

تاج العروس من جواهر القاموس

كذا في المعجم . وبرزجنده بالكسر : مدينة بتوركستان نُسب إليها جماعة من أهل العلم . وبرزو وبرزرد بفتح فَسكون وفتح الواو وسكون النون : قرية كبيرة عند الرمل خربت الآن منها أبو عبد الله أحمد بن محمد بن الفضل السرخسي . برخد .

البرخداة بضم الباء وفتح الراء وسكون الخاء أهمله الجوهري وقال اللحياني : هي المرأة التارسة النعامة هكذا ذكره في بخنداة نقله ابن سيده والصاغاني إلا أن زي رأتته بخط الصاغاني بفتح فسكون وليس بعد الدال ألف . برقعد .

برزو قعيد كزنجبيل أهمله الجوهري وقال الصاغاني : دقرب الموصل من جهة نصيبين . وأوردته الأزهري في خماسي العين وهي واسعة وعليها سور . ولها ثلاثة أبواب : باب بلد وباب الجزيرة وباب نصيبين . وأهلها يضرب بهم المثل في اللصوصية . وقد نُسب إليها قوم من الرعاة منهم الحسن بن علي بن موسى بن الخليل البرقععيدي وأحمد ابن عامر بن عبد الواحد الربعي البرقععيدي سمعنا وحدنا . وكذا في المعجم . برند .

سيف برزند كفرزند : عليه أثر قديم عن ثعلب . وأنشد .
" سيفاً برزداً لم يكن معضاداً وفي نسخة : برزند كفيط حل أو البرزند
بفتح فكسر وتفتح راؤه كلتاهما عن الفرعاء : الفرزند وسياً تي بيانته .
والمبرز ندة : المرأة الكثيرة اللحم قيل إنّه ليس بعربي ولذا توقّف فيه بعض . وعرة عرة بن البرزند الشامي وهاشم بن البرزند محدثان . وحفيد الأول إبراهيم بن محمد بن عرة الحافظ وناقلته إسحاق بن إبراهيم البرندي وأما هاشم فإن الصواب في ضبط والده كأمير كما هو مضبوط في التكمة والتبصير .

بزد .

بزدوة ويقال بزدوه قد أهمله الجوهري وهي من أعمال نيساب بزدوة ويقال بزدوه قد أهمله الجوهري وهي من أعمال نيساب وهي قلعة حصينة على سدة

فَراسِخَ مِنْهَا . وَالذِّسْبَةُ إِلَيْهَا بَزْدِيٌّ وَبَزْدَوِيٌّ مِنْهَا دَهْقَانُهَا الْمُعْمَرُ
مَنْصُورُ بْنُ قُرَيْبِ بْنِ أَوْ مُزَيْنَةَ أَوْ وَهُوَ الصَّحِيحُ آخَرُ مِنْ حَدِّثَ بِالْجَامِعِ الصَّحِيحِ عَنِ
الإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رضي الله عنه مات سنة 329 .
وأبو الحسن علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم البزديّ الفقيه الحنفيّ بما
وراءَ النَّهْرِ رَوَى عَنْهُ صَاحِبُهُ أَبُو الْمُعَالِي مُحَمَّدُ بْنُ نَصْرٍ بْنُ مَنْصُورِ الْمَدِينِيِّ الْخَطِيبِ
بِسْمَرِ قَنْدَ وَابْنَهُ الْقَاضِي أَبُو ثَابِتِ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ الْبَزْدَوِيٌّ مَاتَ بِسْمَرِ قَنْدَ
سنة 555 . وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : بَزْدَانُ مِنْ قُرَى الصُّغْدِ . وَبَارِ بَدِي بِكسر الزَّايِ
وَفَتْحِ الدَّالِ الْمَهْمَلَةِ مِمَّا الْأَلْفُ : كُورَةُ فِي غَرْبِي دَجْلَةَ قُرْبَ بِاقِرْدِي مِنْ
نَاحِيَةِ جَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ وَبِالْقُرْبِ مِنْهَا جَيْلُ الْجُودِيِّ وَقَرْيَةُ ثَمَانِينَ نُسْبَ إِلَيْهَا
أَبُو يَعْلَى الْمُثَنِّيُّ بْنُ يَحْيَى بْنِ عَيْسَى بْنِ هَلَالِ التَّمِيمِيِّ الْبَارِ بَدَاوِيٍّ جَدُّ الْحَافِظِ
أَبِي يَعْلَى أَحْمَدَ ابْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْمُثَنِّيِّ . وَقَالَ بَعْضُ الشُّعْرَاءِ يُفَضِّلُهَا عَلَى
بَغْدَادَ :

بِقِرْدِي وَبَارِ بَدِي مَصِيْفُ وَمَرْبَعٌ ... وَعَذْبُ يُحَاكِي السَّلاْسَيْلَ بِرُودٍ

وَبَغْدَادُ مَا بِبَغْدَادُ أَمَّا تُرَابُهَا ... فَحُمِّي وَأَمَّا بِرْدُهَا فَشَدِيدُ كَذَا فِي
الْمَعْجَمِ . وَمَا يَسْتَدْرِكُ عَلَيْهِ : بَسَدُ .

بُسْدُ كَسْكُرُ : أَصْلُ الْمَرْجَانِ يَنْبُتُ فِي الْبَحْرِ وَلَيْسَ فِي الْمَعَادِنِ مَا يُشْبِهُ
الذَّبَاتَ غَيْرَهُ ذَكَرَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ .

بَشْدُ .

وَبَشْدُ كَسْمَنْدُ وَالشَّيْنُ مَعْجَمَةٌ قَرْيَةٌ بِمِصْرَ .

بَشْجَرُ .

بَشْغَرُ .

بَشْقَرُ .

وَبَاشِقِرْدُ . وَيُقَالُ بِالْغَيْنِ بَدَلِ الْقَافِ . وَبَاشِقِرْدُ بِالْجِيمِ : بِلَادُ بَيْنَ الْقَسَطْنِطِينِيَّةِ
وَبُلْغَارِ .

بَصْدُ .

وَبَصِيدَا بِفَتْحِ الْمَوْجِدَةِ وَكسْرِ الصَّادِ الْمَهْمَلَةِ وَسُكُونِ التَّحْتِيَّةِ مِنْ قُرَى بَغْدَادَ .

بَعْدُ