

تاج العروس من جواهر القاموس

والمُكْلَنْدَدُ : الشَّديدُ الخَلْقِ العَظِيمُ كالمُكْلَنْدَدِي بالياءِ بدل الدال .
عن اللّاحِظِيَّ اِكْلَنْدَدِي الرَّجُلُ واكْلَنْدَد إِذَا غَلُظَ واشْتَدَّ كَتَكَلَّسَدَ
واكْلَنْدَدِي البعيرُ واكْلَنْدَدَ إِذَا غَلُظَ كاعْلَنْدَدِي . واكْلَنْدَدَ عَلَيْهِ :
أَلْقَى عَلَيْهِ بِنَفْسِهِ اِكْلَنْدَدَ واكْلَنْدَدِي : صَلُبَ واشْتَدَّ وبَعِيرُ
مُكْلَنْدَدٍ وَمُكْلَنْدَدُ وَعَمَّامٌ بِهِ بَعْضُهُمْ فَقَالَ : الْمُكْلَنْدَدِي : الشديد .
اِكْلَنْدَدَ الرَّجُلُ : تَقَبَّضَ وامْتَنَعَ ذَكَرَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي الرَّبَاعِيِّ أَيْضاً .
وَذِيخُ كَالِدُ : قَدِيمٌ هَكَذَا ذَكَرَهُ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : تَكَلَّسَدَ الرَّجُلُ : غَلُظَ
لَحْمُهُ وَتَغَزَّرَ . وَالْإِكْلِيدُ بِالْكَسْرِ : الْمِفْتَاحُ أَوِ الْخِزَانَةُ كَالْإِقْلِيدِ وَقَدْ
تَقَدَّمَ . وَكَلَّوَادَا بِالْفَتْحِ وَمِنْهُمْ مَنْ ضَبَّطَهُ بِإِعْجَامِ الذَّالِ قَالَ السَّمْعُودِيُّ : دَارُ
مَمْلَكَةِ الْفُرْسِ بِالْعِرَاقِ قَالَ الرَّشَاطِيُّ : وَيُقَالُ : كَلَّوَادَا مِنْهَا أَبُو مُحَمَّدٍ حَيُّوسُ بْنُ
رَزْقٍ ابْنُ بَيْسَانَ وَلِدَ بِمِصْرَ ثِقَةً عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَالِحٍ كَاتِبِ اللَّيْثِ وَغَيْرِهِ . وَزِيَادُ
بْنِ أَبِي سَفْيَانَ الْكَلَادِيَّ مُحَرَّرٌ كَنَسَبِهِ إِلَى مَوْلَى أُمِّهِ سُمَيَّةَ وَكَانَتْ جَارِيَةً
طَبِيبِ الْعَرَبِ الْمَذْكُورِ وَكَذَلِكَ أَبُو بَكْرَةَ نَفِيعُ بْنُ الْحَارِثِ أَخُو زِيَادٍ لِأُمِّهِ
سُمَيَّةَ وَيُقَالُ لَهُ الْكَلَادِيَّ أَيْضاً لَذَلِكَ . وَالْكُلَادَانِيُّونَ بِالضَّمِّ : طَائِفَةٌ مِنْ
عَبِيدَةِ الْكُوكَبِ . وَكَلَّابَادُ : قَرْيَةٌ بِبُخَارَا وَبِالضَّمِّ مَحَلَّةٌ بِمَدِينَةِ كَرْمَنِيَّةَ
قُرْبَ سَمَرَقَنْدَ .

ك ل ه د .

أَبُو كَلَّاهِدَةَ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ مِنْ كُنَاهُمْ وَكَلَّاهِدَةَ اسْمُ
رَجُلٍ .

ك م د .

الْكُمْدَةُ بِالضَّمِّ وَالْكَمْدُ بِالْفَتْحِ الْكَمْدُ بِالتَّحْرِيكِ : تَغَيَّرُ اللَّوْنُ
وَذَهَابُ صَفَائِهِ وَبَقَاءُ أَثَرِهِ وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ هُمَا كَانَتَا إِحْدَانَا تَأْخُذُ
الْمَاءَ بِيَدَيْهَا فَتَمُصُّ عَلَى رَأْسِهَا بِإِحْدَى يَدَيْهَا فَتُكْمِدُ شَقَّهَا الْإِيْمَانُ .
الْكَمْدُ مُحَرَّرٌ كَنَسَبِهِ : الْحُزْنُ الشَّدِيدُ لَا يُسْتَطَاعُ إِمْضَاؤُهُ . وَفِي الصَّحَاحِ وَالْأَسَاسِ
: الْحُزْنُ الْمَكْتُومُ وَفِي الْمَحْكَمِ : هُوَ أَشَدُّ الْحُزْنِ . الْكَمْدُ : مَرَضُ الْقَلَابِ
مِنْهُ أَيْ مِنَ الْحُزْنِ الشَّدِيدِ كَمَدَ كَفَرِحَ كَمَدًا فَهُوَ كَامِدٌ وَكَمْدٌ عَابِسٌ
مَهْمُومٌ زَادَ ابْنُ سَيِّدَةَ : كَمِيدٌ . وَأَكْمَدَهُ الْحُزْنُ : غَمَّاهُ فَهُوَ مَكْمُودٌ

نادرٌ وشيءٌ أكمدُ اللون . في الأساس : كمد الثوبُ أخلاقَ واملاسَ فتغيَّرَ لونه . كمد القمصَّارُ كمدَّداً وكُموداً : دقَّ الثوبُ والاسم الكمدادُ ككتَّاب وهي أي الكمدادُ أيضاً خيرُ قةٌ وسخَّةٌ دسمةٌ تُسخَّنُ وتُوضَعُ على المَوْجُوعِ أي على مَوْضِعٍ وجَعِه يَشْتَفِي بها أي بتلك الخِرقةِ من شِدَّةِ الرَّيحِ ووَجَعِ البَطْنِ وقد أكمدَه فهو مكمودٌ نادرٌ هذا محلّه واستعمله المصنّف بمعنى المهْموم كما سبق كالكمادةِ بزيادة الهاءِ وتكميدُ العضوِ : تسخينُه بها أي بالكمادةِ ونحوها يقال كمدتُ فلاناً إذا وجعَ بعضُ أعضائه فسَخَّنتَ له ثوباً أو غيره وتابعتَ على مَوْضِعِ الوجعِ فيجد له راحةً . وفي حديثِ جُبَيْرِ بنِ مُطْعِمٍ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ عليه وسلّمَ عادَ سَعِيدَ بنَ العاصِ فكمدَّه بخِرقةٍ وفي الحديثِ الكمدادُ الكمدادُ : أنْ تُؤْخَذَ خِرقةٌ فتُخَمَى بالنَّارِ وتُوضَعُ على مَوْضِعِ الورَمِ وهو كَيٌّ من غيرِ إحراقٍ . والكُمْدَةُ كغُلْبَةٍ : الذِّكْرُ . وَذَكَرُ كُمْدٍ : غَلِيظٌ . وَأَكْمَدَ الْغَسَّارُ وَالْقَمَّارُ الثَّوْبَ إِذَا لَمْ يُنْقِمْ كذا في اللسان والأساس .

ك م ر د .

كمدردُ كجعفر أھمله الجوهريّ وصاحب اللسان وقال الصاغانيّ هي : بسمَرِ قندٍ منها أبو جعفر الكمرديّ عن حبان بن موسى وعنه أبو نصر الفتح بن عبد الواعظي السمرقنديّ .

ك م ه د