

تاج العروس من جواهر القاموس

والذَّوِّ وَوَّادٍ كَكَتَّانٍ : سَيْفٌ ذِي مَرِّ حَبِّ الْقَيْلِ الْحَضْرَمِيِّ . نقله الصاغانيُّ . والذَّوِّ وَوَّادٍ : اسم شاعرٍ وهو الذَّوِّ وَوَّادٍ بن أبي الرِّقِّاق الغطَّافانيُّ . وذَوِّ وَوَّادٍ بن عُلَيْيَّةَ : مُحَمَّدٌ كُنْيَتُهُ أَبُو الْمُذَذَّرِ . ووالده مُزاحِمٌ وإِسْمَاعِيلُ كتبَ عنهما أَبُو كُرَيْبٍ . وذَوِّ وَوَّادٍ بنُ الْمُبَارِكِ له ذِكْرٌ حكى عنه العباس الشكليُّ وأَبُو الذَّوِّ وَوَّادٍ أَمِيرٌ كَبِيرٌ متَأَخَّرَ رَوَى وَلَقَبِيهِ : إِبْرَاهِيمُ الدَّوِّ وَوَّادٍ . وفاتَهُ : الذَّوِّ وَوَّادٍ بنُ عَبْدِ اللَّهِ بنِ الحَسَنِ البَصْرِيِّ ذكره ابن منْدَه في تاريخِ أَصْبَهَانَ . وذَوِّ وَوَّادٍ بن مَحْفُوطِ القُرَيْعِيِّ رَوَى عن أَخِيهِ رَوَّادٍ . والمُجَذِّزُ بنُ ذِيادٍ بالكسر ويقال : ابن ذِيادٍ كَكَتَّانٍ والأولُ أَكْثَرُ البَلَاوِيِّ الصَّحَابِيِّ والمُجَذِّزُ هو الغَلِيظُ الصَّخْمِيُّ لُقِّبَ بِهِ واسمه عَبْدُ اللَّهِ قَتَلَ يَوْمَ بَدْرٍ أَبَا البَخْتَرِيِّ ابنَ هِشَامٍ والمُجَذِّزُ هو القاتِلُ سُؤْيَدَ بنِ الصَّامِتِ في الجاهليَّةِ فَهَاجَ قَتْلُهُ وَقَعَةَ بُعَاثٍ ثم اسْتُشْهِدَ يَوْمَ أُحُدٍ قَتَلَهُ الحارثُ بنُ سُؤْيَدِ بنِ الصَّامِتِ بِأَبِيهِ وارْتَدَّ وَلَحِقَ بِمَكَّةَ ثم أَتَى مُسْلِمًا بعد الفَتْحِ فقتلَهُ النبيُّ A بالمُجَذِّزِ بِأَمْرِ جَبْرِيلَ فيما وَرَدَ كما في مُعْجَمِ ابنِ فَهْدٍ . وذِيادُ بنُ عَزِيزٍ وقيل : ذِيادُ بنُ زَيْدِ بنِ الحُوَيْرِثِ بنِ مالِكِ بنِ واقدٍ : الشَّاعِرُ بالكسرِ وأورده أَبُو الطَّيِّبِ اللُّغَوِيُّ في طَبَقَاتِ الشُّعْرَاءِ وَعَبْدُ اللَّهِ بنُ مَعْقِلٍ وفي نسخة مُغَفَّلٍ ابنُ عَبْدِ نُهْمِ بنِ عَفِيفِ بنِ سُحَيْمِ بنِ رَبِيعَةَ بنِ عَدِيِّ بنِ ثَعْلَبَةَ بنِ ذُوَيْدِ بنِ سَعْدِ بنِ عَدِيِّ بنِ عَثْمَانَ بنِ عمرو بنِ أُدِّ بنِ طابخةَ صحابيٍّ جليلٌ ماتَ أبوه بِمَكَّةَ سنةَ ثمانٍ قَبْلَ الفَتْحِ بقليلٍ . وعبدُ اللَّهِ بنُ ذُوَيْدِ شَيْخٌ للوليدِ ابنِ مُسْلِمِ الدِّمَشْقِيِّ . وفرْوةُ بنُ مُسَيْكِ بنِ الحارثِ بنِ سَلَمَةَ بنِ الحارثِ بنِ ذُوَيْدِ بنِ مالِكِ المُرَادِيِّ صَحَابِيِّ . والمَذَادُ :

