

## تاج العروس من جواهر القاموس

لَكَأَهٌ بالسَّوْطِ كَمَنْذَعَهُ لَكَأٌ : ضربهُ عن الليث وفي التهذيب : لَكَأَهُ  
 كَلَفَأَهُ : أَعْطَاهُ حَقَّقَهُ كُؤْلَهُ عن أبي عميرٍ وولَكَأَهُ : صَرَعَهُ وضرِبَ به  
 الأَرْضَ . وولَكَئَ بالمكان كَفَرِحَ : أَقَامَ به كَلَاكِيَ بغير همز وولَكَئَ بالموضع :  
 لَزِمَ نقله أبو عبيدٍ عن الفَرَّاءِ ولم يهمزه غيرُهُ . وتَلَاكَأَ عليه إذا اعتلَّ  
 وتَلَاكَأَ عنه : أَبْطَأَ وتوقف واعتل وامتنع وفي حديث المُلاعنة : فَتَلَاكَأَتْ عندَ  
 الخامسة . أَي تَوَقَّفَتْ وتَبَاطَأَتْ أَنْ تقولها . وفي حديث زيادٍ : أُتِيَ بِرَجُلٍ  
 فَتَلَاكَأَتْ في الشَّهَادَةِ . وممَّا يستدركُ عليه : لَعَنَ □ أُمَّ لَكَأَتْ  
 به أَي رَمَتْ به أَي وِلَدَتْهُ .

ل م أ .

لَمَأَهُ وعليةِ كَمَنْذَعَهُ : ضَرَبَ عليه يَدَهُ مُجَاهِرَةً وَسِرًّا الواو بمعنى أَوْ  
 وَلَمَأَ الشَّيْءَ يَلْمِؤُهُ : أَخَذَهُ أَجْمَعٍ واستأصله وَلَمَأَ الشَّيْءَ :  
 أَبصره مثل لَمَحَهُ وفي حديث المَوْلِدِ : فَلَمَأَتْ نُورًا يُضِيءُ له ما حَوْلَهُ  
 كإضاءةِ البَدْرِ لمأتها : أَبصرتها ولمحتها . واللَّمْءُ واللَّمَجُ : سرعةُ إِبصارِ  
 الشيءِ . وتَلَمَّأَتْ الأَرْضُ به وعلية تَلَمَّؤًا : اشتمَلَتْ واسْتَوَتْ ووارَتْهُ  
 قال هُدُوبَةُ بن خَشْرَمٍ : .

وللأَرْضِ كَمٍ مِنْ صَالِحٍ قَدْ تَلَمَّأَتْ ... عليه فَوَارَتْهُ بِلَمَّاءَةٍ قَفَرٍ  
 وَأَلَمَأَ اللُّصُّ عليه أَي الشيءِ : ذَهَبَ به وقيل : ذَهَبَ به خُفْيَةً وَأَلَمَأَ فلانٌ  
 عليَّ حَقِّي : جَعَدَهُ وَأَنكره وحكى يعقوبُ أيضًا : كانَ بالأَرْضِ مَرَعَى أَوْ زَرَعٌ  
 فهاجَتِ الدَّوَابُّ بالمكانِ فَأَلَمَأَتْهُ أَي تركتُهُ صَعِيدًا خَالِيًا ليس به شيءٌ  
 وَأَلَمَأَ عليه : اشتمَلْ أَوْ إذا عُدِّيَ بالبَاءِ فبِمَعْنَى ذَهَبَ به ويقال : ذهب  
 ثوبي فما أدري من أَلَمَأَ به كذا في الصحاح وإذا عُدِّيَ بعَلَاى فبمعنى اشتمَلْ يقال  
 : مَنْ أَلَمَأَ عليه ؟ والذي في الصحاح : مَنْ أَلَمَأَ به يعني بالبَاءِ حكاه يعقوبُ  
 في الجَعْدِ قال : ويتكَلَّمُ بهذا بغيرِ جَعْدٍ . وفي اللسان : أَلَمَأَتْ على  
 الشَّيْءِ إِلْمَاءً إذا احْتَوَيْتَ عليه . وَأَلَمَأَ به : اشتمَلْ عليه .  
 والْتَمَأَ بما في الجَفْنَةِ الأُولَى قولُ غيره : بما في الإناءِ : اسْتَأْ ثَرَّ به  
 وغَلَبَ عليه كَأَلَمَأَ به وتَلَمَّأَ به . والْتُمِئَ لونهُ : تغيَّرَ كالْتُمِجَ  
 أَي مبنيًّا للمفعول فكان ينبغي للمصنِّفِ ضَبْطُهُ على عادته وحكى بعضُهم الْتَمَأَ

