تاج العروس من جواهر القاموس

ظَهَّرِه كما في الأَساس أَلَّبَدَ القَرِّبَةَ : جَعَلَهَا وصَيَّرَهَا في لـَبِيدٍ أَي جُوَالَّقٍ وفي الصَّحاح : في جُوالَّقٍ صَغيرٍ قال الشاعر : ِه كما في الأَساس أَلَّبَدَ القَرِّبَةَ : جَعَلَهَا وصَيَّرَهَا في لـَبِيدٍ أَي جُوالَّقٍ وفي الصَّحاح : في جُوالَّقٍ صَغيرٍ قال الشاعر : .

" قُلاْتُ صَعَ الأَدْسَمَ فِي اللهَ َبِيدِ قال : يريد بالأَدْسَمِ نِحْيَ سَمْنِ ِ واللهَ َبِيدُ لَبِهُ دُ يُخْاطُ عليه . من المَجازِ : أَلَاْبَدَ رَأَوْسَه : طَأَوْطَأَهُ عندَ واللهَ َبِيدُ لَبِهُ لَبِهِ وَ رَأَوْسَكَ كما في الأَساسِ . أَلَا بَدَوْتِ الشيْءَ بالشّيْءَ : الدخولِ بالباب يقال أَلَّ برَدا ً ومن هذا اشتقاقُ الله بُودِ التي تُفوْرَ ش كما في أَلاْسَان . أَلَا بَدَدَهُ لَبَوْدَ الْبَي تُفوْرَ ش كما في اللهان . أَلَا بَدَدَ الإِبلُ : خَرَجَتَ أَيَ مِن الرّبَبيعِ أَوْبِارُهَا وأَلَا وَالنّها وحَاللهان . أَلا بِيلَهُ : خَرَجَتَ للسّيمَنِ فكأ نها أَلُا بِسَتَ مَنِ أَوْ بارِهَا وقد وحسُدَت ها رَاتُها وتَهَيَّا أَتَ للسّيمَنِ فكأ نها أَلُا بِسَتَ مَنِ أَوْ بارِهَا : وقد يَلا بادا على زَبْرَتِه قال : وقد يكون مثلُ ذلك على سَنام والبَعيير وأَنشد : .

" كَأَنَّهُ ذُو لَـبَدٍ دَلَهَ هُمَسُ أَلَابِدَ بَصَرُ المُصَلَّ ِي : لَزَمَ مَو ْضَعَ السَّ جُودِ ومنه حَديث قَتَادَةَ في تفسير قولَه تَعَالَى " السَّدَين هُمْ في صَلاَ تَهِم ْ خَاشِع ُونَ " قال : الخُشُوع في القَلْابِ وإلِلْبَادِ البَصرِ في الصلاة ِ أَي إلزَامِه مَو ْضَعِ السَّ جُودِ من الأَرض ، واللَّ بُسَّادَة ُ كر ُمَّاَنتَةٍ : قَبَاء ٌ من لأَبُر واللَّ بُسَادَة ُ كر ُمَّانتَة ٍ : قَبَاء ٌ من للبُود ٍ وما يلُلْبُهُ من اللَّ بُودِ للمَطَرِ أَي للوِقَايَة منه ، واللَّ بَيد ُ " للبُود ٍ وما يلُلْبَه من اللَّ بُودِ للمَطَرَ أَي للوِقَايَة منه ، واللَّ بَيد ُ " الجُوالِي المَعلِ : الجُوالِي المَعلِ : الجُوالِي المَعلِ : الجُوالِي المَالِي اللهِ عَلَى المَالِي اللهِ عَلَى المَلَّ وَالرَق المغير ، اللَّ بَيد َ المَالِي المَالمِي المَالِي المَالَة مَالِي المَالِي المَالَي المَالِي المَالَة مَالِي مَالَ السَالَة مَالَي المَالَّ المَالَّالَة مَالَة المَالَا المَالَة مَا المَالَّا المَالَا اللَّهُ مَا اللَّالَة مَالِي مَالُولُو مَا اللَّهُ مَا اللَّالَة مَا اللَّالَة مَا اللَّالَة مَالِي المَالَا المَالَّة المَالَّا المَالَّا المَالَّا المَالَّا المَالَّا المَالَّالَة المَالَّا المَالَّا المَالَّا المَالَّا المَالَّا المَالَّالَة المَالَّا المَالَّا المُالِي مَا المَالَّالَة المَالَّا المَالَّا المَالَّا المَالَّا المَالَّالَة المَالَا المَالَّا المَالَّالَة المَالَّالَة المَالَالَة المَالَّا المَالَّا المَالَّا المَالَّالَة المَالَّا المَالَة المَالَا المَالَّا المَالَّا المَالَّا المُالَّا المَالَّالَة المَالَّا المَالَّا المَالَّالَالَالَا المَالَّا المَالَّالَا المَالَّا المَالَّالَالَالْمَالَا المَالْمُالِي المَالَّالَا المَا

وَلَوَوْلاَ الشِّعَّرُ بالعُلَاَمَاءَ يُزْرِي ... لَكَنُنْتُ اليَوْمَ أَشْعَرَ مِنْ لَبِيدِ