المَرْتَعُ قاله ابن الأعرابيُّ وأَنشد :
 " لا تحبِّسنا الحَوَسَاءَ في المَذَادِ قال شيخنا : وفي بعض النسخ المَرْتَعُ تبع والأولُ أَكْثَرُ . وأَذَدَتْهُ : أَعْنَتْهُ على ذِيادٍ أَهْلِهِ وهذا كقولك : أَطَلَّيْتُ الرِّجْلَ إِذا أَعْنَتْهُ على طَلْبَتِهِ وَأَحْلَيْتَهُ : أَعْنَتْهُ على حَلَابِ نَاقَتِهِ . والمُذَيِّدُ : هو المُعِينُ لك على ما تَذُوْدُ قال الشاعر :
 " نادَيْتُ في القومِ أَلاَ مُذَيِّدًا ومما يستدركُ عليه : فلانُ يَذُوْدُ عن جِسمِهِ وذادَ

عَنْيَ الهَمُّ - والفارسيَّةُ بِمِذْوَدِهِ وهو مِطْرَدُهُ ورجالُ مِذَاوِدُ ومِذَاوِيدُ . كلُّ ذلك

من المجاز . وذُو وَيَد بن زَهْدٍ أَحَدُ الْمُعَمَّرِينَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ قَالَ شَيْخُنَا .
وَأَنَا أَخْشَى أَنْ يَكُونَ هَذَا هُوَ ذُو وَيَد الَّذِي ذَكَرَهُ الْمُصَنِّفُ فِي الْمَهْمَلَةِ فَلْيُنْظَرْ .
وَالْمَذَادُ كَسَحَابٍ : مَوْضِعٌ بِالْمَدِينَةِ وَقَدْ جَاءَ ذِكْرُهُ فِي شَعْرِ كَعْبِ بْنِ مَالِكٍ : فَلْيَأْتِ
مَأْوَئَهُ تَسْنُ سَيُوفُنَا بَيْنَ الْمَذَادِ وَبَيْنَ جَزْعِ الْخَنْدَقِ قَالَ الْبَكْرِيُّ
فِي الْمَعْجَمِ : الْمَذَادُ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي حَفَرَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ الْخَنْدَقَ . وَقَالَ السِّيُوطِيُّ :
هُوَ أُطْمٌ بِالْمَدِينَةِ . وَقَالَ تَلْمِيذُهُ الشَّامِيُّ فِي سِيرَتِهِ : هُوَ لِبْنِي حَرَامٍ غَرْبِيٍّ مَسَاجِدُ
الْفَتْحِ سُمِّيَتْ بِهِ النَّاحِيَةُ . وَنَقَلَهُ فِي شَرْحِ شَوَاهِدِ الرَّضِيِّ . وَزَادَ فِي الْمُرَادِ أَنَّهُ
اسْمُ وَادٍ بَيْنَ سَلْعٍ وَخَنْدَقِ الْمَدِينَةِ . قَالَ شَيْخُنَا . وَذُو وَاذِ الْعَقِيلِيِّ تَابِعِيٌّ يَرُوي
عَنْ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَّاصٍ . وَعَنْ مَعْمَرُ بْنُ رَاشِدٍ . كَذَا فِي كِتَابِ الثُّبَاتِ لابن
حَبِيبَانَ .

فصل الراء مع الدال المهملة .

ر - أ - د .

الرَّئِدُ بِالْكَسْرِ مَهْمُوزًا : التَّـرَبُُّّ تَقُولُ : هَذَا رِئِدِي أَي قِرْنِي فِي السِّنِّ وَهُوَ
مَجَازٌ كَمَا فِي الْأَسَاسِ . وَرَبَّمَا لَمْ يُهْمَزْ فَذَكَرُوهُ فِي الْيَاءِ . وَفِي اللِّسَانِ : وَرِئِدُ
الرَّجُلِ : تَرَبُّبُهُ وَكَذَلِكَ الْأُنْثَى وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ فِي الْإِنثَاءِ : .
" قَالَتْ سُلَيْمَى قَوْلًا لِرَيْدِهَا أَرَادَ الْهَمْزَ فَخَفَّفَ وَأَبْدَلَ طَلِبًا لِلرَّادِ
وَالْجَمْعُ : أَرَادَ . وَقَالَ كُثَيْبٌ فَلَمْ يَهْمَزْ : .
وَقَدْ دَرَّعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ ... مَجُوبٍ وَلَمَّا يَلْدَسُ الدَّرْعَ
رِيدُهَا