَاحَادٍ وَلَدِيدَا الذِّكْرِ : نَاحِيَتَاهُ وَقِيلَ :
هُمَا جَانِبَا كُلِّ شَيْءٍ أَلِدَّةٌ وَعَنْ أَبِي عَمْرٍو : اللَّحْدِيدُ : طَاهِرُ الرَّقَبَةِ
وَأَنشَدَ :

" كُلُّ حُسَامٍ عَلَامُ التَّهْبِيدِ .

" يَقْضِبُ بِالْهَزِّ وَبِالتَّحْرِيدِ .

" سَالِفَةُ الْهَامَةِ وَاللَّحْدِيدُ وَمِنَ الْمَجَازِ : تَلَدَّدَ فُلَانٌ إِذَا تَلَفَّتْ
يَمِينًا وَشِمَالًا وَتَحَيَّرَ مُتَبَلِّلًا مَا خُوذُ مِنْ لَدِيدِي الْوَادِي أَيْ جَانِبِيهِ
وَفِي حَدِيثٍ عُثْمَانُ فَتَلَدَّدَتْ الْمُضْطَرَّرُ أَيِ تَحَيَّرَتْ . وَتَلَدَّدَ
الرَّجُلُ : تَلَبَّثَ وَفِي الْحَدِيثِ حِينَ صُدَّ عَنْ الْبَيْتِ : " أَمَرْتُ النَّاسَ فَإِذَا
هُمْ يَتَلَدَّدُونَ " أَيِ يَتَلَبَّثُونَ . وَمِنَ الْمَجَازِ : يَقَالُ : ضَرَبَهُ عَلَى

مُتَلَدِّدٌ . والمتَلَدِّدُ بفتح الدال : العُنُقُ قال الشاعر يَصِفُ ناقةً : .
 " بَعِيدَةٌ بِيْنِ الْعَجَبِ وَالْمُتَلَدِّدِ أَيْ أَرْزَهَا بَعِيدَةٌ مَا بَيْنَ الذَّنْبِ
 وَالْعُنُقِ . وقولهم : مَالَهُ عَنْهُ مُحْتَدِّدٌ وَلَا مُلْتَدِّدٌ أَيْ بُدٌّ . واللَّدُّودُ
 كصَبُورٍ اسم ما يُصَبَّبُ بالمُسْعَطِ مِنَ السَّقْيِ والدَّوَاءُ فِي أَحَدِ شِقَّيِ
 الْفَمِ كاللَّدِيدِ أَلَدَّةٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ " خَيْرُ مَا تَدَاوَيْتُمْ بِهِ
 اللَّدُّودُ وَالْحِجَامَةُ وَالْمَشْيُ " وَيُقَالُ : أَخَذَ اللَّدُّودُ مِنَ لَدَيْهِ
 الْوَادِي . وَقَدْ لَدَّه يَلُدُّهُ لَدًّا بِالْفَتْحِ وَلُدُّودًا بِالضَّمِّ عَنْ كُرَاعِ إِذَا سَقَاهُ
 كَذَلِكَ وَقَالَ الْفَرَّاءُ : اللَّدُّ . أَنْ يُؤْخَذَ بِلِسَانِ الصَّبِيِّ فَيُمَدَّ إِلَى
 إِحْدَى شِقَّيَيْهِ وَيُوجَرُ فِي الْآخِرِ الدَّوَاءُ فِي الصَّدَفِ بَيْنَ اللِّسَانِ وَبَيْنَ
 الشِّدْقِ . وَلَدَّه إِيَّاهُ وَأَلَدَّه إِلْدَادًا وَقَدْ لُدَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَلْدُودٌ وَفِي
 الْحَدِيثِ " أَنَّهُ لُدَّ فِي مَرَضِهِ فَلَمَّا أَفَاقَ قَالَ : لَا يَبْقَى فِي الْبَيْتِ أَحَدٌ
 إِلَّا لُدَّ " فَعَلَ ذَلِكَ عُقُوبَةٌ لَهُمْ لِأَنَّهُمْ لَدُّوه بِغَيْرِ إِذْنِهِ . وَفِي الْمَثَلِ " جَرَى
 مِنْهُ مَجْرَى اللَّدُّودِ " قَالَ : .

لَدَدْتُهِمْ الذَّصِيحَةَ كُلَّ لَدٍّ ... فَمَجَّوْا الذُّصُوحَ ثُمَّ تَذَوُّوا
 فَقَاءُوا اسْتَعْمَلَهُ فِي الْأَعْرَاضِ وَإِنَّمَا هُوَ فِي الْأَجْسَامِ كالدَّوَاءِ وَالْمَاءِ .
 وَاللَّدُّودُ : وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي الْفَمِ وَالْحَلَقِ فَيُجْعَلُ عَلَيْهِ دَوَاءٌ وَيُضَعُ عَلَى
 الْجَبْهَةِ مِنْ دَمِهِ . وَلَدَّه يَلُدُّهُ لَدًّا : خَصَمَهُ فَهُوَ لَدٌّ وَلَدُّودٌ قَالَ
 الرَّاجِزُ : .

" أَلَدُّ أَوْ قُرَانُ الْخُمُومِ اللَّدُّ " .