

## تاج العروس من جواهر القاموس

قَتَرَدَ الرَّجُلُ : كَثُرَ لَبَنُهُ وَأَقِطُهُ وَعَلَايُهُ قَتَرَدَةٌ مَالٍ بِالْكَسْرِ أَيْ مَالٌ كَثِيرٌ وَالْقَتَرَدُ : مَا تَرَكَ الْفَوْمُ فِي دَارِهِمْ مِنَ الْوَبَرِ وَالشَّعْرِ وَالصُّوفِ . وَالْقَتَرَدُ : الرَّسَدُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ . وَهُوَ قَتَرَدٌ بِالْكَسْرِ وَقُتَارِدٌ الضَّمُّ وَمُقْتَرَدٌ بِكسر الرَاءِ : ذُو غَنَمٍ كَثِيرٍ وَسَخَالٍ هَكَذَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَهُوَ الْكَلَامُ الْأَخِيرُ نَقْلًا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَغَيْرِهِ كَابِنٍ مَنظُورٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ فَإِنَّهُ أَوْرَدَهُ كَمَا تَرَى وَالْكُلُّ تَصْحِيفٌ وَالصَّوَابُ فِيهِ بِالثَّلَاثَةِ الْمَثَلَاثَةِ كَمَا ذَكَرَهُ نَاهٍ بَعْدُ قَرِيبًا صَرَّحَ بِهِ أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِي نَوَادِرِهِ وَغَيْرُهُمَا كَأَبِي عُبَيْدٍ الْهَرَوِيُّ فِي الْغَرِيبِ الْمَصْنُفِ نَقْلًا عَنْ شَيْخِهِ أَبِي أُسَامَةَ وَعَنْ أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ وَغَيْرِ وَاحِدٍ وَنَقَلَهُ السُّيُوطِيُّ فِي الْمُزْهَرِ . وَتَصْحِيفَاتُ الصَّحَاحِ .

ق ت د .

الْقَتَادُ مُحَرَّرٌ كَقَتَا : زَيْتٌ يُشْبِهُ الْقَيْثَاءَ أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : وَهُوَ الْقَيْثَاءُ الْمُدَوِّرُ أَوْ هُوَ الْخَيْتَارُ وَاحِدَتُهُ الْقَتَادَةُ بِهَاءٍ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ رَدَّ الْقَيْثَاءَ هُلُوكًا : كَوْنُ فَسْحٍ تَبْفُ دُنُوِّ الْقَيْثَاءِ . رَجَّحُ بِالْمَدِّ الْقَيْثَاءُ كَمَا كَانَ الْمُحَرَّرُ نَقْلَهُ الصَّغَانِيُّ . وَالْاِقْتِتَادُ : الْقَطْعُ : قَالَ حُصَيْنُ بْنُ الْهَزَلِيِّ : " تُدْعَى خَيْثِيمٌ بَنُ عَمْرٍو فِي طَوَائِفِهَا فِي كُلِّ وَجْهِ رَعِيلٌ ثُمَّ يُقْتَتَدُ أَيْ يُقَطَّعُ كَمَا يُقَطَّعُ الْقَتَادُ كَمَا فِي اللِّسَانِ . قُلْتُ : وَيُرْوَى يُفْتَتَدُ وَقَدْ أَشْرْنَا إِلَيْهِ فِي فَانٍ د .

ق ت د .

الْقَتَرَدُ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو وَغَيْرُهُ : هُوَ كَبِيرٌ قُوعٍ وَزَبْرَجٍ وَجَعْفَرٍ وَعَلَابِطٍ : قُمَاشُ الْبَيْتِ وَاقْتَصَرَ أَبُو عَمْرٍو عَلَى الْأُولَى وَفَسَّرَهُ بِمَا قَالَ الْمَصْنُفُ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هُوَ الْقَتَرَدُ بِالْكَسْرِ وَالْقُتَارِدُ بِالضَّمِّ . وَقَالَ : هُوَ الْقَرِيشِيُّ وَالْقَتَرَدُ كَجَعْفَرٍ وَعَلَابِطٍ وَعَلَابِطٍ : هُوَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْغَنَمِ وَالسَّخَالِ جَمْعُ سَخَلٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ وَلَدُ الضَّأْنِ وَقَدْ قَتَرَدَ الرَّجُلُ إِذَا كَثُرَ لَبَنُهُ وَأَقِطُهُ . أَوْ كَثِيرٌ قُمَاشُ الْبَيْتِ وَالرَّدِيءُ مِنْ مَتَاعِهِ كَالْمُقْتَرَدِ فِيهِمَا . وَالْقَتَرَدُ كَزَبْرَجٍ : الْغُثَاءُ الْيَابِسُ فِي أَصْلِ الْكَرْمِ وَفِي قَعْرِ الْعَيْنِ . نَقَلَهُ الصَّغَانِيُّ وَالْكَثْرَةُ مِنَ النَّاسِ يُقَالُ : رَأَيْتُ قَتَرَدًا مِنَ النَّاسِ

القُثَارِدُ كسُفَارِحٍ بضم السين المُهملة كذا هو مضبوط وهو وَزَنٌ غَرِيبٌ أَوْ أَنه  
بالفتح وهو الصوابُ كما في التكملة : ذَلَالَةُ القَمَيْصِ وَزَجْوُهَا . القَثَرِدُ  
كجَعْفَرٍ : قِطَاعُ الصُّوفِ والشَّعَرِ وَالوَبَرِ وَمَالًا يُحْمَلُ مِنَ المَتَاعِ عِنْدَ  
الرَّحِيلِ مما يَتَدْرُكُه القَوَمُ في دارهم . ثم إن هذه المادة مَكْتُوبَةٌ  
بالحُمُرَةِ بناءً على أَنَّها من زِيادات المُصَنَّفِ على الجوهريِّ وَأَنَّها هي الصوابُ  
كما أَحالَ نَقْلُهُ على أَبِي عَمْرٍو وابنِ الأَعْرَابِيِّ وَأَنَّ المُثَنِّاةَ تصحيفٌ مع أَنَّ  
الجوهريَّ نَقَلَ بعضاً مما تَقَدَّمَ في المُثَنِّاةِ عن أَبِي عُبَيْدٍ وعليه العُهُدَةُ .