

تاج العروس من جواهر القاموس

وإِنَّ بَابُ أَمْرٍ عَلَيْكَ الدُّتَوَى ... فشاوِرُ حَكِيمًا وَلَا تَعْصِمُهُ وَخَامِسُهَا . سِرْنَادُ
التَّوَجِّيهِ وَهُوَ تَغْيِيرُ حَرَكَتِهِ مَا قَبْلَ الرَّوِيِّ الْمُقَيَّدِ أَيْ السَّاكِنِ بِفَتْحَةٍ
مَعَ غَيْرِهَا وَهُوَ أَقْبَحُ الْأَنْوَاعِ عِنْدَ الْخَلِيلِ كَقَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ :
فَلَا وَأَبِيكَ ابْنَةَ الْعَامِرِيِّ ... لَا يَدَّعِي الْقَوْمُ أَزِّيَ أَفَرُّ .
تَمِيمُ بْنُ مُرٍّ وَأَشْيَاءُهَا ... وَكِنْدَةُ حَوَلَى جَمِيعًا صُبُرُ .
إِذَا رَكَبُوا الْخَيْلَ وَاسْتَلَامُوا ... تَحَرَّ قَتِ الْأَرْضُ وَالْيَوْمُ قَرٌّ وَيُقَالُ :
سَانَدَتْهُ إِلَى الشَّيْءِ فَهُوَ يَتَسَانَدُ إِلَيْهِ أَيْ أَسْنَدَتْهُ إِلَيْهِ : قَالَ أَبُو زَيْدٍ .
وَسَانَدَ فَلَانًا : عَاضَدَهُ وَكَانَفَهُ وَسُونَدَ الْمَرِيضُ وَقَالَ : سَانَدُونِي .
وَسَانَدَهُ عَلَى الْعَمَلِ : كَأَفَاهُ وَجَارَاهُ . وَسَنَدَادُ بِالْكَسْرِ عَلَى الْأَصْلِ وَالْفَتْحِ فَتَكُونُ
النُّونُ حِينَئِذٍ زَائِدَةً إِذْ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْلَالٌ بِالْفَتْحِ : نَهْرٌ مَعْرُوفٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَسْوَدِ
بْنِ يَعْقُفَرٍ :
مَاذَا أُؤْمِّلُ بَعْدَ آلٍ مُحَرَّرٍ ... تَرَكَوْا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادٍ .
أَهْلُ الْخَوَارِزْمِ وَالسَّيْدِيَّةِ وَبَارِقِ ... وَالْقَصْرِ ذِي الشُّرُفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ
وَفِي سَفَرِ السَّعَادَةِ لِلْعَلَامِ السَّخَّأَوِيِّ أَنَّهُ مَوْضِعٌ أَوْ اسْمٌ قَصْرٍ بِالْعُذَيَّبِ وَبِهِ
صَدَّرَ فِي الْمَرَاوِدِ . وَقِيلَ : هِيَ مِنْ مَنَازِلِ إِيَادٍ أَسْفَلَ سَوَادِ الْكُوفَةِ وَكَانَ عَلَيْهِ
قَصْرٌ تَحْجُّ الْعَرَبُ إِلَيْهِ .
وَسَنَدَانُ الْحَدَّادُ بِالْفَتْحِ مَعْرُوفٌ . وَكَذَا سَنَدَانُ : وَلَدُ الْعَبَّاسِ الْمُحَدِّثِ
كَذَا فِي النَّسْخِ . وَالصَّوَابُ وَالِدُ الْعَبَّاسِ كَمَا هُوَ نَصُّ الصَّاعِنِيِّ . رَوَى الْعَبَّاسُ هَذَا
عَنْ سَلَامَةَ بْنِ وَرْدَانَ بِخَبَرٍ بَاطِلٍ . قَالَ الْحَافِظُ : الْآفَةُ مَمَّنَ بَعْدَهُ .
وَالسَّيْدَانُ بِالْكَسْرِ : التَّعْظِيمُ الشَّيْءَ يَدُّ مِنَ الرَّجَالِ وَمِنْ الذِّئَابِ يُقَالُ : رَجُلٌ
سَيِّدَانٌ وَذِيئَبٌ سَيِّدَانٌ أَيْ عَظِيمٌ شَدِيدٌ . نَقَلَهُ الصَّاعِنِيُّ . وَالسَّيْدَانَةُ بِهَاءٍ هِيَ :
الْأَتَانُ نَقَلَهُ الصَّاعِنِيُّ .
وَالسَّيْنُدُ بِالْكَسْرِ : بِلَادٌ مَعْرُوفَةٌ وَعَلَيْهِ الْأَكْثَرُ أَوْ نَاسٌ أَوْ أَنْ أَحَدَهُمَا أَصْلُ
لِلْآخَرِ . وَاقْتَصَرَ فِي الْمَرَاوِدِ عَلَى أَنْزَلِهِ بِلَادُ بَيْنَ الْهِنْدِ وَكَرْمَانَ وَسَجِسْتَانَ وَالْجَمْعُ .
سُنُودٌ وَأَسْنَادٌ . الْوَاحِدُ : سَيْنَدِيٌّ وَج : سَيْنَدُ مِثْلُ زَنْجِيٍّ وَزَنْجٍ .
وَالسَّيْنُدُ : نَهْرٌ كَبِيرٌ بِالْهِنْدِ وَهُوَ غَيْرُ بِلَادِ السَّيْنُدِ . نَقَلَهُ الصَّاعِنِيُّ وَالسَّيْنُدُ :
نَاحِيَةٌ بِالْأَنْدَلُسِ وَالسَّيْنُدُ : دُ بِالْمَغْرِبِ أَيْضًا . وَالسَّيْنُدُ بِالْفَتْحِ : دُ بِبَاجَةِ مِنْ

