

تاج العروس من جواهر القاموس

ومن المجاز : استزادَهُ : استقصَرَه وشكَّاه أَي عتب عليه في أمرٍ لم يرُضه وطالبَ منه الزَّيادَةَ ويقال : لا مُستزادَ على ما فعَلت ولا مَزِيدَ عَليهِ وهو يَسْتزِيدُ في حَدِيثِهِ . والتَّزْيِيدُ : الغَلَاءُ في السَّعْرِ كالتَّزْيِيدِ وتَزَايَدُوا في الثمن حتى بلغَ منتهاه كما فيث الأساس وفي اللسان وتَزَايَدَ أَهْلُ السُّوقِ على السِّلَاعَةِ إِذَا بَيَعَتْ فِيمَنْ يَزِيدُ والتَّزْيِيدُ : الكَذِبُ في الحَدِيثِ . والتَّزْيِيدُ : سَيَرُ فوق العَنَقِ يقال تَزْيِيدَتِ الإِبِلُ في سَيَرِهَا : تكلَّفتْ فوق طاقَتِهَا . وفي الأساس : تَزْيِيدَتِ الناقةُ : مَدَّتْ بالعُنُقِ وسارت فوق العَنَقِ كَأَنَّهَا تَعُومُ بِرَاكِبِهَا . وكذلك الفرسُ . والتزْيِيدُ : تَكَلَّفُ الزَّيادَةَ في الكلامِ وغيره أَي الفِعْلُ وإِنسانٌ يَتَزَيَّدُ في حَدِيثِهِ وكلامِهِ إِذَا تَكَلَّفَ مُجاوِزَةَ ما يَنْبَغِي وَأَنشَدَ :

إِذَا أَنْتَ فَاكْهَتِ الرَّجَالَ فَلَ تَلَعُ ... وَقُلْ مِثْلَ ما قَالُوا وَلَا تَتَزَيَّدِ
ويُرَوَى بالنون . وقد تقدَّم . كالتَّزْيِيدِ فيه وفي الغلاءِ كما مرَّت الإشارةُ إليه .
يقال فيهِمَا : تَزَيَّدَ وتَزَايَدَ . والمَزَادَةُ : الرَّاويَّةُ . قال شيخُنَا :
وإِطلاقُ المَزَادَةِ على الرَّاويَّةِ وبالعكسِ إِنما هو مَجازٌ في الأَصَحِّ . قالوا
سُمِّيَتِ رَاويَّةٌ مَجازاً للمُجاوِزَةِ إِذِ الرَّاويَّةُ هي الدَّابَّةُ التي تَحْمِلُهَا
وهو الَّذي جَزَمَ به في المِفْتاحِ وزَعَم طائفةٌ من أَهْلِ اللُّغَةِ منهم أَبُو منصور أَن
عَيْنَ المَزَادَةِ واوٌ وَأَنَّهَا من الزَّوْدِ وبه جَزَمَ صاحبُ المِصْبَاحِ وأوردَهُ
صاحبُ اللسانِ في الواوِ والياءِ وهو وَهَمٌ . قال الخَفَّاجِيُّ في شرح الشفاءِ : هي من
الزيادةِ لِأَنه يُزادُ فيها جِلْدٌ ثالثٌ كما قاله أَبُو عُبَيْدَةَ لا من الزَّادِ كما
تَوَهَّمَ وقال السيدُ في شرح المِفْتاحِ : ومن فَسَّرَ المَزَادَةَ بما جُعِلَ فيها الزَّادُ
فقد سَهَّأَ أو المَزَادَةَ لا تكون إِلا من جِلْدَيْنِ تُفْأَمُ بثالثٍ بينهما
لِتَتَسَّعَ وكذلك السَّطِيحَةُ ح : مَزَادُ ومَزَايِدُ قاله أَبُو عُبَيْدَةَ : والظاهر
من عبارة المصنِّفِ أَنهما قولانِ والمعروفُ أَن الثاني بيانٌ للأولِ كما قاله شيخُنَا . وفي
المحكم : والمَزَادَةُ التي يُحْمَلُ فيها الماءُ وهي ما فُئِّمَ بِجِلْدِ ثالِثٍ بين
الجِلْدَيْنِ لِتَتَسَّعَ سُمِّيَ بِذلِكَ لِمَكَانِ الزَّيادَةِ وقيل : هي المَشْعُوبَةُ من
جانِبِ واحدٍ فَإِنَّ خَرَجَتْ من وَجْهِينِ فهي شَعِيبٌ . وقالوا : البَعيرُ يَحْمَلُ
الزَّادَ والمَزَادَ أَي الطَّعامَ والشَّرَابَ والمَزَادَةُ بمنزلةِ رَاويَّةٍ لا عَزْلَاءِ