كَالْتَمَعِ . وَالْمَلْمُؤَةُ كَمَقْبُرَةٍ : الْمَوْضِعُ يُؤْخَذُ كَذَا فِي النسخة ومثله في  
التكملة وفي بعضها يُوجَدُ بِالْجِيمِ وَالِدَالِ الْمَهْمَلَةِ فِيهِ الشَّيْءُ وَهُوَ أَيْضًا الشَّيْءُ  
لِلصَّيِّدِ قَالَ الشَّاعِرُ :

تَخَيَّرْتُ قَوْلِي عَلَى قُدْرَةٍ ... كَمَا تَمَسَّ الطَّيْرُ بِالْمَلْمُؤَةِ وَمِمَّا  
يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : قَالَ زَيْدُ ابْنِ كَثْوَةَ : مَا يَلَامُ فَمُهُ بِكَلِمَةٍ أَيْ لَا  
يَسْتَدْعِظُمُ شَيْئًا تَكَلَّمُ بِهِ مِنْ قَبِيحٍ نَقَلَهُ الصَّاعِنِيُّ .  
ل و أ .

اللاءُ كَالسَّلَاةِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ الصَّاعِنِيُّ : هُوَ مَاءٌ لِعَيْسٍ مِنْ مِيَاهِهِمْ .  
وَاللَّوْأَةُ : السَّوْأَةُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ زِنَةٌ وَمَعْنَى وَيُقَالُ : هَذِهِ وَالـ  
الشَّوْهَةُ وَاللَّوْأَةُ وَيُقَالُ : اللَّوْوَةُ بِغَيْرِ هَمْزٍ . وَمِمَّا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ :  
أَلْوَأَتِ النَّسَاقَةُ : أَبْطَأَتْ حَكَاهُ الْفَارِسِيُّ .  
ل ه ل أ .

تَلَاهُ لِأَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : أَيْ نَكَصَ وَجَدَّ ذَكَرَهُ فِي التَّهْذِيبِ فِي  
الْخُمَاسِيِّ وَنَقَلَهُ الصَّاعِنِيُّ أَيْضًا .  
ل ي أ .

اللَّيَاءُ كَكِتَابٍ : حَبٌّ أَبْيَضٌ كَالْحَمِّ شَدِيدُ الْبَيَاضِ يُؤْكَلُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ :  
لَا أَدْرِي أَلَلَهُ قُطَانِيَّةٌ أَمْ لَا وَسَيَأْتِي فِي الْمَعْتَلِّ أَيْضًا . وَأَلْيَأَتِ النَّسَاقَةُ :  
أَبْطَأَتْ وَهَذَا مَزِيدٌ عَلَى أَصْلَائِهِ .  
فصل الميم مع الهمزة .

م أ م أ .  
مَأْمَأَتِ الشَّيْءِ وَالظَّيْءِ أَهْمَلَهُ الْجَوْهَرِيُّ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَيْ وَاصَلَاتِ وَفِي  
نُسخةٍ : وَصَلَاتِ صَوِّتَهَا فَقَالَتْ مِئْ مِئْ بِالْكَسْرِ وَسُكُونِ الْهَمْزَةِ وَفِي التَّسْهِيلِ بِالْمَدِّ  
مَبْنِيًّا عَلَى الْكسْرِ نَقَلَهُ شَيْخُنَا .  
م ت أ