إقليمها . نقله الصاغانى . والسّندىّ بالكسر اسم فرّس هِشام بن عبد الملك بن مروان . والسّندىّ لقبُ ابن شاهك صاحب الحرس ببغداد أَيّْام الرّشيد وهو القائل : .

والدّهْزُ حَرْبٌ لِّلْأَحْيَ ... يّ وَسَ لَمْ ذِي الْوَجْهِ الْوَقَاح .
وعليّ أَنْ أَسْعَى وَلَيّ ... سَ عليّ إِدْرَاكُ الذّجَاح ومن ولده : أبو عطاء
السّندىّ الشاعرُ المشهور ذكره أبو تَمّام في الحماسة . والسّندىّّة : ماءٌ
غربيّ المَغِيثَةِ على ضَحْوَةٍ من المَغِيثَةِ والمَغِيثَةِ على ثلاثة أَمْيَالٍ من حَفِيرٍ .
والسّندىّّة : ع ببغداد على الفرات نُسِبَت إلى السّندىّ بن شاهك منها
المُحَدِّثُ أَبُو طاهر محمد بن عبد العزيز السّندىّ وأنّى سكَنَ بغدادَ روى عن
أبي الحسن علي بن محمد القَزْوِينِيّ الزّاهد وتوفي سنة 503 وإنما غَيَّرُوا
النّسَبَةَ لِلْفَرَقِ بين المنسوب إلى السّندِ وإلى السّندىّّة .
ومن المجاز : ناقةٌ مُسانِدةٌ القَرَا : صُلايَتُهُ مُلاحِكَتُهُ أنشد ثَعْلَبُ :
مُذَكَّرَةٌ الثُّنْدِيَا مُسانِدةٌ القَرَا ... جُمَأَلِيَّةٌ تَخْتَبُ ثم تُنْذِبُ
وقال الأصمعيّ : ناقةٌ مَسَانِدةٌ : مُشْرِفةٌ الصَّدْرِ والمُقَدِّمِ أو ناقةٌ
مسانِدةٌ : يُسانِدُ بَعْضُ خَلْقِهَا بَعْضًا وهو قول شَمِرٍ . وسندىّون بكسر السين
وسكون النّون وفتح الدال وضم المُثَنِّاة التّحْتِيَّة : قَرِيتان بمصر إحداهما
برفُوءة في إقليم المزاحمتين على شَطِّ النّيل والأُخرى بالشّرّرقِيَّة
قَرِيبَةٌ من قَلَايُوب . وقد دَخَلَتْهُمَا .
ومما يستدرك عليه :