لها . قال أبو منصور : المَزَادُ بغير هاءٍ هي الفَرْدَةُ التي يَحْتَقِبُهَا الرَّكْبُ بِرَحْلِهِ ولا عزاءَ لها . وأما الرَّأْوِيَةُ فَإِنَّهَا تَجْمَعُ بَيْنَ المَزَادَتَيْنِ يُعَكِّمَانِ عَلَى جَنْدِيَّيِ البَعِيرِ وَيُرَوِّىَ عَلَيْهِمَا بالرِّوَاءِ وكلُّ واحدةٍ منها مَزَادَةٌ والجمع مَزَايِدٌ . وربما حَذَفُوا الهاءَ فقالوا : مَزَادٌ . وقال ابن شُمَيْلٍ : السَّطِيحَةُ جلدان مُقَابِلَانِ والمَزَادَةُ تكون من جِلْدَيْنِ ونِصْفٍ وثَلَاثَةِ جُلُودِ سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا تَزِيدُ عَلَى السَّطِيحَتَيْنِ . قال شيخُنَا : والمعروفُ في المَزَادَةِ فتح الميم . وقال صاحب المصباح : القِيَّاسُ كسرُها لِأَنَّهَا آلةٌ يُسْتَقَى فِيهَا المَاءُ . قلت : ويخالفه قول السيد في شرح المفتاح : إنها ظَرْفٌ للماءِ وعليه فالقِيَّاسُ الفَتْحُ ويؤَيِّدُهُ قولُهُ بعدُ : يُسْتَقَى فِيهَا إِذْ لو كَانَتْ آلةً لقال يُسْتَقَى بِهِيَ . فَتَأْمَلُ . وإِ أَعْلَمُ .

والزَّوَائِدُ : زَمَعَاتٌ فِي مُؤَخَّرِ الرَّحْلِ لزيادتها . وذو الزَّوَائِدِ : الأَسَدُ سُمِّيَ بِهِ لِتَزْيِيدِهِ فِي هَدْيِهِ وَرَثَائِرِهِ وَصَوْتِهِ قاله ابن سيده وَأَنشد :
أَوْ ذِي زَوَائِدٍ لَا يُطَافُ بِأَرْضِهِ ... يَغْشَى المُهْجَهَجَ كَالذَّوْبِ
المُرْسَلِ وَذو الزَّوَائِدِ : جُهَنْدِيٌّ صَحَابِيٌّ سَكَنَ المَدِينَةَ . وعن أبي أُمامَةَ بنِ سَهْلٍ قال : هو أَوَّلُ من صَلَّى الضُّحَى ؛ كذا فِي مُعْجَمِ ابنِ فَهْدٍ وَالتَّجْرِيدِ لِلذَّهَبِيِّ وَالاستيعابِ والإصابة . ولم يذكروا اسمه . وقال ابنُ عبدِ البرِّ : له رِوَايَةٌ عَنِ النَّبِيِّ A فِي حَجَّةِ الوُدَاعِ